

[illegible]

BØH!

AHH!! Det var så uhyggeligt at jeg selv fik et chok!!!! Heldigvis for mig har jeg skrevet den her tekst på forhånd, så jeg er ikke længere bange (håber jeg). Øv for dig, at du nu skal være bange resten af aftenen. Det var såmænd også planen, da i aften er Halloween og det betyder spøgelser, uhygge og gys.

Det skal dog ikke alt sammen gå op i ballade, så der vil såmænd være skæg at finde på scenen senere. Det kan man jo altid glæde sig til. I mellemtiden kan man jo passende synge lidt sange. Hvis du stadig er lidt bange, så bør du nok springe de første fire sange over - de er nemlig ret uhyggelige. Til gengæld er de også bangers, så hvis du er modig nok, så syng med!

/CERM

1. Spooky Scary Skeletons *Andrew M. Gold*

Omkvæd:

*Spooky scary skeletons
Send shivers down your spine
Shrieking skulls will shock your soul
Seal your doom tonight
Spooky scary skeletons
Speak with such a screech
You'll shake and shudder in surprise
When you hear these zombies shriek*

1. We're so sorry skeletons
You're so misunderstood
You only want to socialize
But I don't think we should

Omkvæd:

*Cause spooky scary skeletons
Shout startling shrilly screams
They'll sneak from their sarcophagus
And just won't leave you be*

2. Spirits supernatural

*Are shy what's all the fuss
But bags of bones seem so unsafe
It's semi-serious!*

Omkvæd:

*Spooky scary skeletons
Are silly all the same
They'll smile and scrabble slowly by
And drive you so insane
Sticks and stones will break your bones
They seldom let you snooze
Spooky scary skeletons
Will wake you with a boo!*

2. Vi kan ikke lide *Terese og andre*

1. Vi kan ikke lide folk
vi ikke kan lide.
Vi kan ikke lide folk
vi ikke kan lide
For vi kan sgu ikke lide dem,
de skulle hellere tage at blive hjemme
Vi kan ikke lide folk
vi ikke kan lide
2. Vi kan ikke lide folk fra teologi...
For de er nogle hængemuler,
tror at helligånden puler
3. Vi kan ikke lide folk fra biologi...
For de går i striketrøjer
og med dyrene sig fornøjer
4. Vi kan ikke lide folk der har fysik...
For de har sgu nogle testikler
der er på størrelse med partikler
5. Vi kan ikke lide folk fra musikvidenskab...
For de er nogle lamme nødder,
passer ikke på versefødder
6. Vi kan ikke lide folk fra nano-tek...
De går rundt med sure miner
laver bittesmå maskiner
7. Vi kan ikke lide folk fra statistik...
De vil hypoteser teste
mens de hel're skulle feste
8. Vi kan ikke lide folk der har IT...
Uni skaffer studiejobbet
det er næsten alt for snobbet
9. Vi kan ikke lide folk fra geologi...
For de går og ser på stenene
når de burde sprede benene
10. Vi kan ikke lide folk fra astronomi...
De er fjolser uden hjerner
der går rundt og ser på stjerner
11. Vi kan ikke lide folk fra økonomi...
For de regner på budgettet
når de sidder på toilettet
12. Vi kan ikke lide folk fra lingvistik...
Kulli waffli zarka gunku
emfle birnan smöja dunku
13. Vi kan ikke lide folk der har kemi...
For de hedder Ion og Ester
mens de luften stærkt forpester
14. Vi kan ikke lide folk fra matematik...
For de teoretiserer
indtil 2 plus 3 bli'r 4
15. Vi kan ikke lide folk der har dat-mult...
Datalogcirkusartister;
de er næsten humanister
16. Vi kan ikke lide folk fra medicin...
For de går i hvide kitler,
og det rimer jo på Hitler
17. Vi kan ikke lide folk fra psykologi...
For de vader rundt i læder,
og de hader deres fædre
18. Vi kan ikke lide folk der har idræt...
For de ligner jo rødbeder,
når de render rundt og sveder
19. Vi kan ikke lide folk fra datascience ...
For de stalker mig på nettet
så min strafattest blir plettet
110. Vi kan ikke lide folk fra datalogi...

Note: Man kan med fordel fordele rollerne til den næste sang blandt bordets gæster; det skal nok lyde godt.

3. This is Halloween *Danny Elfman. Mel.: Held og Lykke!*

- | | |
|---|--|
| <p>1. (<i>Skygger</i>) Boys and girls of every age
Wouldn't you like to see something
 strange?
Come with us and you will see
This, our town of Halloween</p> | <p>Ride with the moon in the dead of night
(<i>Træ, man bliver hængt i</i>) Everybody
 scream, everybody scream
(<i>De hængte i førnævnte træ</i>) In our town
 of Halloween</p> |
| <p>2. (<i>Spøgelser</i>) This is Halloween, this is
 Halloween
Pumpkins scream in the dead of night
This is Halloween, everybody make a scene
Trick or treat till the neighbors gonna die of
 fright
It's our town, everybody scream
In this town of Halloween</p> | <p>6. (<i>Klovn</i>) I am the clown with the tear-away
 face
Here in a flash and gone without a trace
(<i>Ønd ånd, der spiser lig</i>) I am the
 "who" when you call, "Who's there?"
(<i>Vinden</i>) I am the wind blowing through
 your hair
(<i>Oogie Boogie Skygge</i>) I am the shadow on
 the moon at night
Filling your dreams to the brim with fright
(<i>Lig</i>) This is Halloween, this is Halloween
Halloween! Halloween!
Halloween! Halloween!</p> |
| <p>3. (<i>Væsen under sengen</i>) I am the one hiding
 under your bed
Teeth ground sharp and eyes glowing red
(<i>Mand under trappen</i>) I am the one hiding
 under your stairs
Fingers like snakes and spiders in my hair
(<i>Lig</i>) This is Halloween, this is Halloween
Halloween! Halloween!
Halloween! Halloween!</p> | <p>7. (<i>Børne-ligs-trio</i>) Tender lumpkins
 everywhere
Life's no fun without a good scare
(<i>Forældre-lig</i>) That's our job, but we're not
 mean
In our town of Halloween</p> |
| <p>4. (<i>Vampyrer</i>) In this town we call home
Everyone hail to the pumpkin song
(<i>Borgmesteren</i>) In this town, don't we love
 it now?
Everybody's waiting for the next surprise
(<i>Lig</i>) 'Round that corner, man
hiding in the trash can
Something's waiting now to pounce, and
 how you'll</p> | <p>8. (<i>Lig</i>) In this town
(<i>Borgmester</i>) Don't we love it now?
Everybody's waiting for the next surprise
(<i>Lig</i>) Skeleton Jack might catch you in the
 back
And scream like a banshee
Make you jump out of your skin</p> |
| <p>5. (<i>Harlekin Dæmon</i>) Scream!
(<i>Varulv</i>) This is Halloween
(<i>Harlekin Dæmon</i>) Red 'n' black
(<i>Smeltende Mand</i>) And slimy green
(<i>Varulv</i>) Aren't you scared?
(<i>Hekse</i>) Well, that's just fine
Say it once, say it twice
Take a chance and roll the dice</p> | <p>9. (<i>Stadig lig</i>) This is Halloween, everybody
 scream
(<i>Træ, man bliver hængt i + De hængte i
 førnævnte træ</i>) Won't ya please make
 way for a very special guy
(<i>Lig</i>) Our man Jack is king of the pumpkin
 patch
Everyone hail to the pumpkin king</p> |

(*Alle*) This is Halloween, this is Halloween
Halloween! Halloween!
Halloween! Halloween!

10. (*Børne-ligs-trio*) In this town we call home
Everyone, hail to the pumpkin song

11. Outro
(*Alle*)

La-la-la, la-la-la (La-la-la-la-la-la-la-la,
Halloween, Halloween,)
La-la, la-la-la (La-la-la-la-la-la-la-la,
Halloween, Halloween)
La-la, la-la-la (La-la-la-la-la-la-la-la,
Halloween, Halloween)
La-la-la, wee (La-la-la-la-la-la-la-la)

4. Ghostbusters *Ray Parker Jr.*

Intro

1. If there's something strange
In your neighborhood
Who ya gonna call? (Ghostbusters!)
If it's something weird
And it don't look good
Who ya gonna call? (Ghostbusters!)

Bridge:

I ain't afraid of no ghost
I ain't afraid of no ghost

2. If you're seeing things
Running through your head
Who can you call? (Ghostbusters!)
An invisible man
Sleeping in your bed
Oh, who ya gonna call? (Ghostbusters!)

Bridge:

I ain't afraid of no ghost
I ain't afraid of no ghost

3. Who you gon' call? (Ghostbusters!)
If you're all alone, pick up the phone
And call (Ghostbusters!)

Bridge:

I ain't afraid of no ghost
Ooh, I hear it likes the girls
Hm, I ain't afraid of no ghost
Yeah, yeah, yeah, yeah

4. Who you gon' call? (Ghostbusters!)
Mm, if you've had a dose of a freaky ghost,
baby
You'd better call (Ghostbusters!)
Ow!

Bridge:

Lemme tell ya somethin'
Bustin' makes me feel good
I ain't afraid of no ghost
I ain't afraid of no ghost

5. Don't get caught alone, oh, no
(Ghostbusters!)
When it comes through your door
Unless you just a-want some more
I think you'd better call (Ghostbusters!)
Ow!

6. Outro

Who you gon' call? (Ghostbusters!)
Who you gon' call? (Ghostbusters!)
I think you'd better call (Ghostbusters!)
Ha-ha, who you gon' call? (Ghostbusters!)
I can't hear you
Who you gon' call? (Ghostbusters!)
Louder! (Ghostbusters!)
Who you gon' call? (Ghostbusters!)
Who can you call? (Ghostbusters!)
Who you gon' call? (Ghostbusters!)
Ha-ha-ha, uh, it likes the girls too
(Ghostbusters!)

5. Kom Tilbage Nu *Danseorkestret*

1. Det kom som et chok
da hun forlod mig
den nat hun blev væk
den dag hun sendte brevet til mig
2. I brevet der stod
at hun var blevet træt af mig
træt af at vente
hele tiden skændes med mig

Bridge:

Nu er jeg helt alene
går søvnløs rundt
jeg føler mig så ensom, Åh oh åh
mit hjerte gør ondt

3. Sket er sket
og jeg fortryder nu
Åh yeah, gjort er gjort
jeg må ha' hende igen

Omkvæd:

*De ting hun gør
de ting hun si'r
jeg elsker ingen andre pi'r
||: kom tilbage til mig
jeg elsker kun dig : ||*

4. Vi ku' prøve igen, rejse langt langt bort
åh sig du vil
sig du vil gi' mig
gi' mig en chance til

Bridge:

For jeg er helt alene...

5. Sket er sket
men jeg fortryder nu
Åh yeah, gjort er gjort
jeg må ha' hende igen

Omkvæd:

De ting hun gør...

6. Lumberjack Song *Monty Python*

Omkvæd:

*I'm a lumberjack and I'm OK,
I sleep all night and I work all day.
He's a lumberjack and he's OK
He sleeps all night and he works all day.*

1. I cut down trees, I eat my lunch,
I go to the lavatory.
On Wednesday I go shopping,
and have buttered scones for tea.
He cuts down trees ...
I'm/He's a lumberjack ...
2. I cut down trees, I skip and jump,
I like to press wild flowers.
I put on women's clothing
and hang around in bars.
He cuts down trees ...
I'm/He's a lumberjack ...

3. I cut down trees, I wear high heels,
suspenders and a bra.
I wish I'd been a girlie
just like my dear Papa.
(Gentagelsen stopper efterhånden)

Omkvæd:

*He's a lumberjack and he's OK,
He sleeps all night and he works all day.
He's a lumberjack and he's
okaaaaaaaaay.
(Hurtigt) He sleeps all night and he works
all day.*

7. Stik mig en øl *Carl Petter*

Nu er CERM fra Randers, så det ville være passende med en brager fra den lokale sangskat:

1. Når det er eftermiddag og jeg hygger mig,
slår jeg et smut ind til byen.
Kigger ind vader rundt,
mærker bladet på min pung,
der er fyldt med gryn.
3. Og når jeg ser Dallas, så snupper jeg en
halv kas'
TV er sagen - vid'eo hele dagen.
Når det blir' mørkt,
så mødes jeg med mine venner på min
yndlings bar.

Omkvæd:

- Stik mig en øl, ellers slår jeg flikflak*
Stik mig en øl, ellers slår jeg flikflak
Stik mig en Thor, ellers slår jeg flikflak i
Randers Fjord
2. Ude i fatters, det lille hus på prærien,
der går jeg rundt og hygger mig i ferien.
Drømmer om laks og Randers piger
Og så min store kærlighed
Stik mig en øl,...
 4. Når det er eftermiddag og jeg hygger mig,
slår jeg et smut ind til byen.
Kigger ind vader rundt,
mærker bladet på min pung,
der er fyldt med gryn.
Stik mig en øl,...

8. Skuld gammel venskab *Robert Burns; oversat af Jeppe Aakjær/Trad.*

1. Skuld gammel venskab rejn forgo
og stryges fræ wor mind?
Skuld gammel venskab rejn forgo
med dem daw så læng, læng sind?
3. Vi tow - hwor hår vi rend om kap
i'æ grønn så manne gång!
Men al den trawen verden rundt
hår nu gjord æ bjenn lidt tång.
Di skjønnne...

Omkvæd:

- Di skjønnne ungdomsdaw, åja,*
de daw så svær å find!
Vi'el løwt wor kop så glådle op
for dem daw så læng, læng sind!
2. Og gi så kuns de glajs en top
og vend en med di kaw'.
Vi'el ta ino en jenle kop
for dem swunden gammel daw.
Di skjønnne...
 4. Vi wojed sammel i æ bæk
fræ gry til høns war ind.
Så kam den haw og skil vos ad.
Å, hvor er æ læng, læng sind!
Di skjønnne...
 5. Der er mi hånd, do gamle swend!
Ræk øwer og gi mæ dind.
Hwor er æ skjønn å find en ven
en hāj mist for læng, læng sind!
Di skjønnne...

9. Bare Kaj *Tekst: William & Godtefar, julerevy 2023. Mel: I'm just Ken*

1. Jeg er grøn og har en blomstret vest
Jeg hopper op til fest
Men du er blevet træt af mig
Ohh jeg, jeg popper popcorn hele livet lang
Og bryder ud i sang
Men jeg troede at du var min skat
Du hopper med en anden i nat

Omkvæd:

*For jeg bare Kaj
Alle andre steder vil jeg være sej
Andrea overdøver mig er det min skæbne at være under dig
Jeg bare KAJ
Når jeg siger ja så siger du nej
Hvornår vil du indse at min popcorn de er bedre end din fuglefrø*

Bridge:

Jeg har fået nok, af alt dit brok
Din dumme tærte
Jeg er en Kaj-kage, du kan bare smag på alt min smerte
Jo du kan flyv' - du kan fandme ogs lyve
Du har knust mit hjerte
Av mit hjerte

Bridge:

Kan du bakke snagvendt
Altså snakke bagvendt
Sut min grønne missetand
Sut min grønne ...

Omkvæd:

*Jeg bare Kaj
Jeg vil ik længere lyt på dig
Tiden er inde til at jeg går ud og bliver til min egen frø
Jeg bare Kaj
Nu vil jeg find' min egen vej
Jeg er så færdig med at være i det her ydmygende dukkespil
Jeg er Kaj (og jeg er sej)
Kermit har en lille reje
Så hey, Andrea hør mig Jeg' bare Kaj
Jeg bare Kaj (og det er nok)
Hør min poppe gryde pop
Så hey, fuck fuglefrø og hør på mig
Andrea - jeg bare Kaj!*

10. Nano *Ole Søde Sørensen, Majrevy 2006 – Mel: Nana*

1. Nano, Nano
 Har du set en Nano?
 Fremtidens genier
 Kan stå samlet på en tier
 Nano, Na-na-na-Nano
 Er det ikke sandt Jo
 Venlige mikrober
 De er så små, at man ikke
 Kan se dem - selv i mikroskoper

De infiltrerer hvad som helst
 Ved hjælp af simple diffusioner

Omkvæd:

*Nano. Vi elsker jeres
 Nuttede studiner
 For de kan lave bittesmå maskiner
 (Na-na-na-no-na-no-na-no-na-no)
 Som kan vaccinere selv vacciner.*

Omkvæd:

*Nano. Vi elsker jer
 I gør det hele letter
 For I kan bygge fremtidens tabletter
 (Na-na-na-no-na-no-na-no-na-no)
 Med atomer og nano-pincetter*

2. Nano. Nano.
 Søde lille Nano
 Bittesmå profeter
 På 10^{-9} meter
 Nano. Na-na-na-Nano
 Vogt dig for en Nano
 Fremtidens spioner

3. Nano, åh nano
 Ingen kan som Nano
 Nanorere sproget
 Med nano-adaptive nano-
 Gloser kører Nanotoget.

Omkvæd:

*Nano, Vi elsker jer
 Mikro er blot et minde
 Og selvom I er ret svære at finde
 (Be-Be-Besenbacher-Besenbacher)
 Ved vi Nano-tiden den er inde.*

11. Min pony er ovre hos Olsen *Mel: Gæt selv!*

1. D G D
 Min pony er ovre hos Olsen.
 D hm emA7
 Min pony er ovre til te.
 D G D
 Min pony er ovre hos Olsen.
 G A7 D
 Men nu skal den hjem og i seng.

2. Nu ligger jeg her med min pony.
 Dens mave er lækker og blød.
 Nu ligger jeg her med min pony.
 Jeg tror sgu' min pony er død.
Bring back...

Omkvæd:

 D G
 ||: *Bring back, bring back,*
 A7 D
oh, bring back my pony to me, to me. : ||

12. Når jeg ser en sort klap falde *Mel: Når jeg Ser et Rødt Flag Smælde*

- | | |
|---|---|
| <p>1. Når jeg ser en sort klap falde
til en eksamination
kan jeg høre de gamle guder kalde
og så træder jeg sgu i aktion
Du kan råbe og skribe og græde
men det hjælper dig ikke en kaj
for jeg er i mit es når jeg griner
du sku' vist have forberedt dig!</p> <p>2. Ja, jeg er den syge censor
jeg kan ikke styre mig
mens du forbereder sidder jeg og venter
på at spolere eksamen for dig
Når du så kommer ind i lokalet
så begynder jeg at pil' dig ned
for eksempel ku jeg start' med at sige
Du er sgu da urimeligt fed!</p> | <p>3. Når du så er brudt helt sammen
og ikk aner levende råd
vil jeg puste lidt mere til flammen
helmer ikke, får jeg hører gråd
Det kan vær' at jeg spør' ekstra ind til
det der emne du fuckede up i
ellers finder jeg bar' noget svæ're
det gi'r seancen lidt mere krydderi</p> <p>4. Efter femogfyr' minutter
kan den ikke trækkes mer'
jeg kan mærke en æra der slutter
men så skal jeg gi' dig karakter
Det' næsten det bedst' af det hele
når jeg gi'r dig et rundt minus tre,
jeg kan slet ikke skjule min glæde
når jeg skriger: "det war hwa' det ku' blyw'
til!"</p> |
|---|---|

13. Don't Look Back In Anger *Oasis*

- | | |
|---|--|
| <p>1. Slip inside the eye of your mind
Don't you know you might find
A better place to play</p> <p>2. You said that you'd never been
But all the things that you've seen
Slowly fade away</p> | <p>3. Take me to the place where you go
Where nobody knows
If it's night or day</p> <p>4. Please don't put your life in the hands
Of a Rock 'n' Roll band
Who'll throw it all away</p> |
|---|--|

Omkvæd:

*So I start a revolution from my bed
'Cos you said the brains I have went to my
head
Step outside the summertime's in bloom
Stand up besides the fireplace
Take that look from off your face
'Cos you ain't ever gonna burn my heart
ouuuuuuuuuut
So Sally can wait, she knows it's too late
As we're walking on by
Her soul slides away, but don't look back in anger
I heard you say*

Omkvæd:

Gonna start a revolution from my bed...

Omkvæd:

*So Sally can wait
She knows it's too late as shes walking on
by
Her soul slides away
But don't look back in anger,
Don't look back in anger I heard you say
At least not today*

10. 000 Nights Of Thunder *Alphabeat*

1. I was not looking for arty farty love
I wanted someone to love completely
And someone more than weekly

Bridge:
The Wuthering Heights
And the stormy nights

2. I was looking for a decent boy
For a tender glance (o-o-oh)
For a safety dance (o-o-oh)

Omkvæd:
You give me 10.000 nights of thunder...x2

Bridge:
The Wuthering Heights
And the stormy nights

Bridge:
Baby baby you're irresistible and I'm
insatiable (uh uh uh-ooh)
Yeah love is an ocean of sweet emotion
(sweet emotion)

Omkvæd:
*You give me 10.000 nights of thunder
But I will give them all back to you
'Cause you're so ooh, (du-du-du-du)
You're so ahh,(du-du-du-du)
You're so cool.*

Omkvæd:
You give me 10.000 nights of thunder...

(Gentag omkvæd 3 gange)

3. You came like a thief in the night and stole
my heart
Ooh, like a solitude erasure
Like an elevator

Omkvæd:
*Du-du-doo
Du-du-doo
Du-du-doo doo doo
You're so ooh, (you're so)
You're so ahh (you're so)
You're so cool (Baby you're so
super-supremely-ba-be-di-oooooh)*

4. And I know we'd do anything for love (oh
yeah)
And it is you and me (woh-o-oh)
For all eternity (o-o-oh)

12. Fulbert og Beatrice *Tekst: Jens Louis Petersen – Melodi: En vår er kommet*

1. I frankens rige, hvor floder rinde
som slverstrømme i lune dal,
lå ridderborgen på bjergets tinde
med slanke tårne og gylden sal.
Og det var sommer med blomsterbrise
og suk af elskov i urtegård.
Og det var Fulbert og Beatrice,
og Beatrice var sytten år.
2. De havde leget som børn på borgen,
mens Fulbert endnu var gangerpilt.
Men langvejs drog han en årle morgen,
mod Saracenen han higer' vildt.
Han spidded' tyrker som pattegrise,
et tusind stykker blev lagt på bår,
for Fulbert kæmped' for Beatrice,
og Beatrice var sytten år.
3. Med gluttens farver på sølversaddel
han havde stridt ved Jerusalem.
Han kæmped kækt uden frygt og dadel
og gik til fods hele vejen hjem.
Nu sad han atter på bænken flise
og viste stolt sine heltesår,
som ganske henrykked' Beatrice
for Beatrice var sytten år.
4. En kappe prydet med små opaler
og smagfuldt ternet med tyrkens blod,
en ring af guld og et par sandaler
den ridder lagde for pigens fod.
Og da hun øjnede hans caprise
blev hjertet mygt i den væne mår.
Af lykke dåned Beatrice,
for Beatrice var sytten år.
5. Da banked' blodet i heltens tinding,
thi ingen helte er gjort af træ.
Til trods for plastre og knæforbinding
sank ridder Fulbert med stil på knæ.
Han kvad: „Skønjomfru, oh skænk mig lise,
thi du alene mit hjerte rår!“
„Min helt, min ridder,“ kvad Beatrice,
for Beatrice var sytten år.
6. Og der blev bryllup i højen sale
med guldpokaler og troubadour,
og under sange og djærven tale
blev Fulbert ført til sin jomfrus bur.
Og følget hvisked' om øm kurtice
og skæmtsom puslen blandt dun og vår.
For det var Fulbert og Beatrice,
og Beatrice var sytten år.
7. Men ridder Fulbert den samme aften
af borgens sale blev bår død.
Den megen krig havde tær't på kraften,
og sejrens palmer den sidste brød.
Oh bejler, lær da af denne vise:
Ød ej din kraft under krigens kår.
Nej, spar potensen til Beatrice,
når Beatrice er sytten år.

13. Hjemmebrænderiet *De Gyldne Løver*

1. ^D Jeg bor her i Stenhøj i et skævt lille hus ^G
^A alene rent bortset fra rotter og mus, ^D
^G i gården et lokum og bagved et skur
^A og i det stod mit brændevinsapparat. ^D
^D Det syder af fusel og bobler af gær, ^G
^A din lever ta'r skade og øjet får stær, ^D
^D det smager som rævepis og terpentin, ^G
^A men det er billigt og så bli'r man fuld som
^D et svin.
2. Min bedstemor brændte sin brændevin selv
det slog både hende og manden ihjel,
de drak aldrig selv, men for heden den dag
brænderiet røg i luften med et helvedes
brag.
Von Vusel geschnurrt und von Gehre
gestört,
dein Liebchen macht schade und augen
geschlört.
Von Fuchspiss geschmächt, und von
Scheiße geschoffen,
Es ist billig und du wirst so wunderbarlich
soffen.
3. Min fader han brændte i 67 år,
men så blev han snuppet af tolden i går,
så moar har skaffet et nyt apparat
og sat produktionen i gang i en fart.
It's seething like fusel and bobling like gaer,

- your liver takes shade, and the eye may
have stair.
It's tasting like foxpis and may be some ass,
but it's cheaper, and you will be drunk with
a crash.
4. Det hænder jeg selv ta'r et ordenligt søp,
mens jeg lytter til dråbernes sagte dryp,
dryp.
Det er som musik fra et fint instrument,
for jeg ved det er sprit på omkring 60%.
Kamsjatka fulaska boblinska gaeruska,
dju lev skinavara na oelski hi pip.
Sja smakal urinos Breznjevski uhumsk,
sie lahanski virundski paagulvski pladask.
5. Og hvis du får lyst til at smage det selv,
så kom kun til mig helst når dagen går på
hæld,
slå tre sla'v på ruden og stik mig en ti'r,
så får du en sjat af min livseliksir.
El bruso fusellos boblina gaerror,
levino ituo, e cicco staesor.
El taste pissare e Costa del Sol,
nul monetos, e du havor ondt i din knold.
6. Mig bo ær i stenøj i sø lille us.
Alene maj sæl og et sø lille mus.
Om ba ve dar ær 2iletter mæ brat.
Og dær maj har gæmt mine spritapparat.
Mig gæmmer det gåt, for policen ka li.
Og maj ta i nakken ov sæn te Tyrki.
Å det maj vær majet stor ked a fordi.
Måske maj i fængelse stor lang ti ska bli.

14. Krummes Sang *Laus Høybye*

1. Det er svært at være 11 år
Der så meget som man ikke forstår
Hvorfor går alle voksne rundt
Og ser ud som om alting går ondt
2. Når jeg bli'r stor så skal jeg ha' det sjovt
Og jeg ved hvem jeg skal spørge om lov
Det en gut der aldrig siger nej
Han hedder Krumme og det er mig
Når man har skolen og familien
og vennerne og en lille smule kærlighed

Omkvæd:

||: *Det er ikke så svært*
Når man først får det lært
Man skal gør' hvad man vil.
Og så tælle til ti, og så får man
alt det man kan li' : ||

3. Mange mænd der bli'r rigtig stor'
Har som små været lillebror
Robin Hood han var en lille dreng
Men det betyder ingen ting
For man vokser ligesom træerne
og blomsterne, og pludselig er man 100 år

Omkvæd:

Det er ikke så svært...

15. Go down, Moses *Negro spiritual*

1. When Israel was in Egypt's land,
let my people go.
Oppressed so hard they could not stand,
let my people go.

Omkvæd:

Go down, Moses,
way down in Egypt's land,
tell old Pharaoh to let my people go.

2. Thus saith the Lord, bold Moses said,
let my people go.
If not, I'll smite your first-born dead,
let my people go.
Go down, Moses...
3. The Lord told Moses what to do,
let my people go.
To lead the children of Israel through,
let my people go.
Go down, Moses...
4. No more shall they in bondage toil,
let my people go.
Let them come out with Egypt's spoil,
let my people go.
Go down, Moses...
5. Oh let us all from bondage flee,
let my people go.
And let us all in Christ be free,
let my people go.
Go down, Moses...

16. Kammerhistorie på fiskermaner

T¹⁴OFUNS, julerevy 2013 – Melodi: Friske Fyre - Havkat

1. Det skete en fredag lig' før jeg fik fri
Ka' du husk' hvordan man inverterer
Min hjerne havd' givet hvad den kunne gi'
Hvad bli'r X mon når man integrerer
Hele dagen var gået med matematik
det var svært, og det havde det fatted' jeg
ikk'
Og de andre de delte mit flakkende blik
"hvorfor vil ham der Taylor summere"
2. Så hørte vi lyden af brovtende sang
Og det var sommer med blomsterbrise
Det kom fra den ellers så frygtede gang
Og det var Fulbert og Beatrice
Og vi gik så derind, trods hvad tutor havd'
sagt
Vi tænkte vi bar' skulle være på vagt
Men af skæbnen, der var en syg plan nu
frembragt
Hvad det var ville tiden nok vise
3. En stærk mand han gav mig en stærkere øl
Nu skal du bunde dig en cambrinus
Det var hårdt fordi den kom jo lige fra køl
Glem nu alt det som du ved om sinus
- til Academy der skulle vi spille med
Det var klart at det her var et underligt sted
Så vi sagde farvel til vor samvittighed
Nu skal vi hygge os med en ny rus
4. Det meste af aft'nen er dækket af dis
Og i mor'n vil du få ondt i panden
Jeg smagte et shot, som jeg troede var tis
Det var bare lidt GD for fanden
Pludsligt bundet' vi øl om at bunde en øl
Om at bunde en øl om at bunde en øl
Det var lig' ved det hele var end i en pøl
Undskyld, kan nogen komme med spanden
5. Så føler du hjernen den bliver til grød
Bunde hof, bunde top, bunde tuborg
Så behøver du ikke at klage din nød
bunde hof, bunde top, bunde tuborg
For når først tømrermæn'nde de er gået væk
Og du er vågnet op fra din lur i en hæk
Og når calculusbogen er rensat for bræk
Så fungerer din hjerne i endnu et stræk
Bunde hof, bunde top, bunde limfjord

17. Hun er altså også en sød kvinde

Tekst: GCERM & Sømads, Mel.: For The Longest Time

1. Oh oh oh oh ×4
2. Når jeg hjem fra festen går i dag
Ved jeg godt hvor jeg skal slappe af
Det ik derhjemme
Jeg har mødt en dejlig kvinde
Som jeg skal holde hele natten lang
3. Hun ved altid lige hvad hun skal sig'
Hun er flot og gør mig lykkelig
Hun holder af mig
og hun holder også af dig
Nu ved du måske hvem jeg tænker på

Omkvæd:

*Oh, oh, oh, oh
boller med din mor
Oh oh oh
Boller med din, boller med din mor
oh oh oh ...*

Gentages efter behov

18. Min Store Kærlighed *Anders Matthesen*

1. Solen skinner, himlen er blå,
vi står på engen, vi er begge nøgne
Du er stærk og slank og smuk som få,
jeg spejler mig i dine brune øjne
Din krop den damper, du glinser af sved,
jeg ved du knokler for min kærlighed

2. Du er der hver gang jeg har lyst til dig,
jeg gi'r dig mad, du gir en tungeslasker
Jeg fløjter blot og så er du på vej,
med spidset blyant og med tunge tasker
Pisken smælder, du gi'r et lille hvin,
jeg har kun halvpert men du er min

Omkvæd:

*Du er min store kærlighed,
drømmen om dig den varer ved
Vennerne si'r at det aldrig vil gå,
men det vil vi to ride på*

3. Jeg husker tyd'ligt den dag du blev min,
husker kysset under havnemolen
men mine venner si'r at jeg' et svin,
og jeg' til grin på hele rideskolen,
de si'r jeg er vammel, hver gang de ser mig
stå uh oh,
på min skammel så jeg kan nå.. uh oh uh

Omkvæd:

Du er min store kærlighed...

Bridge:

Bar' jeg ku' forklare
bare folk ville prøv' at forstå uh oh
man sagtens ka' bruge sin forstand
selvom man har en kær'ste med sadel på

Omkvæd:

Du er min store kærlighed...

19. Tål daj i læseferien *Mona Holm & Marianne Bangsø*

Husk: Der skal skåles efter 4. vers – hver gang!

1. da' i læseferien sa' jeg til
mig selv
der er god tid, jeg pjækker
i dag.

2. da'...
Mat'matik er trist

3. Jeg er træt.

4. Tror jeg går på druk.

5. Åh, tømmermænd.

6. Der er fest i aften.

7. Hvor er min bog nu.

8. Der' film i TV.

9. Savner mine venner.

10. Mon jeg kan nå det.

11. Nu skal der læses.

12. Gud, det' i morgen

⋮

Så'n gik tiden – jeg
dumped' i dag!

Julerevy 87

20. Ode Til Bacon

Rasmus Fruergaard-Pedersen, Julerevy 2005 – Mel: Backstreet Boys – I Want It That Way

1. Gik hen i FøTeX
Det var en refleks
Det var med en ræson
Jeg sku' ha' bacon.

2. Jeg så i disken,
helt tom. Jeg følte
på min vom – var som beton
Den skal ha' bacon.

Omkvæd:

*Hvorfor er
Der tomt i køledisken
Hvorfor er
Der ingen lækkerbidsken
Og hvor er
Den gris der' skåret i facon
Jeg vil ha' bacon.*

3. Jeg så i vantro
(Vægt)-vogterne de stod og lo
Kom nu herhen smag vor karton
Nej, jeg vil ha' bacon

Omkvæd:

*Hvorfor er
Der tomt i køledisken
Hvorfor er
Der ingen lækkerbidsken
Og hvor er
Den gris der' skåret i facon
Jeg vil ha' bacon.*

Bridge:

Smagen kan give dig lysten til livet
Selvom du er vegetar, Aaah!
Du bli'r hvad du spiser, så blir jeg en gris ja
Det' hel're end hundred' år!

4. Stegt let med smør til.
Svøbt om pølser på grill.
Stegt sprødt
Stegt sprødt, Stegt sprødt, Stegt sprødt...
Svøb flæsk i bacon!

Omkvæd:

*Stegt i smør eller helt naturel
Føler mig så høj og kulturel.
Jeg ku' synge ud fra en balkon:
" Jeg vil ha' bacon."*

Omkvæd:

*Smag på lidt
bacon svøbt om dejlig mørksej
Smag på lidt
bacon fyldt i julepostej
Smag på lidt
bacon strøget let med stærk dijon, dijon
Smag på lidt bacon*

*Giv mig en
bacon-krydder-frikadelle
Jeg har lyst
til en saltet stegt fedtcelle
Hvem laver
mig en saltet flæskesværs-bonbon
Jeg hylder bacon.
For jeg vil ha' baco-o-o-n-n-n-n*

21. Livets Mange Glæder *Jan Midtgaard, julerevy 1999*

1. Livets mange glæder man jo dele kan
men det er nu bedst såd'n mand til mand
intet er skam større end den ægte kærlighed
– spring ud af skabet, tag din læsemakker
med!
2. Når du går og voldtag'r en and ved unisø'n
ved du den er gal med den der kløen
til TÅGEKAMMER-fester du scorer ikke
spor
den sidste pige som du kyssed' var din mor!
Får du lyst til rigtig mand igen. . .

Omkvæd:

*Får du lyst til rigtig mand igen
er det for lidt med kun en pigeven
Du får et helt nyt syn på lineær algebra
når du gi'r din læsemakker den bagfra.*

3. Her på matematisk der er pigerne få
her går sexlivet bestemt i stå
Du får et helt nyt syn på lineær algebra
når du gi'r din læsemakker
når du gi'r din forelæser
når du gi'r hr Richard Ragnvald den bagfra!

22. I Wanna Be Like You (The Monkey Song)

Fra Junglebogen, skrevet af Richard M. Sherman og Robert B. Sherman

1. Now I'm the king of the swingers
Oh, the jungle VIP
I've reached the top and had to stop
And that's what botherin' me
I wanna be a man, mancub
And stroll right into town
And be just like the other men
I'm tired of monkeyin' around!
2. Now don't try to kid me, mancub
I made a deal with you
What I desire is man's red fire
To make my dream come true
Give me the secret, mancub
Clue me what to do
Give me the power of man's red flower
So I can be like you

Omkvæd:

*Oh, oobee doo
I wanna be like you
I wanna walk like you
Talk like you, too
You'll see it's true
An ape like me
Can learn to be human too
(Gee, cousin Louie
You're doin' real good
Now here's your part of the deal, cuz
Lay the secret on me of man's red fire
But I don't know how to make fire)*

Omkvæd:

*You!
I wanna be like you
I wanna talk like you
Walk like you, too
You'll see it's true
Someone like me
Can learn to be
Like someone like me
Can learn to be
Like someone like you
Can learn to be
Like someone like me!*

23. ASTRID *T¹¹OCERM, majrevy 2013 – melodi: What Makes You Beautiful*

1. Der er en pig', som jeg kan li'
Jeg går i stå, hver gang jeg går forbi
Lokalet hvor, jeg ved, hun står
Min drømmepige på 27 år
Alle fysikfyre kender hende
Alle ved, hvem hun er

Omkvæd:

*Hun underviser i atomar kollision
ved alt om ion-beams, synkrotonradiation
og spektroskopiforsøg med en elektron
Jeg bli'r høj
Høj på energifysik
Er på en sær måde underskøn
og hun formår at ku' vær' både rund og køn
Og hele bygningen giver et kæmpe drøn,
Når hun går
I gang med kvantemekanik
ASTRID, hun er så unik*

2. Men det kan ske, at FFB
De får serveret for meg't LFP
Et øludbrud – hun står for skud
Hvis hun bli'r ramt flipper alle folk ud
Hun kører løs lig'som en maskine
Kan holde natten lang

Omkvæd:

*Hvis bare jeg ku' Proton-Enhanced-Nuklear
Induktion-Spektroskopere dig, var jeg klar
Har noget Large Hadron Collider ikke har
I kan nok forstå
ASTRID er min drømmetøs*

*Din kærlighed er så adækvat
Og selv om jeg sku' gå hen og bliv'
kandidat
så vil du altid forblive min egen skat
Du er så
pisse-sexet og famøs
ASTRID gør mig så nervøs*

Omkvæd:

*ASTRID, når vi to er sam'n er jeg så tilpas
og ASTRID2, hun vil aldrig ku' ta' din
plads
Stod det til mig, gav vi hende til BIOGAS
Fordi åh-åh-åh
ASTRID er min ring af guld*

Omkvæd:

*Befinder mig i en excitations-tilstand
Der' ingen and'n
synkrotonstrålingslagerring
Der øger min entropi lig'som ASTRID kan
Fordi åh-åh-åh
Hun kan permutere mig
I ISAs kælder ka' vi ta' ned
Og du må godt ta' din søster ELISA med
Hvis hun da ellers ka' hold' på en
hem'lighed
Fordi åh-åh-åh
Min verden graviterer når-åh-åh
Min verden oscillerer når-åh-åh
ASTRID kollider' med mig*

24. Amputationssangen *T¹⁷OCERM*

1. Kroppen er en bolig for din sjæl.
Simpel emballage for øverste etage.
Så da der gik koldbrand i mit ben
Var jeg ikke sen, jeg sagde:

Omkvæd:

*"Skær dem af, før de selv falder af.
Skær dem af," ja det var lig' hvad jeg sag'.
Ben er svær at undvær', men jeg ha'd fået
blå tæer.
"Så kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør."*

2. Sådan gik jeg rundt helt uden ben.
Det var ik' så frygtlig – jeg var nærmest
lyk'lig
Men mit klokkeværk var ik' som før
Det var løbet tør, så jeg sag':

Omkvæd:

*"Skær den af, før den selv falder af.
Skær den af," ja det var lig' hvad jeg sag'.
Hvem ka' brug' en diller, der' pumpet op på
piller.
"Så kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør."*

3. Det kan ikke hjælp' at bære nag.
Livet vil gå vid're hen mod bedre tider.
Så da jeg fik pest i mine arm'
slog jeg straks alarm og sagde:

Omkvæd:

*"Skær dem af, før de selv falder af.
Skær dem af," ja det var lig' hvad jeg sag'.
Intet skridt at klø i, min' arm' er overflødig'
"Så kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør."*

4. Livet er det eneste, vi har.
Det skal vogtes nøje, hold jer det for øje.
Og da mine tarme, de fik gigt
kendte jeg min pligt, jeg sagde

Omkvæd:

*"Skær dem af, før de selv falder af.
Skær dem af," ja det var lig' hvad jeg sag'.
Nyrer de er frynsegoder – tjener bedst som
hønsefoder!
"Kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør."*

5. Nu' der ikke meget krop tilbag',
men jeg har ik' tabt modet – har jo stadig
ho'det.
Og hvis min næs' sku' få en filipens,
får det konsekvens, så si'r jeg:

Omkvæd:

*"Skær den af, før den selv falder af.
Skær den af," ja det var lig' hvad jeg sag'.
Næser skal vær' pudsed', men mine arm' er
studsed'.
"Så kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør."*

25. Matrixrepræsentationssangen

Christian Bladt Brandt 2011 – Mel: I Will Survive

1. Hvis man skal transformere
altså lineært
mellem to vektorrum så er det altså
el'mentært
Det kan jo snildt repræsenteres
med en matrix som I ser
og hvis I ikke helt kan se det
så beviser jeg det her.
2. Vi ser på V et vektorrum
der har ordnet basis kaldet E og n som
dimension
Med dimensionen m og basen F der har
vi W
det vektorrum den lineær' transformation
går over i.
3. Så har vi x , hvad er nu det?
En koordinatvektor i basen E , for vektor'n
 v i V
og for vektorerne i W der kan vi definer'
en koordinatvektor i basen F , den hedder
 y , og yeah!

Omkvæd:

*Så er vi klar til at bevise
denne sætning, der er vigtig,*

*men først skal vi lige ha'
formuleret helt præcist
hvad vi gern' vil ha' bevist.
||: Det kommer her : ||*

4. Nu vil vi vise $AX = y$ hvis og kun hvis
 L på v den ser så'n her ud i vores F -basis.
Her la'r vi A være en matrix der har søjler
givet ve'
transformationen anvendt på
basisvektorerne fra E .
5. Så vi ta'r L , anvendt på v ,
og starter med at bruge linearitet på det.
Og hvis vi husker på hvordan vor matrix
 A var definer't,
så er det næste udtryk som I ser, vist ikke
helt forkert!
6. Det sidste skridt er trivielt!
Vi bytter rundt på de to summer, ikke
nog't specialt.
Nu ses det at det udtryk der' i parentes,
det er y_i ,
så y lig A på x , og jeg ka' si:
Q.E.D.

26. Den røde tråd *Shu-bi-dua*

1. Hvem mon man er før man blir til
et stjernesrud – et puslespil
en tanketorsk – en gulerod
man må for fa'en ha' været no'ed.

2. A7 D F#7 hm
Moders barm var rød og hvid
E7 A D
til min far sa' hun: Glid.
H7 em A7 D
Vi var en kæmpe børneflokk
G D/a A7 D
og der var aldrig penge nok.

3. Otte år så var jeg klar
til at gå på kaffebar
min ryg så ud som strivret flæsk
for dagens ret var tørre tæsk.

Omkvæd:

G' hm
Jeg voksed – og koksed.
E7 A
Jeg fandt en plads i solen.
F#7 hm
I skolen lærte jeg at
E7 A
skrive De med stort.

4. Men jeg ku' aldrig bli' til no'ed
trods mit store ordforråd
stod i kø på livets vej
mens andre overhalede mig.

Omkvæd:

Jeg voksed – og koksed
jeg fandt min plads i skyggen
med ryggen op mod muren
hvorfor blev jeg født?

5. Og hvad mon der sker når man skal bort
når livets skjorte bli'r for kort
hvor mon den er den røde tråd
man må for fa'en da blive til no'ed.

27. Livets Mange Glæder *Jan Midtgaard, julerevy 1999*

1. Livets mange glæder man jo dele kan
men det er nu bedst såd'n mand til mand
intet er skam større end den ægte kærlighed
– spring ud af skabet, tag din læsemakker
med!

Omkvæd:

Får du lyst til rigtig mand igen
er det for lidt med kun en pigeven
Du får et helt nyt syn på lineær algebra
når du gi'r din læsemakker den bagfra.

2. Når du går og voldtag'r en and ved unisø'n
ved du den er gal med den der kløen
til TÅGEKAMMER-fester du scorer ikke
spor
den sidste pige som du kyssed' var din mor!
Får du lyst til rigtig mand igen...

3. Her på matematisk der er pigerne få
her går sexlivet bestemt i stå
Du får et helt nyt syn på lineær algebra
når du gi'r din læsemakker
når du gi'r din forelæser
når du gi'r hr Richard Ragnvald den bagfra!

28. Hallelujah Leonard Cohen

1. I heard there was a secret chord
That David played and it pleased the lord
But you don't really care for music, do
you?
Well it goes like this the fourth, the fifth
The minor fall and the major lift
The baffled king composing hallelujah

Omkvæd:

*Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelu-u-u-jah*

2. Well your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew
you
She tied you to her kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the hallelujah

Omkvæd:

*Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelu-u-u-jah*

3. Baby I've been here before
I've seen this room and I've walked this
floor

I used to live alone before I knew you
I've seen your flag on the marble arch
But love is not a victory march
It's a cold and it's a broken hallelujah

Omkvæd:

*Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelu-u-u-jah*

4. Well there was a time when you let me
know
What's really going on below
But now you never show that to me do you
But remember when I moved in you
And the holy dove was moving too
And every breath we drew was hallelujah

Omkvæd:

*Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelu-u-u-jah*

5. Well, maybe there's a god above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew
you
It's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken hallelujah

Omkvæd:

*Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelu-u-u-jah*

29. Fulde Formand

Tekst: T³OCERM, Melodi: Drunken Sailor

1. Hvad skal vi gøre med vor fulde formand?
Hvad skal vi gøre med vor fulde formand?
Hvad skal vi gøre med vor fulde formand?
Giv ham dog en høker!

Omkvæd:

*VC vor øller tæller,
formanden bajer bæller,
CERM om hans druk fortæller,
giv ham dog en høker!*

2. Med sit rat og krone leder
kammerform os sølle beder,
vi til gengæld ham nu redder.
Giv ham dog en høker!

Omkvæd:

VC vor øller tæller...

3. Skænk ham snaps og saltgurker
som han lystigt i sig slurker,
fand' me klamt hvis nu han gurgler.
Giv ham dog en høker!

Omkvæd:

VC vor øller tæller...

4. Giv ham fløde som han negler
til han ørler så det sejler,
han med NF om magten krejler.
Giv ham dog en høker!

Omkvæd:

VC vor øller tæller...

30. Video Video *Jens Brixtofte*

1. C Når regnen bare siler ned, Am
C Så har jeg tændt for color-TV'et Am
G F Humphrey Bogart og Björn fra C
F Wimbledon

G
Jeg har det hele på videobånd

2. Susanne rejste hjem i går
Hjem til sin mor i Klampenborg
Alt det TV har gjort hende splittergal
Hun si'r jeg ikke er helt normal

Omkvæd:

C G
Video, Video, (Video) den kører nat og dag
C G
Video, Video, (Video) når jeg skal slappe af
C F G C
Bare tryk på knappen, så' der gang i kassen
F G C
Åh, åh, åh, åh jeg er videoman

3. Mine venner syn's det går for vidt
At sidde og glo på alt det skidt
Men jeg' da ligeglad - for mig er det bare
sagen
At se på video hele dagen (Ja, det er!)
Video, Video, den kører nat og dag...
Video, Video, den kører nat og dag...

31. I kan ikke slå os ihjel

Tom Lundén

*Den nok mest berømte Christianiasang,
der utallige gange er blevet parodieret og par-
afraseret.*

1. I har slået med knipler
I har truet med våben
I har prøvet at stoppe
jeres egne børns råben
I kan komme med hjelme
og hule paragraffer
men I burde snart ku' indse
Det' jer selv I straffer
*I kan ikke slå os ihjel
I kan ikke slå os ihjel
I kan ikke slå os ihjel
Vi er en del af jer selv*
2. I holder på magten
og støtter det I kender
I kæmper jeres kampe
for at vinde nye stemmer
I låser jeres døre
med sikkerhedskæder
vi er mennesker som lever
ler og kæmper mens vi græder
I kan ikke slå os ihjel...
3. I kan sætte os i fængsel
og fjerne os fra verden
I kan sætte detektiver
til at følge vores færden
I kan splitte alt med bomber
lægge hele verden øde
er os eller er det jer selv
I er bange for at møde
I kan ikke slå os ihjel...

32. Kattejammer rock

Vesterbros ungdomskor

1. Nu er det morgen
og natten sir godnat
dagens ræs begynder
for mig – en baggårdskat
gården er min bolig
jeg er her dag og nat
min far forlod min mor
nu er jeg skils-missekat

Omkvæd:

|| : *Så jeg sir:*
Hvæs, hvæs – riv, riv, riv
at være baggårdskat
det er et hundeliv : ||

2. Min verden er hernede
blandt skrald og skrald og skidt
det er et stresset liv
og osse lidt beskidt
jeg lever temli farligt
med øjet halvt på klem
forsvarer jeg med hvæs og klør
mit baggårdskattehem
Så jeg sir ...
3. Jeg savner tit et kærtegn
i stedet får jeg hug
men baggårdskattedamer
har ikke tid til suk
jeg søger kærligheden
blandt gårdens vilde flok
så får den bare deruda
med kattejammer rock
Så jeg sir ...
4. Så sku det ske en dag
du kommer her forbi
så gi et klap på pelsen
det ka' selv baggårdskatte li
Så jeg sir ...

Jeanette Pinderup – Mel: Vi Er Ikke Rigtig Voksne

*Vi er ikke humanister
Vi har ikke samfundsfag
Medicin er også noget for de andre
Vi er ikke teologer og går ik' på Business
School
og de andre synes ikke vi er cool*

34. Schuberts start på fysik

Mads Fabricius, Nick Bakkegaard, Matthias Rav, Casper Welzel, 2013 – Mel: Shu-bi-dua - Krig og Fred

1. Jeg started' og fik
et studie på fysik.
Med TÅGEKAMMER-intro
jeg prøved' mig frem.
Det var ikke særlig nemt,
men hængerne sagde "værsgo!"
2. Russen, russen han tog bussen,
hele vej'n fra Sønderlem.
Ind på kam'ret, øllen ham'ret
ud over hele krydslisten.
3. Jeg stod og pillede mig i navlen,
men FORM var dum og smed mig på
tavlen.

Omkvæd:

*Tavlegrund, det var dumt.
Øl på bordet, um um um!
Sammenbrud, drop nu ud,
få arbejde som pizzabud.*

4. Da næste torsdag kom,
da var min lomme tom.
For jeg havde været en spasser.
Jeg følte mig stor,
det ku' ses på kam'rets bord,
at jeg havde givet ti kasser.
5. Kassen kassen, fylder pladsen
for det var en tavlegrund.
Åbnet med en øloplukker,
vi har nået hans kistebund.

6. Øller skal høres, det havde jeg glemt.
Og så skal den bundes i en bænk.

Omkvæd:

*Bund den øl lige fra køl,
en LFP vil du holde af.
Giv den gas, kys en KA\$\$,
så vil hun gi' dig slag.*

7. Da næste morgen kom,
var mavesækken tom.
Jeg havde ingen mad tilbage,
mit SU-lån var væk,
og skattefar han ga' mig smæk.
Så hængerne de sagde:

8. Blendet grillbar mætter herligt,
og den koster ingen peng'.
BODYCRASHING er din redning
hvis du ka' li' klamme ting.

9. De redded' mig fra sultedøden,
Næste år så tager jeg fløden!

Omkvæd:

*Dumrian, bar' kom an!
Fløden hældes ned som vand.
Torskedum, FORM er dum,
Jeg ta'r ham som næstformand!*

