

**TÅGEKAMMERETS
OSTE 2025
Sanghæfte**

O S T E

haha det er oster i stedet for HSTR,



HSTR - noget med ost

En brager, et hit, en slasker, en banger, en slapper - kært barn har mange navne. Uanset hvad du kalder dine yndligshymner kan du være helt sikker på, at du her sidder med et hæfte fyldt med dem! Jeg har været i gemmerne, i arkiverne, i analerne, og fundet det bedste af det bedste, creme de la creme, tredje synonym, så I ikke skal mangle sød musik på denne vidunderlige tur i mysteriebussen! Hvis du er fysiker, eller på anden måde kognitivt udfordret, har jeg kælet for dig og lavet en simpel guide til hvordan man bruger denne sangbog:

1. Syng en sang
2. Skål!
3. Gå til 1

Læn dig tilbage (lad være, det er træls for dem bagved), smæk benene op (hvis du kan), og slå dig løs i dette slaraffenland af baskere! Vi ses i Rønne!

,,,,,,,,,, disse indsættes efter behov.

/CERM

1. Skovsangen *Poul Kjøller*

1. Vil du med en tur i skoven,
Der er så mange træer
rundt omkring dig og for oven.

4. Ræven jager mus og fugle,
men hvis den møder dig
gemmer den sig i sin hule.
Halløjsa...

Omkvæd:

*Halløjsa kom så med,
så tager vi afsted
der er så fuld af sjov,
inde i en skov.*

5. Det kan være du ser hjorte,
de springer raskt afsted
en to tre såer de borte.
Halløjsa...

2. Der er massevis af fugle,
du hører nok en gøg
og du ser måske en ugle.
Halløjsa...

6. Se det lille eger hoppe,
en lille festlig fyr
oppe mellem træernes toppe.
Halløjsa...

3. Hør engang hver ganske stille,
Hr. Spætte banker på
og en sangfugl slår en trille.
Halløjsa...

7. Hør et pindsvin det kan snøfte,
men det har pigge på
sålad hellere være og løfte det.
Halløjsa...

12. Fulbert og Beatrice *Tekst: Jens Louis Petersen – Melodi: En vår er kommet*

1. I frankens rige, hvor floder rinde
som sølverstrømme i lune dal,
lå ridderborgen på bjergets tinde
med slanke tårne og gylden sal.
Og det var sommer med blomsterbrise
og suk af elskov i urtegård.
Og det var Fulbert og Beatrice,
og Beatrice var sytten år.
blev hjertet mygt i den væne mår.
Af lykke dånedes Beatrice,
for Beatrice var sytten år.
2. De havde leget som børn på borgen,
mens Fulbert endnu var gangerpilt.
Men langvejs drog han en årle morgen,
mod Saracenen han higed' vildt.
Han spidded' tyrker som pattegrise,
et tusind stykker blev lagt på bår,
for Fulbert kæmped' for Beatrice,
og Beatrice var sytten år.
3. Med gluttens farver på sølversaddel
han havde stridt ved Jerusalem.
Han kæmped kækt uden frygt og dadel
og gik til fods hele vejen hjem.
Nu sad han atter på bænken flise
og viste stolt sine heltesår,
som ganske henrykked' Beatrice
for Beatrice var sytten år.
4. En kappe prydet med små opaler
og smagfuldt ternet med tyrkens blod,
en ring af guld og et par sandaler
den ridder lagde for pigens fod.
Og da hun øjnede hans caprise
5. Da banked' blodet i heltens tinding,
thi ingen helte er gjort af træ.
Til trods for plastre og knæforbinding
sank ridder Fulbert med stil på knæ.
Han kvad: „Skønjomfru, oh skænk mig lise,
thi du alene mit hjerte rår!“
„Min helt, min ridder,“ kvad Beatrice,
for Beatrice var sytten år.
6. Og der blev bryllup i højen sale
med guldpokaler og troubadour,
og under sange og djærven tale
blev Fulbert ført til sin jomfrus bur.
Og følget hvisked' om øm kurtice
og skæmtsom puslen blandt dun og vår.
For det var Fulbert og Beatrice,
og Beatrice var sytten år.
7. Men ridder Fulbert den samme aften
af borgens sale blev bår død.
Den megen krig havde tær't på kraften,
og sejrens palmer den sidste brød.
Oh bejler, lær da af denne vise:
Ød ej din kraft under krigens kår.
Nej, spar potensen til Beatrice,
når Beatrice er sytten år.

3. Amputationssangen *T¹⁷OCERM*

1. Kroppen er en bolig for din sjæl.
Simpel emballage for øverste etage.
Så da der gik koldbrand i mit ben
Var jeg ikke sen, jeg sagde:

Omkvæd:

*“Skær dem af, før de selv falder af.
Skær dem af,” ja det var lig’ hvad jeg sag’.
Ben er svær at undvær’, men jeg ha’d fået
blå tær.
“Så kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør.”*

2. Sådan gik jeg rundt helt uden ben.
Det var ik’ så frygtlig – jeg var nærmest
lyk’lig
Men mit klokkeværk var ik’ som før
Det var løbet tør, så jeg sag’:

Omkvæd:

*“Skær den af, før den selv falder af.
Skær den af,” ja det var lig’ hvad jeg sag’.
Hvem ka’ brug’ en diller, der’ pumpet op på
piller.
“Så kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør.”*

3. Det kan ikke hjælp’ at bære nag.
Livet vil gå vid’re hen mod bedre tider.
Så da jeg fik pest i mine arm’
slog jeg straks alarm og sagde:

Omkvæd:

*“Skær dem af, før de selv falder af.
Skær dem af,” ja det var lig’ hvad jeg sag’.
Intet skridt at klø i, min’ arm’ er overflødig’
“Så kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør.”*

4. Livet er det eneste, vi har.
Det skal vogtes nøje, hold jer det for øje.
Og da mine tarme, de fik gigt
kendte jeg min pligt, jeg sagde

Omkvæd:

*“Skær dem af, før de selv falder af.
Skær dem af,” ja det var lig’ hvad jeg sag’.
Nyrer de er frynsegoder – tjener bedst som
hønsefoder!
“Kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør.”*

5. Nu’ der ikke meget krop tilbag’,
men jeg har ik’ tabt modet – har jo stadig
ho’det.
Og hvis min næs’ sku’ få en filipens,
får det konsekvens, så si’r jeg:

Omkvæd:

*“Skær den af, før den selv falder af.
Skær den af,” ja det var lig’ hvad jeg sag’.
Næser skal vær’ pudsed’, men mine arm’ er
studsed’.
“Så kære doktor amputér, før jeg mister
mit gode humør.”*

4. Skovtur med farfar *Melodi: Believe (Cher), Tekst: T⁹OCERM & T⁸OCERM*

1. Jeg hedder Kaj, jeg har et problem
Problemet er mit tarmsystem,
Jeg ka' ik' ski'
For jeg har klaustrofobi
Jeg bli'r angst når jeg skal på lokum
Jeg kan ikke lav' bummelumlum
Jeg ringed' til min farfar Knud
Han sagde det hjælper at gå ud

Omkvæd:

*Du ka' jo bar' skid' ud' i en skov
Det gi'r luft til måsen
Græsset kilder
Især hvis det kan nå din diller
Det' også fedt at skid' i en skov
Tør din røv med blade hvis du gider
Se dyr i øjnene mens du skider
Det er kodylt at skid' i en skov
Din farmor laver hjemmebag*

5. Hestevisen *Magtens Korridorer*

1. Op på hesten og langt ud i skoven
Rider du alene på din hest
Bange, du vender dig om og ser tilbage
Er jeg alene med min hest?

Omkvæd:

*For
Anne-Grethe, du er en luder
Anne-Grethe, en hesteluder
Anne-Grethe, du er en luder
Anne-Grethe, en hesteluder*

2. Du er til heste og ikke til drenge
men drengene, de vil have dig
men du siger "nej, jeg er til heste"
du var til festen, han sagde "hej!"
Men du blev bange og sagde "nej!"

Vi ses i Risskov nu på torsdag

2. Vi tog afsted da torsdag kom
Jeg skulle ud og tømme min vom
Det føltes fedt
Hvad gør jeg når jeg har skidt?
Farfar lærte mig om kulturen
Jeg sku' tørre mig med naturen
Men følelsen var ikke god
Jeg havde fundet mig en bjørneklo

Omkvæd:

*Det ka' gør ondt at skid' i en skov
Der' bjørneklo og brændenælder
Min bag kan ikk' li' bjørnefælder
Det gør sgu nas at skid' i en skov
Din selvtillid bli'r komprimeret
Når du får røven amputeret*

men han blev ved "lammesteg,
vil du være med til en farlig leg?!"

Omkvæd:

*Men
Anne-Grethe, du er...*

3. Væk fra festen og langt ud i skoven
flygter du alene med din hest
grådkvalt, du vender dig om og ser tilbage
HURRA! -jeg er alene med min hingst
hingst, hingst, hingst

Omkvæd:

Anne-Grethe, du er...

6. Der er et yndigt land *Tekst: Adam Oehlenschläger – Melodi: H. E. Krøyer*

1. Der er et yndigt land,
det står med brede bøge
nær salten øster- strand,
nær salten øster- strand;
det bugter sig i bakke, dal,
det hedder gamle Danmark,
og det er Frejas sa-al,
og det er Fre-e-jas sal.

thi blå sig søen bælder,
og løvet står så grønt,
og løvet står så grønt,
og ædle kvinder, skønne møer
og mænd og raske svende
bebo de danskes øer,
bebo de danskes øer.
2. Der sad i fordums tid
de harniskklædte kæmper,
udhvilede fra strid,
udhvilede fra strid.
Så drog de frem til fjenders men
nu hvile deres bene
bag højens bautasten,
bag højens bautasten.
4. Hil drot og fædreland!
Hil hver en danneborger,
som virker, hvad han kan,
som virker, hvad han kan.
Vort gamle Danmark skal bestå,
så længe bøgen spejler
sin top i bølgen blå,
sin top i bølgen blå.

3. Det land endnu er skønt,

7. Når jeg ser en sort klap falde *Mel: Når jeg Ser et Rødt Flag Smælde*

1. Når jeg ser en sort klap falde
til en eksamination
kan jeg høre de gamle guder kalde
og så træder jeg sgu i aktion
Du kan råbe og skringe og græde
men det hjælper dig ikke en kaj
for jeg er i mit es når jeg griner
du sku' vist have forberedt dig!
3. Når du så er brudt helt sammen
og ikk aner levende råd
vil jeg puste lidt mere til flammen
helmer ikke, får jeg hører gråd
Det kan vær' at jeg spør' ekstra ind til
det der emne du fuckede up i
ellers finder jeg bar' noget svæ're
det gi'r seancen lidt mere krydderi
2. Ja, jeg er den syge censor
jeg kan ikke styre mig
mens du forbereder sidder jeg og venter
på at spolere eksamen for dig
Når du så kommer ind i lokalet
så begynder jeg at pil' dig ned
for eksempel ku jeg start' med at sige
Du er sgu da urimeligt fed!
4. Efter femogfyrr' minutter
kan den ikke trækkes mer'
jeg kan mærke en æra der slutter
men så skal jeg gi' dig karakter
Det' næsten det bedst' af det hele
når jeg gi'r dig et rundt minus tre,
jeg kan slet ikke skjule min glæde
når jeg skriger: "det war hwa' det ku' blyw'
til!"

8. Bust'ed *Julerevy 2002 – Melodi: Buster*

1. Stille, stille, stille, jeg har tømmere mænd
og min hjerne er vist svundet
det sidste jeg så var en lunken Top
som blev for hurtigt bundet.

2. Det hylér og tuder i min hjerne nu
væk er spiritussens charmer
på gaden kører bilerne hurtigt forbi
og fuglene de larmer.

Omkvæd:

*Jeg'r busted
åh, busted
jeg har brækket mig i cisternerne
og ønsker mig langt ud i det blå.*

3. Stille, stille, stille, jeg har tømmere mænd
der er larm, selv under dynen
jeg strækker mig efter en doven Top
og putter den i trynen

4. I aftes gjord' jeg noget som man ikke skal
man skal nemlig ikke tulle
til sidst sag' jeg dav til en stor og mægtig
spand
som jeg næsten ku' fylde

Omkvæd:

*Jeg'r busted
åh, busted
Jeg tog vist en pige på lanterneerne
min kind er nu langt ud i det blå*

Omkvæd:

*Jeg'r busted
åh, busted
Som sprunget ud af et mareridt
tager tømmere hævn, og han kræver sit
åh-nej...
Jeg ønsker ham langt ud i det blå
Jeg'r busted
åh, busted...*

9. Homo-sangen *Jan Midtgaard, julerevy 1999*

1. Livets mange glæder man jo dele kan
men det er nu bedst såd'n mand til mand
intet er skam større end den ægte kærlighed
– spring ud af skabet, tag din læsemakker
med!

Omkvæd:

*Får du lyst til rigtig mand igen
er det for lidt med kun en pigeven
Du får et helt nyt syn på lineær algebra
når du gi'r din læsemakker den bagfra.*

2. Når du går og voldtag'r en and ved unisø'n
ved du den er gal med den der kløen
til TÅGEKAMMER-fester du scorer ikke
spor
den sidste pige som du kyssed' var din mor!
Får du lyst til rigtig mand igen...

3. Her på matematisk der er pigerne få
her går sexlivet bestemt i stå
Du får et helt nyt syn på lineær algebra
når du gi'r din læsemakker
når du gi'r din forelæser
når du gi'r hr Richard Ragnvald den bagfra!

10. Vi kan ikke lide *Terese og andre*

1. ^C Vi kan ikke lide folk
vi ikke kan lide.
Vi kan ikke lide folk
^G vi ikke kan lide
^C For vi kan sgu ikke lide dem,
^F de skulle hellere tage at blive hjemme
^C ^G Vi kan ikke lide folk
^C vi ikke kan lide
2. Vi kan ikke lide folk fra teologi ...
for de er nogle hængemuler,
tror at helligånden puler
3. Vi kan ikke lide folk fra biologi ...
for de går i striketrøjer
og med dyrene sig fornøjer
4. Vi kan ikke lide folk der har fysik ...
for de har sgu nogle testikler
der er på størrelse med partiker
5. Vi kan ikke lide folk fra musikvidenskab ...
for de er nogle lamme nødder,
passer ikke på versefødder
6. Vi kan ikke lide folk fra nano-tek ...
de går rundt med sure miner
laver bittesmå maskiner
7. Vi kan ikke lide folk fra statistik ...
de vil hypoteser teste
mens de hel're skulle feste
8. Vi kan ikke lide folk fra geologi ...
for de går og ser på stenene
når de burde sprede benene
9. Vi kan ikke lide folk fra astronomi ...
De er fjolser uden hjerner
der går rundt og ser på stjerner
10. Vi kan ikke lide folk fra økonomi ...
For de regner på budgettet
når de sidder på toilettet
11. Vi kan ikke lide folk fra lingvistik ...
Kulli waffli zarka gunku
emfle birnan smöja dunku
12. Vi kan ikke lide folk der har kemi ...
For de hedder Ion og Ester
mens de luften stærkt forpester
13. Vi kan ikke lide folk fra matematik ...
For de teoretiserer
indtil 2 plus 3 bli'r 4
14. Vi kan ikke lide folk der har dat-mult ...
Datalogcirkusartister;
de er næsten humanister
15. Vi kan ikke lide folk fra medicin ...
For de går i hvide kitler,
og det rimer jo på Hitler
16. Vi kan ikke lide folk fra psykologi ...
For de vader rundt i læder,
og de hader deres fædre
17. Vi kan ikke lide folk der har idræt ...
For de ligner jo rødbeder,
når de render rundt og sveder
18. Vi kan ikke li' folk der har IT ...
Uni sørg' for studiejobbet
Det er simpelthen for snobbet
19. Vi kan ikke li' folk fra datascience ...
For de stalker mig på nettet
Så min straf'attest bli'r plettet
110. Vi kan ikke lide folk fra datalogi ...

11. Matrixrepræsentationssangen

Christian Bladt Brandt 2011 – Mel: I Will Survive

1. Hvis man skal transformere
altså lineært
mellem to vektorrum så er det altså
el'mentært
Det kan jo snildt repræsenteres
med en matrix som I ser
og hvis I ikke helt kan se det
så beviser jeg det her.
2. Vi ser på V et vektorrum
der har ordnet basis kaldet E og n som
dimension
Med dimensionen m og basen F der har
vi W
det vektorrum den lineær' transformation
går over i.
3. Så har vi x , hvad er nu det?
En koordinatvektor i basen E , for vektor'n
 v i V
og for vektorerne i W der kan vi definer'
en koordinatvektor i basen F , den hedder
 y , og yeah!

Omkvæd:

*Så er vi klar til at bevise
denne sætning, der er vigtig,*

*men først skal vi lige ha'
formuleret helt præcist
hvad vi gern' vil ha' bevist.
||: Det kommer her : ||*

4. Nu vil vi vise $AX = y$ hvis og kun hvis
 L på v den ser så'n her ud i vores F -basis.
Her la'r vi A være en matrix der har søjler
givet ve'
transformationen anvendt på
basisvektorerne fra E .
5. Så vi ta'r L , anvendt på v ,
og starter med at bruge linearitet på det.
Og hvis vi husker på hvordan vor matrix
 A var definer't,
så er det næste udtryk som I ser, vist ikke
helt forkert!
6. Det sidste skridt er trivielt!
Vi bytter rundt på de to summer, ikke
nog't specialt.
Nu ses det at det udtryk der' i parentes,
det er y_i ,
så y lig A på x , og jeg ka' si:
Q.E.D.

12. En Elefant Kom Marcherende

Datalogisk Børnesang

1. En elefant kom marcherende
Gm C C7
hen ad edderkoppens fine spind,
F
fandt at vejen var så int'ressant,
Gm C7 F
at den byder op endnu en elefant

2. To elefanter kom marcherende
hen ad edderkoppens fine spind,
fandt at vejen var så int'ressant,
at de byder op endnu en elefant *HVER*
3. Fire elefanter kom marcherende...
- n . 2^{n-1} elefanter kom marcherende...

13. Velkommen til AU *Rasmus Fruergaard-Pedersen – Mel.: The Wild Rover*

Under studievejlederens oplæg til gymnasieelever på besøg brasede TÅGEKAMMERET ind og sang følgende:

1. Velkommen til AU-naturvidenskab
her skal I lære om mangt et begreb
I skal lære om SU'n der ikke slå'r til
høre om fag'ne I nok gerne vil.

Hygger os tit med lidt bajer' og spil.
Men nu vil vi ikke forstyrre jer mer',
ses vi til sommer? – det tror jeg vi gør!

Omkvæd:

*Men på TÅGEKAMMERET åååh åh åååh
Der er kvinder og hor-n,
der er masser af bajer',
der' lavet af korn.*

Omkvæd:

*For på TÅGEKAMMERET åååh åh åååh
Der er kvinder og hor-n,
der er masser af bajer',
der lavet af korn.*

2. Når hornet det gjalder, så strømmer vi til

14. Joanna *Kim Larsen*

1. *Am G Am G
Ta' mig med til dit drømmeland
Am G Am G
– der, hvor man ka' drømme.
Am G Am G
Og ta' mig med ud i verdens larm
Am G Am /h
– der, hvor man ka' larme.*

*C G
der, hvor man ikke bare
Am G am
skal passe sig selv.*

Omkvæd:

*C G
Ta' mig med til Joanna.
Dm
Ta' mig med, tag mig med,
C
tag mig med. Hvis det er*

2. *Ta' mig med til det store hav,
– der hvor man ka' svømme.
Og ta' mig op i den tynde luft,
– der hvor man ka' svæve.
Tag mig med til Joanna...*
3. *Ta' mig ud i den grønne skov,
– der hvor man ka' spire.
Og ta' mig med ind i storbyens jag,
– der hvor man ka' jage.
Tag mig med til Joanna...*

15. Roskildesangen *Rasmus, Mads Baggesen, M3, Dele-Uran - Mel: Noget om Helte*

1. Top det er min morgenbajer
Derpå straks en kold Blå Thor
der er noget vi skal fejre
der skal bajer på vort bord
vi vil drikke til vi segner
så stik mig endnu en top
vi vil drikke og vi regner
ikke med at give op
2. Vi vil drikke alle bajer'
selv om der er langt igen
det kan godt vær vi går kolde
morgenbajer'n er vor ven
vi vil ik' la' VC vinde
men min lever, den er sur
det er svært at drikke bajer'
når ens mave ikke dur
3. Sidst på ugen bli'r det presset
der må hentes hjælp fra FUCK
Per og MC de blir stresset
der er brug for mere druk
så nu ringes der med klokken
- for at lokke FU'er til
de skal ned og drikke bajer
hvad de sikkert gerne vil
4. Og det er en dejlig aften
der bli'r drukket mange top
men i morgen blir det værre
det blir svært at komme op
men vi må forlade dynen
op og tage vores tørn
for vi tager vores ansvar
vi er ikke pattebørn
5. Og nu er det blevet tirsdag
der er ikke flere øl
der er ikke flere tuborg
og vor SEKR får et føl
så nu skriver vi til VC
for at klage vores nød
for nu må vi gå i stat-kant
ellers går vor fest jo død

16. Se Venedig og dø *Larsen, Jønsson*

1. Åh Luigi ja nu skriver jeg igen
ka du huske at du var min søde ven
da vi sad og kyssed' i gondolerne
og du tog mig kærligt på gajolerne.
Ka du huske da du sagde jeg er din
og du sang sonater i det klare
måneskin åh, Luigi.
Måneskin åh, Luigi
se Venedig og dø.
2. Åh du var dæledme dejlig, da du sa' til
mig
må jeg godt ha' lov at invitere dig
på en middag i min pappas pizzabar.
Og jeg sukkede og sagde hva'be'har
og Fellini spillede på violin
- og du sang sonater i det klare
måneskin åh, Luigi.
Måneskin åh, Luigi
se Venedig og dø.
3. Åh du var smuk som en gud og fiks på
fingrene
og gadelysene de flimrede
da du fulgte med mig hjem til mit hotel
natportier'en sov og det var vores held.
Jeg ku' mærke skægstubbene på din kind
da du sang sonater i det klare
måneskin åh, Luigi.
Måneskin åh, Luigi
se Venedig og dø.

17. ASTRID *T¹¹OCERM, majrevy 2013 – melodi: What Makes You Beautiful*

1. Der er en pig', som jeg kan li'
Jeg går i stå, hver gang jeg går forbi
lokalet hvor, jeg ved, hun står
min drømmepige på 27 år
Alle fysikfyre kender hende
Alle ved, hvem hun er

*Din kærlighed er så adækvat
Og selv om jeg sku' gå hen og bliv'
kandidat
så vil du altid forblive min egen skat
Du er så
pisse-sexet og famøs
ASTRID gør mig så nervøs*

Omkvæd:

*Hun underviser i atomar kollision
ved alt om ion-beams, synkrotonradiation
og spektroskopiforsøg med en elektron
Jeg bli'r høj
høj på energifysik
Er på en sær måde underskøn
og hun formår at ku' vær' både rund og køn
Og hele bygningen giver et kæmpe drøn,
når hun går
i gang med kvantemekanik
ASTRID, hun er så unik*

Omkvæd:

*ASTRID, når vi to er sam'n er jeg så tilpas
og ASTRID2, hun vil aldrig ku' ta' din
plads
Stod det til mig, gav vi hende til BIOGAS
Fordi åh-åh-åh
ASTRID er min ring af guld*

2. Men det kan ske, at FFB
de får serveret for meg't LFP
Et øludbrud – hun står for skud
Hvis hun bli'r ramt flipper alle folk ud
Hun kører løs lig'som en maskine
Kan holde natten lang

Omkvæd:

*Befinder mig i en excitations-tilstand
der' ingen and'n
synkrotonstrålingslagerring
der øger min entropi lig'som ASTRID kan
Fordi åh-åh-åh
hun kan permutere mig
I ISAs kælder ka' vi ta' ned
og du må godt ta' din søster ELISA med
Hvis hun da ellers ka' hold' på en
hem'lighed
Fordi åh-åh-åh
min verden graviterer når-åh-åh
min verden oscillerer når-åh-åh
ASTRID kollidér' med mig*

Omkvæd:

*Hvis bare jeg ku' Proton-Enhanced-Nuklear
Induktion-Spektroskopere dig, var jeg klar
Har noget Large Hadron Collider ikke har
I kan nok forstå
ASTRID er min drømmetøs*

18. Vi skal på Kroen *Melodi: Kernkraft 400 (Zombie Nation) / Pølsemix-sangen*

1. ||: Vi skal på Kroen!
Vi skal på Kroen, og vi skal ha' biksemad! : ||

19. Gule Ærter *De Nattergale*

1. Oh-ha, såd'n en styk' rugbrød hva? Og så lige mæ en fiskefilet...
En fiskefilet, ja...
Remoulade, og så citron...
Oooh-ha, det er godt, do...
Eller også såd'n en Stjerneskud, do!
En Stjeeerneskud...
Altså såd'n en kogt og en stegt fiskefilet og så godt mæ' citron, og mayonaise ud over det hiele, æ' og, og pynt' mæ kaviar...
Nemlig!
Eller såd'n en styk' rugbrød æ' og, såd'n en styk' rugbrød med fedt med grever i og salt o', hva' mener I om det, hva'?'
Eller også såd'n en styk' mæ' gammelost, do!
GAMMELOST?
Gammel ost, æ' og', og så sky ud over det hiele do, hooooow....
Gammelost mæ' sky...
Og ve' I hva, ve' I hva, ve' I hva, ve' I hva? Så lig' såd'n en lille ak'avit til do!
Aaaak'avit - en lille en til: Uuuha, det godt - en lille en til: Uuuha, det godt, uh, det' godt, uh, det' godt.
Eller også såd'n en styk' rugbrød med leverpostej og bacon og champignon...
Ooooh ... en styk' mæ leverpostej...
...og så lig' en asie henover...
En Asie! En Asie, do! En Asie! En Asie...
Eller såd'n en gang biksemad med spejlæg og ketchup ud over det hele æ' og! Og lig' en styk' rugbrød til.
...Rugbrød det ska'en ik' glemme, det' nemlig godt!
Såd'n med ketchup ud over det hele æ' og, ud over det hele æ' og, ud over det...
Gule ærter...
En herreret! Det er lig' nøjagtig hva det er. En herreret! En herreret! En herreret...
GULE ÆRTER!
Så'e do 'Gule ærter'?'
Gule ærter...
GULE ÆRTER! GULE ÆRTER! GULE ÆRTER! HOOOOOOWW-hawahawahawahawa...
Jamen ve' I hva, såd'n gang Gule ærter mæ' kogt flæsk, og sennup ... og lig' en styk' rugbrød til...
...Rugbrød det ska'en ik' glemme, det' nemlig godt!
Eller også såd'n nogen andendaws-ærter, do!
JA!
How-ha, såd'n nogen der har stået en nat over og er blevet lidt tyk i'et do...
Blevet tyk i'et? Nemlig!
Og ve' I hva, ve' I hva? Så lig' såd'n en lille ak'avit til do!
Aaaak'avit - en lille en til: Uuuha, det godt, uuuha, det godt, uh, det' godt, uh, det' godt...
Nemlig, do!
...uh, det' godt... ved I hva', ved I hva', ved I hva', ved I hva': Ska' vi æ' ta' en lille en imens de vender æ' plade?
Jo! A gi'r! Gi'r do?! Ja, a gi'r! Så' der æ' no'ed og betænk' sig o', da... Nej, det' hiel sikker, da!

20. Syng denne sang, hver gang du ser GCERM *Et geni*

1. Langt ude i skoven
der lå en lille skov
aldrig så jeg så dejlig en skov
skoven ligger langt ude i skoven
2. Og i den lille skov
der lå en lille skov
aldrig så jeg så dejlig en skov
skoven i skoven
skoven ligger langt ude i skoven
3. *Og i den lille skov...*

21. Sensommervise *Finn & Kirsten Jørgensen*

1. Æbler lyser rødt på træernes grene,
Høsten går ind.
Går igennem skoven ganske alene,
Stille i sind.
3. Duft af brænderøg blandt brunlige bregner,
Blåsorte bær.
Stille summen mellem blade, som blegner,
Aft'nen er nær.

Omkvæd:

*Gyldne farver og sensommerbrise,
Fylder hjertet med vemodig musik.
Går og nynner en sensommervise
Fjernt fra byens larmende trafik.*

2. Sommerbrisen danner krusning på søen,
Mystisk og sort.
Stæreflokke svæver højt over øen,
Snart ta'r de bort.

Omkvæd:

Gyldne farver...

4. Modne rønnebær bag dyb grønne grene,
Rødt titter frem.
Går igennem skoven ganske alene,
Nu må jeg hjem!

Omkvæd:

Gyldne farver...

Omkvæd:

Gyldne farver...

22. Menstruationssangen *Helene – Mel: Bamses regnsang*

1. Når blodet bløder nede i trussen,
og jeg er så dejlig våd i kussen,
blir' jeg så glad.
Jeg er ikke gravid.
Menstruationsblod kan bare fosse ud.
 2. Min kær'ste han kan slet ikke komme;
han tænder ik' på de røde strømme,
men så blir' jeg vred!
Han skal stadig gå ned!
- Og så står han med en lang rød tud...

Omkvæd:

*Hov'det får sig et blodig bad,
og når jeg kommer, er jeg så glad.
Jeg elsker menstruationen.
Letter for frustrationen.
Det er som at få et frikort.
Så slap jeg da for en abort.*

23. Rollespilssangen *Svedbanken*

1. Db Ab A
Det er ikke sjovt, at være rødhåret

Db A Ab
Det er ikke sjov.

2. Det er fand' me ikke sjov, at blive kaldt alt
muligt
for eksempel jordbærhjelm.

3. Mine øjne er små og røde
og min hud er bleg.

4. Alle siger at jeg er albino,
ingen synes jeg er sej.

Omkvæd:

A Ab A
Men når det bli'r tirsdag ka' I rende mig,

Ab
- jeg kæmper med papsværd i en farlig leg

Db A E
For jeg spiller rollespil i den mørke skov

Ab Db
Du må ik' være med før du får lov.

A Ab
Og jeg pløkker trolde ned med mit

A
papgevær

Ab
- pas på min enmandshær!

5. Det er ikke sjov at ha' elleve fingre
og mega gangbesvær.

6. Folk de glør men smiler til mig,

jeg ved de syn's jeg er sær.

Omkvæd:

*Men når det bli'r tirsdag ka' I rende mig
- jeg kæmper med papsværd i en farlig leg
For jeg spiller rollespil i den mørke skov
- du må ik' være med før du får lov.*

*Og jeg pløkker trolde ned med mit
papgevær
- pas på, pas på, jeg har et sværd.*

Omkvæd:

*Ja, jeg spiller rollespil, jeg har brynje på
- er du bange kan du bare gå.*

*Jeg kaster med håndgranater af trylledej
- så vis respekt for mig*

Kom nu, bare en lille smule respekt.

Et kram - en klapsalve - en hånd.

Kom nu!

Omkvæd:

*For jeg spiller rollespil i den mørke skov
- du må ik' være med før du får lov.*

*Jeg spiller rollespil,
- spil med mig, kom med, kom med, kom
med.*

*Jeg spiller rollespil,
- kom nu og spil med mig! Kom med! Kom
med! Kom med og spil...*

24. Skipper Klements morgensang

Ebbe Reich/Leif Varmark

1. Skærm jeres hus med grav og planke,
hvæs jeres leer snittende blanke;
frygt ikke Rantzaus sorte hær;
Silke skal vige for vadmelsklær.

Omkvæd:

*Bønder, tømrere, jydsk knejte,
nu skal vi sejre i grevens fejde.*

2. Bagved de riges glitrende hjælme
skjuler sig bange skælvende skælme.
Djævelen selv har gjort dem til pynt,
rustninger, skjolde og jorder og mønt.
Bønder, tømrere, jydsk...

3. Mennesker bytter sig ud for penge,
porten til frihed de låse og stænge,
piner og binder med arv og med gæld,
jorden som havde de skabt den selv.
Bønder, tømrere, jydsk...

4. Rigdom si'r de er for de rige.
Biblen har noget andet at sige.
Fattig på jorden vandred Guds søn,
hented just ikke hos dem sin løn.
Bønder, tømrere, jydsk...

5. Kirkens sorte skadesværme
skal sig for pigernes latter beskærme.
Spraglede herremændshaner på stand
møde nu skal den danske mand.
Bønder, tømrere, jydsk...

6. Hanen har galet trede gange;
stå nu fast for vi er de mange.
Lad ikke fremtiden sige om os:
Rigdommen knægted dem uden at slås.
Bønder, tømrere, jydsk...

25. Røde gummistøvler *Elisabeth*

1. Sutsko og futsko, dansesko og løbesko
og træsko og laksko, badesko og flade sko
min mor hun har ingen ro
hun kommer altid hjem fra byen
med flere nye sko

Omkvæd:

*Men jeg vil meget hel're ud i det store blå
med mine gode gamle røde gummistøvler
på
min mor hun sir' de er for snavsede og for
små
men jeg vil bare ha' mine røde
gummistøvler på*

2. Sølvsko og guldsko
kludesko og brudesko og
tøjsko og tøfler
hjemmesko og udesko
sandaler hun maler grå
så de passer til den sofa
jeg skal sidde stille på

Omkvæd:

*(Akkorder er 3× omkvæd)
Men jeg vil meget hel're...
så går jeg lige der hvor fødderne helst vil gå
med mine gode gamle røde gummistøvler på
jeg glemmer alt det jeg skal skynde mig så'n
at nå
med mine gode gamle røde gummistøvler på
For jeg kan lege indtil verdenen går helt i
stå
med mine gode gamle røde gummistøvler på
min mor hun sir' de er for snavsede og for
små
men jeg vil bare ha' mine røde
gummistøvler på*

26. Solen er så rød, mor *Carl Nielsen*

- D
1. Solen er så rød, mor,
Hm F#m
og skoven bli'r så sort.
G D A
Nu er solen død, mor,
Hm F#
og dagen gået bort.
Em
Ræven går derude, mor,
Em G
vi låser vores gang.
Em A7
Kom, sæt dig ved min pude, mor,
D EmA7D
og syng en lil-le sang!
2. Himlen er så stor, mor,
med klare stjerner på.
Hvem monstro der bor, mor,
på stjernen i det blå?
Tror du der er drenge, mor,
der kigger ned til mig?
Og tror du de har senge, mor,
og sover li'som mig?
3. Hvorfor bli'r det nat, mor,
og kold og bitter vind?
Hør den lille kat, mor,
den mjaver og vil ind!
Mågerne og ternerne
har ingen sted at bo.
Å, hør, nu synger stjernerne,
de synger mig til ro!
4. Vinen var så stærk, mor
jeg tror, jeg sku' ha' holdt.
Tror du jeg skal dø, mor?
Monstro at jeg er solgt?
Hvor mon jeg var henne, mor?
Min hjerne er blæst tom.
Jeg husker kun lidt whisky, mor
Ø1, GD, gin og rom.
5. Hvorfor bli'r det nat, mor
og kold og bitter vind?
Hør de hvide mus, mor,
de piver og vil ind!
Alle elefanterne -
de grimme lyseblå,
de tramper så forfærdeligt
Ah, giv dem sutsko på!
6. Gulvet er så skråt, mor
og loftet falder ned.
Sengen gynger frit, mor.
Det knirker i dens led.
Har du hentet spanden, mor
og moppen og en klud?
Kom tag og ryk en smule, Mor
mit mellemgulv vil ud!
7. Alting er så mørkt nu
med flimmerstjerner i.
Tak for alle år, du
nu hvor de er forbi.
Du skal ha' et minde, mor
du får min festhabit.
Der er en smule bræk på den,
men det er meget lidt!

27. Den Røde Tråd *Shu-bi-dua*

1. Hvad mon man er før man bli'r til
et stjernesked – et puslespil
en tanketorsk – en gulerod
Man må for fa'en ha' været no'ed.
2. Moders barm var rød og hvid
til min far sa' hun: "Glid".
Vi var en kæmpe børneflok
og der var aldrig penge nok.
3. Otte år så var jeg klar
til at gå på kaffebar
min ryg så ud som strivret flæsk
for dagens ret var tørre tæsk.

Omkvæd:

*Jeg voksed – og koksed.
Jeg fandt en plads i solen.
I skolen lærte jeg at
skrive De med stort.*

4. Men jeg ku' aldrig bli' til no'ed
trods mit store ordforråd
stod i kø på livets vej
mens andre overhalede mig.

Omkvæd:

*Jeg voksed – og koksed
jeg fandt min plads i skyggen
med ryggen op mod muren
hvorfor blev jeg født?*

5. Og hvad mon der sker når man skal bort
når livets skjorte bli'r for kort
hvor mon den er den røde tråd
man må for fa'en da blive til no'ed.

28. I østen stiger Olsen op
Shu-bi-dua

1. En stige lang har jeg købt mig
jeg nu får besøgt dig
det gerne jeg har villet tit.
Du oppe bor jo på første
jeg efter dig tørste
og trappen blir ej derved slidt.

Omkvæd:

*Jeg går ad trapper, ad stiger
agurker med mer'
for at se Ruth, hun er en lang cigar.
Mit hjerte klapper og siger
„ak, gid du var her.
Hvornår mon venten min en ende ta'r(m)?"*

2. Hver dag fra 16 til 8
jeg tænker kun på det
og miste snart jeg vil mit job.
På pinebænken jeg ligger
jeg be'r dig og tigger
oh, lad mig til dig komme op.
Jeg går ad trapper . . .
3. Op da han gik ad sin stige
på vej mod sin pige
i østen stiger Olsen op.
Kom i den 7. himmel
faldt ned og blev svimmel
bort Falck da kørte med hans krop.

Omkvæd:

*Ej mer' ad stiger, ad trapper
agurker han går
thi midt på ryggen har han fået fjer
se Ruth i håret sig river
og slider og flår.
Sin egen Olsen aldrig mer' hun ser.
Hun ikke Olsen ser før grønt det sner.*

29. Himmelhunden *Tekst: Theodor – Melodi: Hasse Anderson*

1. På en markedsplads hvor jeg var færdig med at spille
stod jeg træt og kold bag scenen og slapped' af.
Da jeg hørte nogen mumle ganske stille
og en mand med en lille hund så på mig og sa':

Omkvæd:

*Hej du spillemand, vil du sig' mig med det samme,
og vær ærlig for jeg mener hvert et ord,
når Vorherre slukker livets flamme
og man skal forlade denne jord;
Må man ta' hunden med sig ind i himlen?
Den er sød og den har vær't min bedste ven.
Den er klog og fin, og har lige vær't i bad,
hvis man må du spillemand, så bli'r jeg glad.*

2. Jeg svared ham lidt kort da jeg sagde: "Hør,
en hund kommer nok i himlen når den dør."
Det var sent og jeg sku' køre hjem
Da jeg sad der i bilen tænkte jeg på manden igen;

Omkvæd:

Hej du spillemand...

3. For ham var sagen jo så vigtig,
han fortjente at få et ærligt svar.
Men hvem kan svare helt oprigtig'
på om hunde der dør får plads hos himmelens far?

Omkvæd:

Hej du spillemand...

30. Bakkesangen *T²OCERM, melodi: Byggemand Bob*

Synges op ad bakke:

Omkvæd:

*Bakken kommer!
Kan vi klar' det?
Bakken kommer!
JA VI KAN!*

1. Bakken er stejl
Det er en fejl
Jeg ville hel're vær' ude at sejl'

Omkvæd:

*Bakken kommer!
Kan vi klar' det?
Bakken kommer!
JA VI KAN!*

2. Tænk på et stop
Hvor der er top
Det vil der være, hvis vi når derop

(Start forfra, hvis bakken ikke er slut)

Synges på toppen af bakken:

Omkvæd:

*Toppen nået!
Har vi klar't det?
Toppen nået!
JA VI HAR!*

Synges ned ad bakke:

Omkvæd:

*Ned ad bakke!
Skal vi rulle?
Ned ad bakke!
DUM IDÉ!*

3. Pas på de lår
For det er hård(t)
Ned ad en bakke, mon ik' det går

Omkvæd:

*Ned ad bakke!
Skal vi rulle?
Ned ad bakke!
DUM IDÉ!*

4. Vi er på vej
For vi er sej'
Det er jo næsten blev't let som en leg

(Start forfra, hvis bakken ikke er slut)

Synges for bunden af bakken:

Omkvæd:

*Bunden nået!
Har vi klar't det?
Bunden nået!
JA VI HAR!*

31. Bakkesangen 2.0 ©ERM, melodi: Solguden fra Djurs Sommerland

Intro:

*Dy-dydy-dy dydy-dyda-dyda-dy-dy
Dy-dydy-dydy-dy-dyyyy-dyyyyyyyyy*

Synges op ad bakke:

1. Nu skal vi op
Op på bakkens top
Men stejllheden den mig besejrer
2. Bare hold ud
Der vil være skud (shots!)
Når vi et stop mere belejrer!

Omkvæd:

*Op, op, op
Gå op, op, op
Op, op, op
Gå op, op, op
Top, Top, Top
Bund Top, Top, Top
Stop, Stop, Stop
Gå op, op, op*

(Gentages om nødvendigt)

Synges ned ad bakke:

3. Nu skal vi ned
For bakken bli'r ved
Pas på, at du ikke glider
4. Nu skal vi ned
Få benene på gled
Ellers kommer træ'rne og bider

Omkvæd:

*Ned, ned, ned
Gå ned, ned, ned
Ved, ved, ved
Bliv ved, ved, ved
Ned, ned, ned
Gå ned, ned, ned
Sved, sved, sved
Gå ned, ned, ned*

(Gentages om nødvendigt)

(Synges efter hvert omkvæd) Mellemspil:

*Dy-dydy-dy dydy-dyda-dyda-dy-dy
Dy-dydy-dydy-dy-dyyyy-dyyyyyyyyy*