

TÅGEKAMMERET præsenterer:
(sangene fra)

Julerevyen 2025

TÅGEKAMMERETs Julerevy:
Unga Bunga



Unga bunga: unga bunga bun (unga bunga)

Yabba-dabba-doo!

Tusind mega tak for at du kom til vores julerevy! Vi ved godt, at den er megafed og at du nu er trist over at den er ovre. Frygt ej, seer! Du kan nu genopleve revyen ved hjælp af dette magiske hæfte, der indeholder alle de fedeste sange fra revyen! Det betyder, at du kan læse og synge sangene fra nu til evig tid, hvor evig tid er når hæftet falder fra hinanden af bare sang. Brag løs!

/CERM

Unga Bunga Startsang

Mel: The Flintstones - Temasang

Persongalleri

Sanger 1 (S1) ♪

Sanger 2 (S2) ♪

Hulemand (H)

Destruktør (D) ☹

Rekvisitter

- ☐ Oppustelig haj (R)
- ☐ Unga Bunga kølle (R)
- ☐ 3 * Unga Bunga kostumer (R)

(→←)

H kommer ud på forscenen i den ene side. Så kommer den Oppustelige Haj ud på den anden side, og H går forsigtigt hen over scenen, indtil de slår den med deres kølle. Den Oppustelige Haj 'dør', og bliver trukket af forscenen. H siger sin replik.

H (Uden mic) Yabba-dabba-doo!

S1 og S2 kommer ud på hver side af H, og sangen begynder.

1. Revy. Julerevy.
Det er TÅGEKAMMERETs Revy!
Revy. Hulerevy.
Unga Bunga Julerevyen
2. I skal grine højt og kast papir!
Fordi, det er her det sjove sker!
3. Sketches, Fisk og Sange.
Ha' en Unga Bunga Revy!
En Julerevy!
I må ha' en god Revy!

Efter musikken kommer D ud på forscenen, og jager resten ud.

(→←)

snuskebassesangen

Mel: Rollespilssangen - Svedbanken

Persongalleri

Putin (P)
Datalog, kvinde (D)
2x droneførere/statister (S)

Rekvisitter

□ drone-controllere (ikke droner) (R)

(→←) *Putin kommer ind på scenen, men han er lidt genert og smiler cute.*

P *(henvendt til publikum)* Jeg kom til at læse en overskrift i dag... i en avis. Det plejer jeg ikke - faktisk ser jeg helst, at ingen benytter sig af den slags medier. *(tænkepause.)* De skrev, at jeg havde brudt nogle regler.. Eller rettigheder.. Nej, hvordan var det nu. *(P vifter forvirringen væk.)*
Uanset, pointen er den, at de andre politikere har sagt en masse dumme ting om mig. De har udpenslet mig som en anden skurk!
(klaver begynder og sangen starter snart.)
Det føles ikke godt indeni..

1. **P** Jeg tror jeg skal være blødsøden
Måske jeg er lidt grov
Det' hårdt for mig at være ond diktator
Det var jo bare for sjov

2. Mine venner er ik' så søde
går min egen vej:(
Alle tænker på Ukraine..
Jeg tænker, hvad med mig?

(←→) *På scenen står to statister, og når putin siger "Jeg flyver med droner..."hiver de controllere frem og lader som om, de flyver med droner over publikum, mens de danser simpelt, indtil sidste linje, hvor de går ud igen.*

Jeg har en ny hobby, hvor jeg bliver sej
Jeg flyver med droner og jeg bomber dig

Omkv. Jeg krænker dit luftrum, i den hybride krig
Si'r du mig imod, bli'r du et lig
Hov, mente noget andet end at sku' slå ihjel
Det var ægte et uheld

Drone-folk går ud i matkant-side af scene, og i band-side kommer Datalog-kvinde ind. hun spiller lidt på at være sød og leger med sit hår, etc.

3. Jeg har mødt en, der er datalog..
Syn's hun jeg er sød? :3
Jeg vil gerne imponer' dig
Og før kemien er død..

B-stykke At lære at kode er en børneleg
Jeg hacker kommuner for at score dig

evt. danse sammen i omkvædet her, hvis det kan lade sig gøre med mikrofoner. Alternativt vil alle gerne se Putin lade som om, han er en hund / går på knæ for en datalog. destrueres?

Omkv. D-DoS'er din router, så du vil gi' mig lov
Vil du ha' en hund, så si'r jeg vov
Og jeg vil gern' spørge dig, håber du sir ja
vil du plz vær min putina

I omkvædet her bliver datalog bange for Putin og går ud af scene mod slutningen.

Omkv. Tag med til min gulag, for du skal se mit sted
Vær ik' bange, når jeg bliver vred
Jeg håber at krigsforbrydelser tænder dig
se når jeg skaber mig (*flirtende*)

4. Hallo, kan I ikke se hvor sød jeg er?
Jeg vil - allerhelst - vær' jeres
Putin!

P løber desperat rundt, og går på knæ i midten efter "ude på dybt vand".

5. oooh yeah! Navnet er Vladimir, begår folkemord
jeg er putin, men bar' kald mig stor
Er ude på dybt vand
Jeg en mand, en mand, en mand, en mand..
6. Jeg er en ensom mand!
Og du skal vær, min ven!
en ven, min ven, du skal!... en ven.. (*dette er en fortabt Putin.*)

(→←)

/B(FU(PR + MU) + NF)

Nummernam

Mel: Dragostea Din Tei – O-Zone

Persongalleri

Manden tidligere kendt som Svend (S) ♂ ♪
Numerolog (N)
Ekskone (E) ♀
Danser 1 (D1)
Danser 2 (D2)
Kor (K)

Rekvisitter

- ☐ Et brev (P)
- ☐ Et stort kørekort (mindst 1 x 1.5 meter) hvorpå der står navnet i sidste omkvæd. Der skal bagpå være en flap, der kan flappes ned, hvorpå der står mere og ydermere skal der bagpå være den sidste del af navnet (Se Regi for ekstra info) (R)
- ☐ Mørke Tights med tallet 7 på (P/R)
- ☐ Mørke Tights med tallet 6 på (P/R)
- ☐ Papir, Blok & Blyant (P)

(→←)

Svend står alene på scenen

Intro Kor Ma-ia-hii, ma-ia-huu
Ma-ia-hoo, ma-ia-haa x 2

1. S Goddaw, med dig, mit navn det er Svend
Jeg havde et problem, og det handlede om min lever
Ak ve, ak ve, den skrumped på rekordtid
Redningen kom (*ringelyd*) det var mit navn
Det gjorde mere skade end gav-avn

(←→)

Tæppet går fra og på scenen står Danser 1 og Danser 2. De SKAL stå, så fra publikum ligner det 7-6 og ikke 6-7. De danser noget, der minder om dansen fra "Numa Numa" af Gary Brolsma (YouTube).

Omkv. S Navn' med tal i, numerologi
Numerologi
Numer-numer-ologi
Jeg hedder nu Knud-1-13-pi
Jeg er fyldt med energi-i

Mellemspil

I slutningen af omkvædet/i mellemspillet forlader danserne scenen. Ekskonen kommer på scenen og giver et brev til Knud-1-13-pi, som åbner det. Ekskonen stiller sig i siden af scenen og ser meget uimponeret ud.

2. S *Men hov, hvad er det, der står i den beske'?*
 Min kon', er skredet med en meget flottere mand, ahh
 Ak ve, a-ak ve,
 det' mit navn igen, det ik godt nok
 Ik' nok tal, det er for gal
 Jeg må skifte navn ige-en

(←→)
 Omkv. S *Du kan kald' mig Torben Perlemor*
 Mornay Sauce Fra Knorr
 Ingen Bähncke Uden Bord
 Og mit nye efternavn er A-
 BCDEFGHansen
 Nej, vent lige, du må ikke smut
 Mit liv det er kaput, hvis du smutter fra mig, snut
 Jeg må få et længere, bedre navn
 Så vil du mig sikkert sa-avn

(→←) Numerologen kommer ind på scenen og går med Torben Perlemor Mornay Sauce Fra Knorr Ingen Bähncke Uden Bord ABCDEFGHansen ud på forscenen, mens tæppet går for. Numerologen har et papir på en blok og blyant. De to står og mime-diskuterer noget. De bliver på et tidspunkt enige om noget, og Torben Perlemor Mornay Sauce Fra Knorr Ingen Bähncke Uden Bord ABCDEFGHansen har en nyfunden tro på det hele

Mellemspil Kor *Ma-ia-hii, ma-ia-huu*
 Ma-ia-hoo, ma-ia-haa x 4

(←→)
 Tæppet går og danserne holder nu det meget store Kørekort. På forsiden står:
 Arne-Dietmar 15-3 Qarsten Kvante-Nano-Diarré Erle-Perle-Pif-Paf-Puf-Pøf-Pef $\int 2y(f)df$
 Når hele navnet er sunget, bliver bagdelen af kørekortet slået ned. På flappen skal der stå:
 X-Æ A-12 bær, *Tegning af Blind Gammel Mand* 58008 *Utydeligt skrift*
 Efter "Du har ikke hørt det hel", vendes kørekortet om, hvor der står den sidste del af navnet:
 1/15, *En hel opskrift på boller uden mel* Sydamerika

Ekskonen står generelt og er virkeligt uimponeret. Ca. midtvejs begynder hun at gå langsom væk. Samtidig skal tempoet af sangen stige og Arne-Dietmar 15-3 Qarsten Kvante-Nano-Diarré Erle-Perle-Pif-Paf-Puf-Pøf-Pef $\int 2y(f)df$ X-Æ A-12 bær, *Tegning af Blind Gammel Mand* 58008 *Utydeligt skrift* 1/15, *En hel opskrift på boller uden mel* Sydamerika synger mere og mere febrilskt.

Omkv. S

Arne-Dietmar 15 – 3
Karsten med et Q
Kvante-Nano-Diarré
Erle-Perle-Pif-Paf-Puf-Pøf-Pef
Integral af $2y(f)$
Ganget fejlfunktionen til en fjerde (Flappen flappes ned)
X-Æ A-12 Bær
Gammel mand der har grå stær
5 og 8, 0 og 0, 8
Noget der står med kragetæ-ær

Kortet vendes om og ekskonen gider virkeligt ikke mere og begynder at gå

Omkv.

Hey, skat, du har ikke hørt det hel'
Der os en 15.-del,
en bolleopskrift uden mel
Den fjerdestørste af vores verdensdel'
For dig vil jeg hedde det hel-el

I løbet af det sidste går Arne-Dietmar 15-3 Qarsten Kvante-Nano-Diarré Erle-Perle-Pif-Paf-Puf-Pøf-Pef $\int 2y(f)df$ X-Æ A-12 bær, *Tegning af Blind Gammel Mand* 58008 *Utydeligt skrift* 1/15, *En hel opskrift på boller uden mel* Sydamerika ned på knæ efter Ekskonen. Hun kigger kort på Arne-Dietmar 15-3 Qarsten Kvante-Nano-Diarré Erle-Perle-Pif-Paf-Puf-Pøf-Pef $\int 2y(f)df$ X-Æ A-12 bær, *Tegning af Blind Gammel Mand* 58008 *Utydeligt skrift* 1/15, *En hel opskrift på boller uden mel* Sydamerika og forlader scenen.

($\rightarrow\leftarrow$)

© CERM

Fra AU til Lisbjerg

Mel: From Paris to Berlin

Persongalleri

Lina/Lars (L) ♪
René/Ronja (R) ♪
Kor 1 (K1) ♪
Kor 2 (K2) ♪
Eksamensvagt (E) ∅
Buschauffør (B)

Rekvisitter

- ☐ Tandem-cykel hvor man kan side og køre på den, på forscenen, mens man synger i en mikrofon (R)
- ☐ Dispensation, kan bare være et stykke papir (R)
- ☐ Strikke/Hækle ting (P)
- ☐ Skoletaske * 2 (P)
- ☐ Bus, hvor man kan se buschaufføren og 3 personer, der står tæt som pasagere. (R)
- ☐ Fronten af en Letbane, som skal ind fra siden af scenen. Gerne så stor så mulig. (R)
- ☐ Bord (R)
- ☐ 1 stol (R)

(→←)

R og L kommer ud på forscenen med skoletasker på. Musikken starter mens R og L siger deres replikker.

L Hey! Er du klar til eksamen?

R Ja! Men jeg hved ikke hvordan jeg kommer ud til det nye eksamenshus i Lisbjerg?

L Du kan da bare cykle!

R Nej. Jeg gider altså ikke cykle igennem det er snevejr.

L Det gider jeg egentlig heller ikke. Havde AU ikke skrevet noget om det?

Intro **L** Til Lisbjerg fra AU
Og mod eksamens huset nu

R AU har lovet transport
Lovet transport

R De siger det bliver godt
Trafikken kører jo flot.

L Så mange muligheder!

1. **L** Der er langt derud.
 Min skoletaske den er fuld.
 Bøgerne er tunge,
 Jeg vil ik ud i slut.
 Fordi, hvad skal jeg gør
 for at forholde mig tør
 Jeg har en ide
 Har hørt at to-hundred'n den kør'.

Tæppet åbner og B 'køre' bussen hen over scenen, uden at stoppe. K1, K2 og E står omme bagi meget tæt pakket. K1 og K2 sørger for at holde bussen, mens bussen 'køre' over scenen.

(←→)

Omk 1 **L** Til Lisbjerg fra AU
 Og mod eksamens huset nu
 Bussen vil ik' luk mig ind!
 ik' luk mig ind.
 Og jeg ser den kør' væk
 I den her morgentrafik
 Åh, gud. Det ød'lage min plan!
 Hvordan skal jeg så derud?
 Hvordan skal jeg så derud?
 Burde jeg droppe ud?
 Hvordan skal jeg så derud?

2. **R** Nu sidder jeg fast
 For bussen havde ingen plads
 Det er et problem
 Jeg skal derud i al hast!
 Kun en offn'lig transport
 Her nu når vejret er lort
 Håber den kan køre
 Nu når isen den er sort.

Letbanen kommer ind fra siden af scenen, og stopper på et tidspunkt. Den sidder fast. Evt. kan B gå 'ud fra letbanen' og blive sure over den sidder fast.

Omk 2 **R** Til Lisbjerg fra AU
 Og mod eksamens huset nu
 Nød til at tage Let'ban
 tage Let'ban
 Men der kommer ik' fler'
 De sidder fast i snevejr.
 Skinnerne har fået frost
 Hvordan skal jeg så derud?
 Hvordan skal jeg så derud?
 Jeg vil gerne hjem og tud'.
 Hvordan skal jeg så derud?

(→←)

Bro **R+L** AARRHHH!
 FUCK!
 urhg
 Øv...

Kor Woah, woah, woah, woah
 Woah, woah, woah

Omk 3 **L** Til Lisbjerg fra AU
 Ik flere muligheder nu

R Tiden den er desperat!
 Det er jo klart!

L Det bliver ikke en fest
 Jeg hopper på min jernhest

R Selvom at dæk'ne er flad'

R+L Jeg sætter mig i min saddl'

Ind fra siden af scenen (Når det passer), bliver en tandemcykel bragt ind, og L og R sætter sig på den og køre ud på forscenen.

Omk 4 **R+L** Til Lisbjerg fra AU
 Og mod eksamens huset nu
 Nu skal der cykles derud

Alle cykles derud
 Har de mon ryddet det sne?
 Vi frygter hvad der vil ske.
 Hvis det ik er ble't gjort.
 Fordi vi cykler derud

Alle Vi skal cykle derud
 Eksamen den står for skud!
 Ja, vi skal cykle derud
 Endelig er vi herud!

($\longleftrightarrow$)

L Vi er her! Vi er her!

E Det var da godt nok tæt på eksamensstart at du er kommet. Der må være en der har sovet længe! Nå, må jeg se jeres studiekort.

L Jeg har den her dispensation for at jeg skal have et enerum. Hvor skal jeg så hen.

E Uuhh... Ja. Der er desværre ikke nok enerum her, så vi har lavet det til et først-til-mølle-princip. Og der er ikke flere tilbage.

L (*pause*) ... HVA!

E Men vi har de her papvægge, du kan side bag ved. Det er næsten det samme. Du har da husket lyd-dæpende-høretelefoner?

L er opgivende, mens tæppet lukker

($\rightarrow\leftarrow$)

SøMads & Camille

djøffer

Mel: Oles Nye Autobil

Persongalleri

Mads/Maren (M) ♪

Sara/Simon (S) ♪

Josephine/Jonas (J) ♪

sangerne kommer 1 efter 1 ind på scenen

1. **M** Se den lille humanist, får ikke job som kursist
DJØJDJØFDJØF,DJØFDJØFDJØF,DJØFDJØFDJØFDJØFDJØF.
2. **S** Se der er en mand så klam, vi kalder ham Jonathan
Spang Spang Spang Spang Spang, Spang Spang Spang Spang Spang
3. **J** Charlie Kirk er død i dag, de gav ham det glatte lag
Bang, Bang, Bang, Bang, Bang, Bang, Bang, Bang, Bang, Bang, Bang,

Omkv. **M+S+J** Hvem glæder sig nu til fest, jo det er jo mandeBEST,
CanCan CanCanCan CanCanCanCanCan

BNF



1. Can Can *Dans: Mande BEST – Mel: Jacques Offenbach*

1. lidt triangel og... blæsere?

Omkvæd:

da da dadadada

da da dadadada

da da dadadada

da da da da da da da

Jeg bekæmper vindmodstand med aktivistisk nøgenhed

Mel: Melodi – Beat it

Persongalleri

Hovedperson/cyklist (A)
cykel-entusiast/kor1 (kor1) (3-4 stk)
cykel-entusiast/kor2 (kor2)
cykel-entusiast/kor3 (kor3)
cykel-entusiast/kor4 (kor4)

Lydeffekter

► bus-crash

Rekvisitter

- ☐ cykelhjelme, 4-5 (P)
- ☐ hurtigbriller, 2-3 (P/R)
- ☐ spandex/lycra stramme cykelshorts og leggings (P)
- ☐ refleksveste (P/R)

(←→) *Tom scene, da bandet begynder at spille. Så kommer A ind på scenen med en fræk dans, der fremviser det flotte cykeltøj.*

1. A Jeg har ik' brug for mit rejsekort mer',
 Har brugt min' lommepenge på flere gear
 Jeg tager ikke bussen, (men) jeg træner numsemusklen
 Jeg cykler!
 Jeg cykler.

I løbet af nedenstående vers kommer en gruppe af 3-4 andre cyklister ind og danser i matkant-siden af scenen.

2. A Jeg spurter op, jeg spurter ned, og jeg kø'r
 og randersvej er hård, men jeg gennemfør'r
 Jeg' stærk i min læg, går i spandex klædt,
 Jeg cykler!
 Men det regner i dag - (tvivlsomt)

A afbrydes af en gruppe maniske cyklister, klædt i hurtigbriller, spandex/lycra, cykelhjelme og refleksveste, der agerer kor og synger med. I løbet af nedenstående bliver A "revet med", og synger modvilligt med.

Omkv. kor Vi cykler! (cykler) Cykler! (cykler)
 (Cykler til vi går i stykker!)

kor + A Cykler er bedre, busser er træls

kor + A Giver du efter, så er du falsk

Under mellemspillet danser og synger cyklister/kor, men A går til band-side og ser nedtrykt ud.

Mellemspil kor Vi cykler (cykler)
I lycra (lycra)
Vi cykler (cykler)
I lycra (lycra, uh!)

cyklister er forargede, da A siger vedkommende ikke cykler i morgen.

3. **A** Jeg fik en sjasket tur til uni i dag,
er blevet drivvåd nu, har glemt mit lag-på-lag,
Jeg cykler ik' i morgen, jeg har fået nok nu
kor Din hykler, (*bebrejdende*)
Du cykler!

A fjerner sin hjelm, i protest. I dette vers skal der være en klar grænse, A mod band-side og cyklister mod matkant-side

4. **A** Jeg går imod denne cykel-mani,
se mig på en bus, når I kø'r forbi!
I racer og I pruster, men i morgen I hoster,
I cykler,
I det danske vejr!? (*er i syge i hovedet??*)

I dette vers er cyklisterne ikke længere medgørlige, og surmuler/bagtaler, og koret er helt væk - evt. kan nogle instrumenter her bryde i sangen, så den bliver "udtyndet" og A er alene i verden.

Omkv. A Jeg busser, busser (*painful silence i koret*)
ser jer kø'r' med våde trusser
busser er bedre, cykler er træls
Plysklædte sæder, føler mig frelst
Jeg busser... (*klar til fade-out...*)

(→←)

bus-crash

Her lægges op til fade-out som i originalen, mens tæppet laangsomt går - pludselig afbrydes musikken brat og lidt akavet da bus-crash lyden går, og A falder forover og bliver kørt ned af sin bus. Instrumenterne behøves ikke stoppe samtidigt, det skal være lidt interimistisk.

/BFUMU

En Københavner-løsning

Mel: Sådan er Kapitalismen

Persongalleri

Anders/Andrea (A) ♪
Casper/Catrine (C) ♪
Bergur Larsson Løkke Rasmussen (B) ♪
Kammerat (K)
Racist 1 (R1)
Racist 2 (R2)

Rekvisitter

- ☐ Rød TK fane, med semi-kyrilliske skrevet. Gerne så den passer på FU-fane-pinden (R)
- ☐ Et Moderat-M-pin (R)
- ☐ 2 * DF-pins (R)
- ☐ Guld-Hammer (R)
- ☐ Guld-Segl (R)
- ☐ Lav-kvalitets Dannebrog plastikflag (R/P)

(→←)

Personerne kommer ind på forscenen og synger deres vers. Efter går du ud, mens den næste kommer ind.

A	Det er svært at finde bolig Når du skal til København Søgte Andel vest fra Valby Næste plads, om 40 år Svaret er jo Nepotisme Kender nog'n, der kender nog'n Skræteren er jo gift me' Onklens fætters mosters kone
C	Efter studiet skal man arbejd't Der ikke nogen job. Søger tusind gange dagligt Nu må det snart være nok. Svaret er jo Nepotisme Banken fik lige en plads For min far, han var jo ven med Direktørens svogers kat.
B	Hej mit navn er Bergur Larsson Løkke Rasmussen er mig Og i Venstre havd' jeg poster Men til toppen ville jeg

Svaret er jo Nepotisme
Det er fatters nye parti
Centre-Midter-Moderater
Topstyret, det kan vi li'

B bliver stående på forscenen, mens A kommer ind på scenen og siger sin replik. Efter kommer C ind og siger sin replik.

- A** Øv! Min Onkels fatters mosters kone blev skilt med min Andelsforenings Sekræter. Og så har de smidt mig ud af min bolig!
- C** Og banken fandt ud af, at jeg er matematiker og ikke Matematik-Økonom. Så jeg er blevet fyret!
- B** Og efter alle skandalerne har min far besluttet, at der var brug for flere, færre personer til at tage mindre, større beslutninger. Så jeg er blevet smidt ud af inderkredsen. Vi skal ikke længere søge imod midten! Vi skal helt ud til fløjene!

A og C går af scenen mens R1 og R2 kommer ind på scenen iført DF-pins og giver B et plastik Dannebrog flag. R1 og R2 synger med uden mic.

1. **B** Svaret det er ren racisme.
Smide alle brune ud.
Skatte kroner kun til dansker' (slå i brystet)
- A** Hold jer's kæft, og hør vor bud!

Til deres linje går A, C og K, ind på scenen og skubber de andre væk ud af den anden side. (Fuld rotation) A har en hammer, C et segl, og K stiller sig imellem dem, og vifter med en rød fane.

- A+C** Løsningen er Kommunisme
Alle får et bo og job
Ikke mere Nepotisme
Vi har fandme fået nok!

Tæppet kan evt. åbne lidt, så de alle kan træde et skridt tilbage ud af scenen.

(→←)

SøMads, GINKA OKA\$\$

Gaz gaz gaza

Mel: Melodi – Vi maler byen rød - Birthe Kjær

Persongalleri

Benny (B) ♪

(→←)

Sangeren kommer ud og synger.

1. **B** Jeg kommer fra et land hvor vi har respekt for hinand'n
 Vi elsker vores frihed og lever i velstandd
 Men selv et land så rigt og fuld af historie og kultur
 Kan have problemer, men bare rolig for jeg har fundet en ku-ur
2. **B** Vi maler Gaza rød og bomber ind til alt er væk
 Et lille folkemord; vi gir den rigtig gas! gør?
 Journalister og læger de ska' ikke sig' et kvæk
 For hvis at nogen spørg' hvor skylden har sin plads: sir' vi Hamas

(→←)

H^3

Jeep

Mel: Creep - Radiohead

Persongalleri

Weeb (W) ♪
Datalog Pige (P) ♪
Jeep (J) ♪
lille danse bil 1 (11)
lille danse bil 2 (12)

Rekvisitter

- ☐ Et jeep kostume der kan tages hurtig på og man skal kunne holde en mikrofon iført det og kunne bevæge sig lidt (R)
- ☐ 2 små bils kostumer, der skal kunne danses let i (R)
- ☐ Weeb tøj (P)
- ☐ Datalog pige tøj (P)

(→←)

Musikken begynder og W går ud på forscenen og begynder at synge.

1. W Jeg går aldrig i bad
 alle stirrer på mig
 De synes jeg lugter
 Vil ønsk jeg var sej
 folk prøver at undgå mig
 Når jeg kommer indenfor
 Med bodypillow, med min bodypillow!

Omkv. W Jeg en Weeb!
 Jeg en stor nørd
 burde se anime nu
 hvor skal jeg UwU

(→←)

P går ud på forscenen i løbet af den sidste linje af W's omkvæd

2. P jeg kan ikke dette mer
 de lægger an på mig
 de rødmer når jeg snakker
 vil alle sige hej
 jeg ser ingen andre
 med former som mig
 De har computer, men jeg har baduter

Omkv. P Jeg en pig'
 på datalogi
 Mænd de simper for mig
 Jeg vil ik' kys dig

(→←)

J går ud på forscenen i løbet af den sidste linje af P's omkvæd

3. J Da jeg kom til byen
Kigged alle på mig
Jeg fyldte lidt meget
De syns jeg er bred
Jeg vejer lidt mere
end alle andre her
Hvis bar' jeg var mindre
Åh gid jeg var mindre

Musikken pauser mens J går om bag tæppet og får sit Jeep kostume på. Musikken starter så igen og tæppet går væk og revealere J som en jeep og l1 og l2 som dansere. Danserne kører op langs siden af jeepen og lukker dem lidt inde. J prøver at finde plads til at parkere, men danserne kører ind foran og er i vejen.

(←→)

Omkv. J Jeg en Jeep!
Jeg en stor bil
Hvor fandn' skal jeg parker'
Jeg kan ik' vær' her
oh! oh!

Dansebilerne står og flekser hvor godt de kan parkere. Hen mod slutningen af C-stykket.

C-stykke J Små biler har det nemt
De kan parker', al-le-sted-der!
Ste-der!

J er meget selvsikker nu og rækker fuck til sidst.

Omkv. J Jeg en Jeep!
brænder benzin
el biler de kan rende mig
fuck det miljø pis
fuck det miljø pis

(→←)

BFUEX

27 Spørgsmål

Mel: 27 Questions — Black Midi

Persongalleri

Sugar (S) ♪

Tzu (T) ♪

Announcer (A) ☹

(→←)

S & T bevæger sig ud på scenen, mens A annoncerer:

1. **A** Destruktøren er panisk, revyen er for lang
 Så de kommer ud på scenen, og samler sig lidt
 og gør klar til en sang

S & T synger, mens de på agerer teksten. Gerne meget interaktion med publikum. Teksten er meget talt-sunget, så der er mulighed for at tilføje eget flair, og også modificere i forhold til tryk og rytme, så teksten passer til musikken.

2. **S+T** Tak for i aften, for snart må festen gry
 blot syvogtyve spørgsmål der slutter revy'n
3. **S** Er der nog' herinde, der er klar til eksamen?
 T (eller) Er du blot til fest, for at undgå læseplanen?
 S Har vi været sjove?
 T Er du blevet ordn'lig fuld?
 S Er i dag den sidste fest før du nok dropper ud?
 T For SU rækker ikke; oksekød på bud
 Er sjældnere end et stjernesud
 S Men lige i nat føler jeg mig som Gud
 For baren har øl, drinks og shots på tilbud
 T Har I set vores kvit'
 S Og det smukke bagtæg'
 T Rekvitøser har slidt
 S Bandet spiller så tjept
 T Vores tekster er skrevet af dem lige her
 T Og uden teknik ingen ser hvad der sker

(←→)

Tæppet begynder nu meget langsomt at trække sig fra, hvor alle revyisterne står bagved. På Det var ikke syvogtyve træder de fremme, og mimer med; tæller på fingrene, er forvirrede, men straks ligeglade (på "men vi er jo også").

4. S Men inden vi er slut et par spørgsmål vi har:
T Kan @lkymia klare at de Nano overtar’?
S Er en differentialkvotient bare en brøk?
T Og havd’ du med Turings Maskin’ en flirt?
S Er spørgsmål udu’lig, og revyen passé?
T Svar’ne er jo også ligemeget, bar’ I nød det
S Det var ikke syvogtyve
T Men vi er jo også fuld’
S+T Vi ses snart til festen
hvor vi skal drikke os’ omkuld!

Jazzhands til sidst, alle er glade. Overvej at gå over til den smule smadder, der er lige bagefter i den originale sang, før man går over i cha-cha-cha.

(→←)

OKA\$\$, GINKA & Camille



Kold X-mas

Mel: White Christmas

Persongalleri

Alle revyister

Rekvisitter

- ☐ 1,5 kasse kold X-mas
- ☐ Cirka ti forskellige tonearter

1. Alle Jeg drømmer om en kold X-mas
 som dem man i kantinen har.
 En med glans i toppen,
 som varmer kroppen
 og gør min hjerne langt fra klar.

Jeg søber vildt i kolde X-mas
 og glemmer alt om skolegang.
 Lad din dag kun strutte af ØØØl.
 Tag din X-mas og hjælp os med at skyl'!

Jeg vil gerne være med til at lave den næste revy - hvordan gør jeg det?

Hvis du har en revyist gemt i maven, eller bare gerne vil se dine egne sketches, fisk eller sange på scenen kan du kontakte aberne på:

ABEN@TAAGEKAMMERET.dk

Er dine evner mere klippe-klistre-orienterede kan du hjælpe med at lave alle de flotte rekvisitter ved at kontakte de rekvitøsansvarlige på:

KVIT@TAAGEKAMMERET.dk

Sidst, men ikke mindst, har du musikalske evner og vil gerne spille godt sammen med Bandet™ kan du kontakte bandet™ på:

REVYBAND@TAAGEKAMMERET.dk

TÅGEKAMMERET ønsker alle en rigtig glædelig
jul <3

/CERM