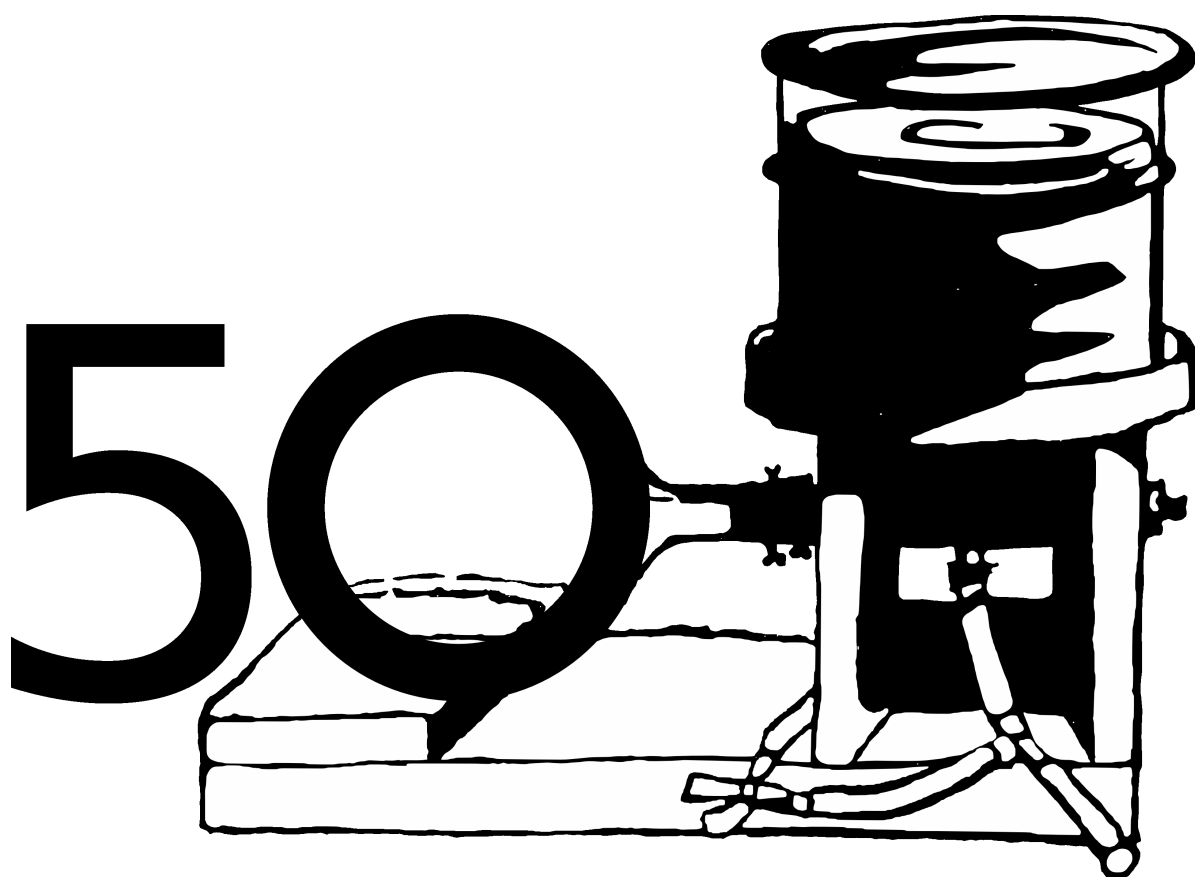


JUBILÆUMSSANGBOG



TÅGEKAMMERET

1956–2006

Forord

Velkommen til TÅGEKAMMERETS 50-års-jubilæumssangbog.

Vi siger mange tak til alle, der i tidens løb har bidraget med sange hertil. Vi er meget kede af det, hvis der er forkerte (eller manglende) forfattere/årstal/tekster/... undervejs i bogen, men det har været meget svært at finde oplysninger især fra de tidligere år. Hvis I har rettelser, vil vi meget gerne høre dem for fremtidig reference (I behøver dog ikke henvende jer for at rette vores komma-fejl...). En stor tak også til Det Naturvidenskabelige Fakultet for finansiering af sangbogen.

Vi håber, I vil få god brug af sangbogen – vi har i hvert fald nydt at lave den.

Hilsen Redaktionen

Aske Simon Christensen

Christina Perry

Ninni Schaldemose

Sune Krogh Olsen

Tine Nyeng

Vivi Petersen

Indholdsfortegnelse

- $\alpha\beta\gamma$ -sangen, 28
10 glade russer, 7
30-års kammerslutningsafskedsfi-
nalesandretræte, 2

50-års jubilæumssang, 1

Aktivistsang, 59
Amputationssangen, 77
Appelsinkanon, 91
Archibalds Blues, 88

Banjosangen, 18
Beatles-matematik-potpourri, 58
BETA sover i nat, 80
Biostat, 68
Blottervals, 4
Bodycrashing-happening, 14
Bodycrashing-happening ulækker
sang, 15
Bondes sang, 29
Bubble Bobble-sang, 64
Burt Cample Hår, 39
Busted, 54

Ceremonimesteren indstiftes, 23

Data-kemi, 71
De 3 små kridt, 81
De sultne muslimer, 34
Der var en skikkelig bondemand,
10
Dernede I Ægyptens Land, 101
Det var en and, 82
Do while true, 114
Dragen Birger, 108
Du sære vample julemand, 103

En elefant kom marcherende, 43
En Hyldest Til Ebbe Thue Poulsen,
89
En lille spiritusprøve, 20
En nat i september, 100
Energisang, 60
Er du dus med Grassmans lemma,
113

Fakultetets Mure, 111
Fra TÅGEKAMMERET kommer vi,
31

Fru Jensen fra Tolne, 83
Fulbert og Beatrice, 12
Fødselsdagssang, 33

Græd ikke så aflangt, 24

Her står jeg igen, 51
Homo-sangen, 67
Hvad til?, 70
Hvem sidder der og gumler, 35
Hyldest til Uni-grillen, 6

Instruktor-strejken, 95
Instruktorat, 93
IT-by-sangen, 56

J-dagshappeningssang, 104
Jeg elsker mat'matik, 84
Jeg har fundet mig en bug, 9
Jeg sov på min arm, 96
Jeg tror julemand'n er bøsse, mor,
13
Jeg ved en lærkerede, 19
Jura/matematik-duet, 42

KA\$\$' sang, 44
Kantine-dame-kærlighedssang, 110
Kemisk Elskovsvis, 52
Kissers elegi, 65
Kom hjem, Kom hjem, 87
Kom maj du søde X-mas, 47
Kærlighedsode til Astrid, 72

La Belle, 97
Langt oppe bag Norges kyster, 5
Langt ude i skoven, 17
Lommeregner HP, 45
Luffer, 76
Lyser i natten, 99
Løvfældervise 1979, 16

Mads Føk, 74
Maskinstormer, 22
Mat 10, 105
Mat-Kant-sonaten, 61
Matematikelskovsvis, 85

Natten breder sine vinger, 66
Noget om livet, 38

O.J. Simpsons had a wife., 21
Ode til bacon, 36
Ode til studenter, 73
Ode til Tage Bai, 86
Olga, 79

Paven, 107
Preben & Jokums Juleshow, 92
Pulefesthappeningssang, 46
På Samsø var en pige, 37

Reception, 63
Russens vuggevis, 55
Russer, 106
Russerne kom, 41

Sadismen, 98
Santa Lucia, 102
Se min kode, 8
Skolemesterens sørgmodige sang,
112
Slash sang slash lang, 109
SML-sangen, 27
Stakkels naturvidenskab, 90

Tag på kammeret, 115
Tavlegrund, 32
The wild rover, 26
Tilegnet TÅGEKAMMERET på
vores 10-års fødselsdag, 75
TRINE, 62
TÅGEKAMMERET sælger altid øl,
116
TÅGEKAMMERETs Julevis
1959+1, 94
Tål daj i læseferien, 49

Var det ej for den ring, 78
Ved kårningen af årets
ceremonimester, 25
Ved prisens barnedåb, 48
Velkommen til AU, 3
Vi er 1, 2, 3, 4 fyre, 11
Vi kan ikke lide, 57
Vi ved, hvad der skal kommes i, 30
Videnskabens fædre, 69
Ølhunden glammer, 40
Ølsangen, 53
Åh Karl, 50

1. 50-års jubilæumssang

Aske Simon Christensen og Tine Nyeng, 2006 – Mel.: I skoven skulle være gilde

1. I MatKant her vi sidder
ved fint opdækket bord
og skærer mad i bidder
og synger højt i kor
Hvad er det dog, vi laver
Forkæler vores maver
||: for uanset, så ved vi da,
Kantinen laver mad : ||
2. Men hvordan kan man samle
så sammensat en flok
af unge folk og gamle
til hygge, jazz og rock
Man må jo ha' en årsag
om så det bar' er årssdag
||: og uanset, så ved vi jo,
vi alle tropped' op : ||
3. Vi fejrer jubilæum
halvtredsindstyve år
Og TÅGEKAM'RETs lærdom
vi husker som i går:
At øller de skal høres
før de til munden føres
||: men uanset så ved vi da,
at vi får drukket op : ||
4. Ja foredrag og fester
er vores mærkesag
Hvis hverdagen dig kvæster
så har vi et forslag:
Tag du din læsemakker
med hen i vor's gemakker
||: for uanset, så ved vi da,
at her er altid spas : ||
5. Hvert år en ny bestyr'lse,
hvor VC henter øl,
hvor KA\$\$ står for bedyrelse
og PR maler sølv,
hvor NeF og SEKR skriver
og CERM et horn-trut giver
||: og uanset, så ved vi da,
at FoRM er stadig dum : ||
6. Jer alle har vi indbudt
til gensyn og revy
til øl og vin og mad og sprut
og fest til morgengry
Velkommen her til alle
lad os nu sammen gjalde
||: at uanset, så ved vi da,
vort kammer vil bestå! : ||

2. 30-års kammerslutningsafskedsfinalesangretræte

1986 – Mel.: Pomp and Circumstance

- G D Em G
TÅGEKAMMERET ældes,
C G A D
fylder 30 i år.
G A D Hm
Så i aften skal bælles,
G A D D7
resten skal i jeres hår.
G D Em G
Venner, rejs jer fra sto-len,
C G A D
Skrid – revyen er slut.
- G A D Hm
Intet nyt under solen,
C D G
Resten er bajer og sprut.
C D G Em
Intet nyt under solen,
Am7 D G
Resten er bajer og sprut.

3. Velkommen til AU

Rasmus Fruergaard-Pedersen, happening 2002 – Mel.: The wild rover

Under studievejlederens oplæg til gymnasieelever på besøg brasede TÅGEKAMMERET ind og sang denne sang!

1. Welkommen til AU-naturvidenskab
C G C
her skal I lære om mangt et begreb
C F
I skal lære om SU'n der ikke slå'r til
C G G7 C
høre om fag'ne I nok gerne vil.

Omkvæd:

G G7 C
Men på TÅGEKAMMERET åååh åh åååh
F
Der er kvinder og hor-n,
C F
der er masser af bajer',
C G7 C
der' lavet af korn.

2. Når hornet det gjalder, så strømmer vi til
Hygger os tit med lidt bajer' og spil.
Men nu vil vi ikke forstyrre jer mer',
ses vi til sommer? – det tror jeg vi gør!

Omkvæd:

For på TÅGEKAMMERET åååh åh åååh
Der er kvinder og hor-n,
der er masser af bajer',
der lavet af korn.

4. Blottervalsen

Julerevy 1980 – Mel.: Marken er mejet

1. Her på astronomisk, der boede to frelste
D A E7 A
de ku' ikke li' at se på men'sker uden tøj.
Derfor de sagen i studienævnet rejste,
D E7 A
Bodil og ham Janus – det var da noget mæg.

Omkvæd:

A E
Smid nu tøjet, pi'r!
A
Nu ska' de ha' lir.
D A E7 A
Helligrøvene ska' sgu have lov at se sig mæt.
E
Dengang jeg blev født
A
blev da ingen stødt
D A E7 A
over at jeg ej fra start var klædt i jakkesæt!

2. Mens de kristne kagler så sidder de og
vrøvler
over hvad studenter i semesteret skal ha'.
Dengang de var unge, så brugte man ej
tunge
og man parrede sig uden at ta' tøjet af.
Smid nu tøjet, pi'r ...

3. Er jeg blottet lidt – det er da skide fedt!
Intet er da pænere end sine egne ben!
Virk'ligheden er – som vi alle ser:
Inderst inde er vi exhibister, hver og een!
Smid nu tøjet, pi'r ...

4. Bibelen har jo udtrykkeligt beskrevet
hvordan det i Helved' går de folk der blotter
sig.
Men hvis man ikke kan gå og smide tøjet
bliver alting kedeligt og det er ikke mig!
Smid nu tøjet, pi'r ...

5. Kom nu – få lidt sjov, uden at få lov
af den dogmatik, der står i Bib'lens sjette
bud.
Blot jer nu for fa'en – bliv ved hele dagen!
Tør du smide tøjet uden først at spørge Gud?!
Smid nu tøjet, pi'r ...

6. Han skabte mennesket i sit eget billed',
derfor må der være nøgne folk i Paradis.
På astronomisk der sidder de og kigger
op til Gud og undertrykker tit et sjofelt fnis!
Smid nu tøjet, pi'r ...

7. Nu er grunden lagt – til at få det sagt.
– Moralister de ska' ha' nog'n velanbragte
klem.
Derfor slutter vi, med et råd at gi':
Tag i deres kikkert til du bringer stjerner
frem!
Smid nu tøjet, pi'r ...

5. Langt oppe bag Norges kyster

Traditionel

- C G7
1. Langt oppe bag Norges kyster,
C
der boede en enkemand.
G7
Langt oppe bag Norges kyster,
C
der boede en enkemand, enkemand.
2. Han havde en eneste datter,
Juliane var hendes navn.
3. Hun elskede en sømand,
som ud på havet fór.
4. Så spurgte hun sin fader:
Må jeg gifte mig med ham?
5. Nej, du skal ha' en købmand,
som guld og penge har.
6. Så gik hun ned til havet
og drak det rene gift.
7. Da sømanden hørte dette:
Juliane, hun er død!
8. Så faldt han om på dækket
og sagde disse ord:
9. Læg mig i samme kiste,
læg mig i samme grav.
10. På gravstenen står der skrevet:
Juliane og hendes mand.
11. For roser og violer
kan aldrig skilles ad.

6. Hyldest til Uni-grillen

Mikkel Ricky, Mejrevy 1999 – Mel.: Runaway Train

Unigrillen er placeret praktisk i Universitetsparken. Men har du fået lyst til at besøge den, vær da opmærksom på, at den har lørdagslukket!

- G
1. Det er søndag, klokken den er hen ad 3
Hm
Jeg har tømmermænd, min krop den er lidt
svag
Em
Der ska' regnes opgaver til næste dag
D
I et mærkeligt og uforstå'ligt fag
- Omkvæd:
G
Uni-grillen har åben dagen lang
Hm
Uni-grillen ka' stille junkfood-trang
Em
Uni-grillen, vejen er ej lang
D
Uni-grillen jeg hylder med en sang
2. Halsen brænder og maven den er sur
Hjernen strejker, det føles som tortur
det er tid til min bedste søndagskur
Jeg må udenfor og gå en lille tur
C D
Der er kun en ting der „worker“
G Em
Jeg må ha' en snasket burger
C Hm D
Der er fyldt med soja-splejset gen
3. Jeg når frem og nu til det store valg:
Ska jeg vælge hva' der er sat på udsalg?
Hvis jeg satser bliver det knald eller fald
Hjernen knager inde i min kranieskal
Valget falder på pomfritter
Dertil cola – en halv liter
Og en mægtig birger-næs-sovs-burger
Uni-grillen har åben dagen lang. . .

7. 10 glade russer *Mikkel Kamstrup Erlandsen, Julerevy 2003 – Mel.: 10 små cyklister*

1. ^G 10 russer sku' bestå ^C rusdatalogi ^G
^C én glemte studiekort og så var der ni. ^{A7} ^D

Omkvæd:

^G *Der var en, der var to, der var tre, der var fire, der var fem med studiekort,*
^C *der var seks, der var syv, der var otte, der var ni, og så én der blev sendt bort.* ^D ^{Em} ^{Am} ^D ^G

2. To mente censors ord var det rene lyv
det kom til håndgemæng og så var der syv.
3. Én troed' let hun ku' isoler' et X
hun isolered' Y og så var der seks.

Omkvæd:

*Der var en, der var to, der var tre, der var fire, der vented' eksamens dom
der var fem, der var seks, der drillede de sidste, der var fir' der måtte gå om.*

4. En lille rus han troed' eksamen den var nem
han læste derfor ik', og så var der fem.
5. At være studerende gi'r ikke mange spir
én røvede Mat.Kant. og så var der fir'.

Omkvæd:

*Der var en, der var to, der var tre, der var fire, der sku' redde censors dag
mens de seks sad i Mat.Kant. og drak sig en øl, de havd' fået det glatte lag.*

6. At læse grundigt op er en god ide
én tænkte kun på pi'r og så var der tre.
7. Én kom for sent fordi, før han gik til ro
slukked' sit vækkeur og så var der to.

Omkvæd:

*Der var en, der var to, der var blevet nervøse, mens resten græmmed' sig.
Livet var hårdt det havde de lært, da censor sagde nej!*

8. En modløs rus hun trak et spørgsmål så gemen(t)
ikke et ord hun sagd', og så var der en.
9. En rus han har så travlt, alt han læse må
han opdag'd alt for sent – det var den falske bog.

Omkvæd:

*– Og da dagen var slut, var alle dumpet, det måt' de jo erkend'
De gik da på kammeret og drak sig så stive – nu' der ti glade russer igen.*

8. Se min kode

Jacob Johannsen og Erik Søb Sørensen, Julerevy 2003 – Mel.: Se min kjole

- C Dm G7 C
1. Se min kode, den er struktureret
Am Dm G7 C7
alt hvad jeg skriver, det er smukt som den
A7 DmG7 C
det er fordi jeg altid indenterer
Am Dm G7 C
og fordi at Emacs er min ven
2. Se min kode – den er let at læse
alt hvad jeg skriver det er ligesom den
det er fordi jeg altid kommenterer
og fordi / * er min ven
3. Se min kode – den vil kompilere
alt hvad jeg skriver oversættes nemt
det er fordi jeg skriver simpel kode
og fordi gcc den er min ven
4. Se min kode – er i mange filer
alt hvad jeg skriver det kan findes nemt
det er fordi jeg altid fragmenterer
og fordi at make den er min ven
5. Se min kode – den er uden fejl i.
Alt, hvad jeg skriver, det er lissom den.
Det er fordi, jeg altid er forsigtig,
og fordi GDB den er min ven.
6. Se min kode – den kan let genskabes.
Alt, hvad jeg ændrer, rettes let igen.
Det er fordi, jeg altid tager backup,
og fordi CVS den er min ven.
7. Se min kode, den er fri som fuglen.
Alt, hvad jeg ejer, det er frit som den.
Det er fordi, jeg elsker Open Software,
og fordi GPL den er min ven.
8. Se min kode – den er årtotusindsikret,
alt, hvad jeg skriver, det er årtotusindsikret
som den.
Det er fordi jeg passer på, der aldrig
kommer overflow,
og fordi alt andet ville være fjollet,
simpelthen.
9. Se min kode – den er tem'lig fjollet,
alt, hvad jeg skriver, det er lissom den.
Det er fordi jeg ofte går i selvsving,
og fordi revyen er min ven.
10. Semikolon, sangen den er slut nu;

9. Jeg har fundet mig en bug

Erik Søb Sørensen, Julerevy 2003 – Mel.: Jeg har fanget mig en myg

- Dm
1. Jeg har fundet mig en bug
den er stor og væm'lig
GDB er ikke nok
dér er buggen nemlig
Jeg har brugt den hele nat
på at stoppe huller
Og er efterhånden træt
Af etter og nuller
2. Jeg har voldsom kaffetrang
men der er ej mere
Koden den vil ik' engang
næsten kompilere
Der er noget voldsomt galt
på så mang' niveauer
Helt basalt er det fatalt
at jeg sidder og sover
3. De fandt ham den næste dag
med tastetryk i panden
Plud'slig vågned' han og sa'
Fejlen var en anden!
Husk det, gæve datalog
Oftede skal du bare
ha' det lidt på afstand, så
ser du meget klarer'!

10. Der var en skikkelig bondemand *Tysk folkemelodi*

1. ^A Der var en skikkelig ^{E7} bondemand,
^A han skulle ud efter ^{E7} øl.
^A Der var en skikkelig ^{E7} bondemand,
^A han skulle ud efter ^{E7} øl.
^{E7} Han skulle ud efter ^A øl,
^{E7} han skulle ud efter ^A øl, efter øl,
^D efter hopsasa og ^A tralala,
^{Hm E7 A} han skulle ud efter øl.
2. Til konen kom der en ung student,
mens manden var ud' efter øl.
Til konen kom der en ung student,
mens manden var ud' efter øl.
Mens manden var ud' efter øl,
mens manden var ud' efter øl, efter øl,
efter hopsasa og tralala,
mens manden var ud' efter øl.
3. Han klapped' hende på rosenkind
og kyssed' hende på mund.
Han klapped' hende på rosenkind
og kyssed' hende på mund.
Mens manden var ud' efter øl,
mens manden var ud' efter øl, efter øl,
efter hopsasa og tralala,
mens manden var ud' efter øl.
4. Men manden stod bag ved døren og så,
hvordan det hele gik til.
Men manden stod bag ved døren og så,
hvordan det hele gik til.
For de trod' han var ud' efter øl,
for de trod' han var ud' efter øl, efter øl,
efter hopsasa og tralala,
for de trod' han var ud' efter øl.
5. Så skød han studenten og kællingen med,
og så gik han ud efter øl.
Så skød han studenten og kællingen med,
og så gik han ud efter øl.
Og så gik han ud efter øl,
og så gik han ud efter øl, efter øl,
efter hopsasa og tralala,
og så gik han ud efter øl.
6. Moralen er: Tag din kone med,
hver gang du skal ud efter øl.
Moralen er: Tag din kone med,
hver gang du skal ud efter øl.
Hver gang du skal ud efter øl,
hver gang du skal ud efter øl, efter øl,
efter hopsasa og tralala,
hver gang du skal ud efter øl.

11. Vi er 1, 2, 3, 4 fyre *Majrevy 1988 – Mel.: De Gyldne Løver – Vi er 1, 2, 3, 4 fyre*

1. Vi er en, to, tre, fir' fyre
ovre fra fysik,
vi ka' ingenting, meeen – vi har vores sprit,
og når dagen, den er hård
så ta'r vi os en tår
og tænker: eksamen, det er næste år
2. Vi er en, to, tre, fir' fyre
fra matematik'
vi ka' ingenting, meeen – vi har vores
(hmmmmmmmm)
og når dagen, den er bøs
så finder vi en tøs
helst en fra et rushold, som er lidt løs.
3. Vi er en, to, tre, fir' fyre
ovre fra kemi,
vi ka' ingenting, åååå – har ikke en ski'
og når dagen er lang
så ta'r vi os en stang
dynamit og så sprænger vi uni en gang.

12. Fulbert og Beatrice *Jens Louis Petersen – Mel.: Jeg plukker fløjlsgræs*

Denne sangtekst er skrevet af Jens Louis Petersen, og er en efterhånden uundværlig del af kammer-sangskatten. Dog hedder forfatterens originale helt ikke Fulbert, men Cedric, og Beatrice bevarer sin alder på 17 år, hvor der i nyere tid er opstået en tradition for (i sang, omend ikke på skrift) at lade hende blive yngre i hvert vers.

- Am* *Dm*
1. I frankens rige, hvor floder rinde
E7 *Am*
som sølverstrømme i lune dal,
Am *Dm*
lå ridderborgen på bjergets tinde
H7 *E7*
med slanke tårne og gylden sal.
E *A*
Og det var sommer med blomsterbrise
A7 *D* *F#7* *Hm*
og suk af elskov i urtegård.
E7 *D* *A*
Og det var Fulbert og Beatrice,
F# *Hm* *E7* *A*
og Beatrice var sytten år.
2. De havde leget som børn på borgen,
mens Fulbert endnu var gangerpilt.
Men langvejs drog han en årle morgen,
mod Saracenen han higed' vildt.
Han spided' tyrker som pattegrise,
et tusind stykker blev lagt på bår,
for Fulbert kæmped' for Beatrice,
og Beatrice var sytten år.
3. Med gluttens farver på sølversaddel
han havde stridt ved Jerusalem.
Han kæmped kækt uden frygt og dadel
og gik til fods hele vejen hjem.
Nu sad han atter på bænken flise
og viste stolt sine heltesår,
som ganske henrykked' Beatrice
for Beatrice var sytten år.
4. En kappe prydet med små opaler
og smagfuldt ternet med tyrkens blod,
en ring af guld og et par sandaler
den ridder lagde for pigens fod.
Og da hun øjnede hans caprise
blev hjertet mygt i den væne mår.
Af lykke dånedede Beatrice,
for Beatrice var sytten år.
5. Da banked' blodet i heltens tinding,
thi ingen helte er gjort af træ.
Til trods for plastre og knæforbinding
sank ridder Fulbert med stil på knæ.
Han kvad: „Skønjomfru, oh skænk mig lise,
thi du alene mit hjerte rår!“
„Min helt, min ridder,“ kvad Beatrice,
for Beatrice var sytten år.
6. Og der blev bryllup i højen sale
med guldpokaler og troubadour,
og under sange og djærven tale
blev Fulbert ført til sin jomfrus bur.
Og følget hvisked' om øm kurtice
og skæmtsom puslen blandt dun og vår.
For det var Fulbert og Beatrice,
og Beatrice var sytten år.
7. Men ridder Fulbert den samme aften
af borgens sale blev bår død.
Den megen krig havde tær't på kraften,
og sejrens palmer den sidste brød.
Oh bejler, lær da af denne vise:
Ød ej din kraft under krigens kår.
Nej, spar potensen til Beatrice,
når Beatrice er sytten år.

13. Jeg tror julemand'n er bøsse, mor

Tenna Schaldemose & Ninni Schaldemose, Julerevy 2003 – Mel.: Jeg så julemanden kysse mor

1. *C* *C#0* *Dm7* *G7*
Julemanden kom her førend jeg troed'
C *Am* *Dm* *E7*
og jeg har en hem'lighed herinde i mit hoved'
Am *Em* *F*
men den må jeg fortælle Mor, så jeg kan få et svar
D7 *Dm7* *Fm* *G7*
Jeg øver mig på Teddybjørn, fordi han er så rar

Omkvæd:

C *Am* *Em* *Am*
Jeg tror julemand'n er bøsse, Mor
C *G7*
Han går rundt med høje hæle på

Som om det ik' var nok
C
fik jeg verdens største chok
D7 *G7* *Fm* *G7*
Han kyssede på Far, det syn's jeg ikke at han må
C *Am* *Em* *Am*
Så! Jeg tror julemand'n er bøsse, Mor
C *C7* *F*
Ærlig talt forstod jeg ikke spor!
F *H7*
Han havde saks og neglefil
C *A7* *Dm7*
det passed' til hans stil
G7 *C* *F* *G7* *C*
Jeg tror julemand'n er bøsse, Mor.

2. Længe stod de sammen, de to
Far hev ned i julemandens skæg imens han lo
og sagd' „Du minder om min kone, bare som en mand“
men hvad han mente med det, det går over min forstand

Omkvæd:

Men jeg tror julemand'n er bøsse, Mor
for han havd' en dametaske med
Den ligned' faktisk din
Den var lyserød og fin
Han kyssed' Far igen, de sære ting blev ved og ved
Så! Jeg tror julemand'n er bøsse, Mor
Men sig det ik' til Far, nej, ik' et ord
For det var altså underligt
Jeg fik det ogs' lidt skidt
Jeg tror julemand'n er bøsse, Mor

14. Bodycrashing-happening

Troels Bjerre Sørensen og Tenna Schaldemose, 2000 – Mel.: Peberkagebagesangen

1. ^D Bodycrashing-mesterskaber
^A har til hver en dyst en taber
^{A7} der skal hælde mad i håret
^D hvis der ikke spises op.
^D Der er mange discipliner;
^{D7}
^G nogle si'r at opkast sviner...
^{Em7}
^D Vi har ingen kommentarer,
^{A7} men en bræk-FU står parat.
2. Klassisk Femkamp gør os glade;
marcipan og remoulade
er den første del af legen
der er også soyamælk.
Halspastiller skal man æde,
sirup drikkes nu med glæde.
Raviolien serveres kold
med chokoladesovs.
3. Soyamælk og sildelage
olie-eddike skal du smage.
Cola, cocio, drikkeyoghurt,
jorbæris og doven øl.
Grapejuice fulgt af automat-te,
fløde pisket med en teske,
lidt tomatjuice og bouillon
gi'r 2⁴ – 3.
4. Har I fået blod på tanden
så stil op og test hinanden.
Hvis du ikke har de lyster
kan du bare kigge på.
Vandrehallen danner rammen
vi kan vær' der allesammen.
Det er onsdag klokken fire.
Det bli'r bare sjov og klaf.

15. Bodycrashing-happening ulækker sang

1990 – Mel.: Fy fy skamme

1. ^D Kan man spise sild med sirup?
^{A7} Kan man ÆEDE gummisutter?
Kan man konsumere sæbe,
^D mens man inhalerer prutter?
^{F#} Ka' en N-F slå en FORMand
^{Hm} i masser dræberfløde?
^G Vil de alle ende med at blive
^{A7} ^D båret ud som døde??
- Omkvæd:
^G ^D Her til TÅGEKAM'RETS Bodycrashing.
Mad kommer ned, kommer op, kommer ud...
^D – i våde skud.
^G ^A ^D En tarm gik i stå!
2. Kan du næsten ud'n problemer,
banke alles tarmsystemer?
Får du mundvand blot ved tanken
om Mat.Kant.-kantinestanken?
Kan du godt li' mad i håret?
(så) stå op på vores scene.
Så vil Ceremonimesteren
sgu' banke dig alene!
Her til TÅGEKAM'RETS Bodycrashing...
3. Hvis du helst vil stå og kigge,
altså ik' er knap så povet.
Ska' du bare holde afstand,
så du ikk' bli'r ramt af noget.
Men hvad end er dine lyster,
syn's vi du sku' ta' og bli'e
når vi spuler Danmarks kyster, fredag,
sku' vi hils' å' sige.
Her til TÅGEKAM'RETS Bodycrashing...

16. Løvfældervise 1979

Mel.: Sneflokke kommer vrimplende

1. Et kammer kommer vrimplende,
henover marker trimlende,
med pils i hånd så svimplende,
vi traver skoven tynd.
Vi vader rundt i lundene,
om Himmelbjerget rundende
alt mens vi går i hundene,
og synger til med fynd.
2. Vi glemmer alt om lærerne,
når løvet slipper træerne,
det kribler slemt i tærne,
vi må på løvfaldstur.
Det kniber slemt med rækkerne,
i buksern' har vi sprækkerne,
fra turen over hækkene,
se, da blev Tove sur.
3. Vi glemmer alt om bøgerne,
vi traver rundt om søerne,
og kigger lidt på køerne,
og tænker: „Det' sgu løgn!“
Vi glemmer alt om noterne,
og snakker lidt om goterne,
men når vi ser depoterne,
så glimter vore øjn'.
4. Vor ølmand han er kørende,
han fryser lidt om ørerne,
men åbner venligt dørene,
og tror vi går omkuld.
Vi køber løs af bajserne,
og tænker ej på skejserne,
thi løvfald med stabejserne,
er mere værd end guld.
5. I gammel Ry står maden klar,
monstro det bliver bøf-tatar?
Nej, biksemad med spejlægspår,
det gør en sjæl så glad.
En portvin og no'ed sherry-stads?
Nej, tror I vi er gammeldags?!
En øl, en snaps er virk'lig knas,
der pynter biksemad.

17. Den rekursive skovsang

Børnesang

1. Langt ude i skoven
der lå en lille skov
aldrig så jeg så dejlig en skov
skoven ligger langt ude i skoven
2. Og i den lille skov
der lå en lille skov
aldrig så jeg så dejlig en skov
skoven i skoven
skoven ligger langt ude i skoven
3. Og i den lille skov...

:

18. Banjosangen *Ukendt*

Denne sang har fået sit navn, fordi teksten skal tilstræbes at synges som om man var en banjo.

Der var(debam) en gang(evang)
i min ung(e)domstid(emit)
jeg havde(vat) forel(evel)sket
mig(devambambam)
||: Jeg sagde(vat) til Pete(vette)r
jeg el(evel)sker dig(devam)
hvis bar(devam) du el(evel)sker
mig(devambambam) : ||

19. Jeg ved en lærkerede

Harald Bergstedt/Carl Nielsen/slettelak

1. Jeg ved en lærkerede,
jeg siger ikke mer';

20. En lille spiritusprøve *Mel.: Den evigglade kobbersmed*

1. Hvis man skal kontrollere, om ens hjerne er i kog,
så bruges vist vort modersmål, det blide danske sprog,
man prøves og kasseres, dersom tungen slår et sving,
men ta' det roligt, jeg in-si-nu-e-rer ingenting.

Omkvæd:

Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la
Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la
Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la
Tra-la-la. Tra-la-la. Tra-la-la-la-la-la-la.

2. Dog lad os lige prøve, hvordan I kan klare sligt,
og lad os sætte farten op, for det skal gå lidt kvikt,
når fluefrie flødeboller flyver frit i flok
så går en slaghærs savsmuldssevne slagsværd let amok!

Omkvæd:

Tra-la-la-la-la-la-la-la-la...

3. Når tæt i kappen klappen knappes kappes sne og slud,
og når på klapjagt taktklap klappes knalder lumske skud,
når fælt frisøren Fred'rik fnyser, fniser fruens far,
mens kunden gisper: „Klisterpotter, plasterkasser klar.“

Omkvæd:

Tra-la-la-la-la-la-la-la-la...

4. Når Fisker Frits til kunden hvisker: „Fiske friske fisk.“,
og stiller fire flade fade flyndre på sin disk
og fra sit stålskjold skoldhed koldskål spilder på sit slips
og bissens gips den gisper bistert – brister bispens gips.

Omkvæd:

Tra-la-la-la-la-la-la-la-la...

5. Nu fyldebøtter fæle fyre fejrer her en fest
og visens vās jo viser, at vi har det allerbedst
tag derfor kun dit krus min ven og helt til bunden drik
for selvom du er ædru, kan din tunge godt slå klik!

Omkvæd:

Tra-la-la-la-la-la-la-la-la...

21. O.J. Simpson had a wife.

Julerevy 1995 – Mel.: Old Mac'Donald had a farm.

1. O.J. Simpson had a wife
D7 G
Eeh aye eeh aye ooh
And in his wife there was a knife
D7 G
eeh aye eeh aye ooh
with a chop chop here
Am7
and a hack hack there
C G Am7
and a chop and a hack and a hack hack
G
everywhere.
O.J. Simpson had a wife
A7 D7 G
eeh aye eeh aye ooh.

2. O.J.'s wife she had a friend
Eeh aye eeh aye ooh
He really had a nasty end
eeh aye eeh aye ooh
with a chop chop here
and a hack hack there
and a chop and a hack and a hack hack
everywhere.
O.J.'s wife she had a friend
eeh aye eeh aye ooh

3. "O.J. didn't do a thing"
Eeh aye eeh aye ooh
said twenty lawyers marching in
eeh aye eeh aye ooh
with a law law here
and a lie lie there
and a law and a lie and some money
everywhere.
O.J. didn't do a thing
eeh aye eeh aye ooh

4. O.J. he was going free
Eeh aye eeh aye ooh
and on this day he met Marie
Eeh aye eeh aye ooh
with a kiss kiss here
and a kiss kiss there
and a kiss and a caress and some huggin'
everywhere.
O.J. he was going free
eeh aye eeh aye ooh

5. O.J. married sweet Marie
Eeh aye eeh aye ooh
and they lived so happily
Eeh aye eeh aye ooh
with a kiss kiss here
and a kiss kiss there
and a kiss and a caress and some money
everywhere.
O.J. married sweet Marie
eeh aye eeh aye ooh

22. Maskinstormer

Julerevy 1993 – Mel.: What shall we do with the drunken sailor

1. Hvordan skal vi købe den lunkne kaffe?
Am
G
Hvordan skal vi købe den lunkne kaffe?
Am
Hvordan skal vi købe den lunkne kaffe?
G Am
I forelæsningspausen.

2. Stil op i køen ved maskinen...

3. Vent en halv time på at nå maskinen...

4. Spark til maskinen når den sluger dine penge...

5. Løb ned efter Kate når maskinen ryger...

6. Køb den i kantinen for en bunke penge...

23. Ceremonimesteren indstiftes

Helle Markman 1997 – Mel.: Beatles – Get Back

- ^C
1. Nu er tiden inde
til det officielle;
^F Denne aftens store mål. ^C
CERM skal inspiceres.
I er inviteret.
^F Vi skal alle sige SKÅL. ^C

Omkvæd:

Det' CERM – han er ferm
^F Til at holde ho'det højt ^C

Det' CERM – han er ferm
^F I morgen er det nok lidt sløjt. ^C

2. Lige et par råd: Når
du skal skrive sange
De må gerne være lange
Indholdet er vig-tig-
e-re end at
versefødderne passer

Omkvæd:

Det' CERM – han er ferm
Til at rime, hvis han vil

Det' CERM – han er ferm
Joker, når det' det der skal til

3. Det kan være hårdt og
mange ting skal læres
– du må aldrig give op
Det værste det må være
af alt det, du skal lære:
– der skal drikkes mange TOP

Omkvæd:

Det' CERM – han er ferm
Til at drikke øl og sprut
Det' CERM – han er ferm
Lyt når han vil gi' et trut

[CERM cynger selv:]

4. Jeg vil gør' mit bedste
For at vi kan feste
Det skal vær' mit store mål
CERMLAUGET jeg hylder
Ved, jeg alt dem skylder
Derfor vil jeg sige SKÅL.
5. Jeg' CERM – jeg er ferm
Til at løse kryds og tværs
Jeg' CERM – jeg er ferm
Dette er det sidste vers.

24. Græd ikke så aflangt

Halfdan Rasmussen – Mel.: Elefantens vuggevis

- ^G ^{Em} ^{Am7} ^{D7}
1. Græd ikke så aflangt, du grønne ansjos
^G ^{Em} ^{Am7} ^{D7}
endnu kan dit træben vel spille.
^G ^{Em} ^{Am} ^H
Hvis tyren har bidt dig i armen, så flyv
^{Em} ^{A7} ^{Am7} ^{D7}
mod strømmen til Vridsløselille.
^G ^{Hm} ^{Am}
Gik høkassens frihjul over gevind?
^G ^{G7} ^C ^{E7}
Nuvel, men der vokser radiser
^{Am} ^{Cm} ^{Hm} ^E
på taget af trælast Simonsens hus
^{Am7} ^{D7} ^{G6}
det står i de svenske aviser.

2. Se solen går ned i et kogende hav
af prinsessebudding og vælling.
Den blå elefant i sin fætters trapez
spiser kommenskringler på tælling.
Men gråspurven farver sit fuldskæg grønt
med kartofler og appolinaris.
Bag Bredgade løber Holmens kanal
der svømmer på ryggen, Prins Paris.
3. Men vil du stege din høje hat
nuvel, så skal vindfløjen falme.
For den, der har børn med sin hustrus mand
får ingen agurk på sin palme.
Og rider Skårup på risengryn
så tager jeg lokomotivet,
og lægger skorstenen under min seng
mens hesten synger i sivet.

25. Ved kåringen af årets ceremonimester

1963? – Mel.: Katinka, Katinka

[Al folket står op og formaner den nye ceremonimester]

1. ^G ^C ^G
Hvad du nu må høre, det gerne vi ser,
^{D7} ^G
at du dig på sinde vil lægge.
^G ^C ^G
At du os vil love, hvad end der så sker:
^{D7} ^G
at gøre os fester, som vække
^C ^G
de livsånder slunkne, som næring ej fik
^{A7} ^D ^{D7}
ved studiets tørstof. Så lov os en drik,
^G ^C ^G
sat sammen af stemning og punch og no'ed mer',
^C ^D ^{D7} ^G
så langt som budgettet kan strække.

[Ceremonimesteren rejser sig (så vidt det er gørligt) op og svarer sit folk.]

2. Her står jeg, oh venner i Bachus' sted
og hæver mit glas som beviset.
Jeg vil ikke hvile, nej ikke ha' fred
men lede jer i paradiset.
Ja, føre jer ind til et bedre liv,
hvor bægeret løftes som tidsfordriv.
Vor kæde jeg bærer på bringen så bred,
jeg lover jer fester – vær priset!

SKÅL!

26. The wild rover

Traditionel

1. ^C ^F
I've been the wild rover for many a year
^C ^G ^C
I spent all my money on whiskey and beer.
^C ^F
But now I'm returning with gold in restore
^C ^G ^{G7} ^C
Never I'll play the wild rover no more.

Omkvæd:

^G ^{G7} ^C
And it's no, nay, never, ooo^ooh
^F
No, nay, never no more,
^C ^F
Will I play the wild rover,
^C ^{G7} ^C
No, never, no more.

2. I went to a shanty I used to frequent
Told the landlady my money was spent.
I asked her for credit, she answered me "nay"
Saying: "Costumers like you I can get any day."
And it's no...
3. I drew from my pocket ten sovereigns bright.
The landlady's eyes opened wide with delight
Saying: "I have the whisky and wine of the best
And the words I just told you were only in
jest."
And it's no...
4. I'll go home to my parents, confess what I've
done,
And hope they will pardon their prodigal son.
And if they will do, as so often before,
Never I'll play the wild rover no more.
And it's no...

27. SML-sangen

Jacob Johannsen, Julerevy 2002 – Mel.: Blame Canada.

1. **Lead:** Alt er tabt
Vi orker ikke mer'
Der' ingenting der virker
Ingenting der vil funger'
Kor-L: Sku' vi kode vid're
i syv timer eller ti?
Eller sku' vi bar gi' op og holde fri?

Omkvæd:

Lead: Nej! Brug SML
Kor: Brug SML
Lead: Vi ved at programmet fungerer'
Hvis bare det vil kompiler'
Kor: Brug SML
Brug SML
For alting går helt af sig selv
Med SML!

2. **BETA:** Det ik' min skyld
At mit program gik ned
Jeg prøvede med BETA
Nu er alting gået i ged
C: Og C-kompilatoren vil ingenting til mig
fortæl'
Så jeg må finde alle fejl'ne selv

Omkvæd:

Lead: Så: brug SML.
Brug SML
C++: At tro at nog'd imperativt
kan bruges, det er dog naiot
Brug SML
Brug SML
BETA: Der' jo ingen andre typesikre sprog
(?????)

3. **C++:** Jeg var ved at hoppe med på C++
galajen
Men SML er både livet, sandheden og vejen
Kor-L: Du får pattern-matches,
rekursion istedet for while
Og så laver du programmer uden fejl

Omkvæd:

Kor: Så: brug SML
Brug SML
Lead: Med SML er det en leg
for SML det elsker dig
Kor: Brug SML
Kod funktionelt
BETA+C: Der er ikke en plet
på local og let
L+C++: Vi gi'r dig en hånd
med fn og fun
Kor: Vi skal ha' alle på vort team
Før nogen finder på at bruge
SCHEEEEEEEEEEME

28. $\alpha\beta\gamma$ -sangen

Tenna Schaldemose og Tine Nyeng, Majrevy 2004 – Mel.: I en kælder sort som kul

1. C
Alfa beta gamma del-
F C
ta epsilon zeta
G7 C
eta theta iota kap-
D7 G
pa lambda my ny ksi
C F
omikron pi rho sigma
G7 C
tau ypsilon phi chi psi
C7 F
omega er sidste
G7 C
fireogtyve på liste!

2. $\alpha \beta \gamma \iota -$
 $\delta \epsilon \zeta$
 $\eta \theta \iota \rho -$
 $\varsigma \lambda \mu \nu \xi$
 $\omicron \pi \rho \sigma$
 $\tau \upsilon \phi \chi \psi$
 ω er sidste
24 på liste!

29. Bondes sang

Julerevy 1975 – Mel.: Jens vejmand

1. Vi har på instituttet
en studiesekretær.
Hans navn det er Poul Bonde,
han kendes af enhver.
At være ham foruden
den tanke den er fæl
og tror du det er muligt
så prøv at spørg' ham selv.
2. Og træder du en torsdag
alt ind på hans kontor,
Og er du fast besluttet
på hvad du ved og tror:
Ak, inden ti minutter,
er der på dig vendt om,
du tænker: „Sikk' en tunge!“,
fortryder at du kom.
3. Når Ritt vil registrere
os ned til røven bar
så smiler han i skægget,
det skæg han ikke har.
Han har det praktiseret
i tem'lig mange år,
for han har nemlig tjek på
hver som på stedet går.
4. Til russerne han siger:
„Til jul er du højst halv“,
men russen – fjolset – bliver,
og hænger ved sit kald.
Budget og holdstrukturer
det hele bryder ned,
hvordan så med Poul Bonde,
er han så led og ked?
5. Nej, Bonde ranker ryggen,
og siger glad og fro:
„Nej, sådan jeg det ville,
prognosen den var god.
Prognoser har den virkning,
at gør' sig selv til skam.
Jeg gjorde det med vilje,
og for at hjælpe dem.“
6. Vi har på instituttet
en studiesekretær.
Hans navn det er Poul Bonde,
han kendes af enhver.
Jeg går og spekulerer:
hvor længe skal forbli'
Hans Majestæt Kong Bondes
oplyste monarki?!

30. Vi ved, hvad der skal kommes i

Mel.: Nu er det stille

1. Gid han var stille, så var alt forladt!
Mens I.C. snakker, prøver vi forgæves
optiske formler: $\lambda = n \cdot d$;
hvad de står for, for os er uforklarligt – men
Glassets gåde kender vi,
vi ved, hvad der skal kommes i.
2. Ukendte stoffer skal gi' reaktion
blandet med syre, stillet over gassen.
Fuld af forventning råber Lene: „Tænd!“
Hvorfor afrygning bruges, ved vi ikke – men
Pibens gåde kender vi,
vi ved, hvad der skal kommes i.
3. Metriske rum, funktioner og potens –
rækker og følger, sinus og arctangens
i slig materie svælger onkel Svend.
Kvindens gåde kender vi,
vi ved, hvad der ...

31. Fra TÅGEKAMMERET kommer vi

Mel.: Mindst ½ menuet fra Elverhøj

TÅGEKAMMERETs rusmodtagelse har et stykke tid foregået således: CERM sad i rækken af velkomsttalere, og fik som den sidste ordet. Med hjælp fra tutorer og „plantede russer“, fik russerne så bundet en velindstuderet løgnehistorie på ærmet til stor fortvivlelse for mange. . . Til sidst gav VC et højt trut og hele BEST med FU'er løb ned og sang denne sang, der bl.a. præsenterer de enkeltes attributter: FORMs krone og rat (der jo sikrer, at han har rat), NFs RøMToR og fine kasket, KA\$\$' rokokokøller (til at tæve skyldnere med), CERMs horn og kappe, VCs vc-bræt og miniature-horn, PRs palet med sprittuscher, og endelig SEKR's protokol.

1. En blandet flok nu for dig står
Em H
men snart du vil dem kende
Em H
for hver og en har få't et vers
C H
C H Em
før sangen er til ende.
2. Fra TÅGEKAMMERET kommer vi
H Em
H Em H
måske vi dig for-arger
Em H
Vi holder gerne fest hver dag
Am H Em
vi er til fest og farver.
3. Vi har en FORM med krone på
og husk nu, det er vigtigt
at han er dum, men han har rat
så man skal vær' forsigtig
4. At NF han kan skrive alt
det har vi ej bevis for
men det han skriver, skrives bedst
når det bli'r gjort på RøMToR
5. Der har vi KA\$\$ og hun er glad
når hun kan tælle penge
Hun venter på, vi får betalt
så hun må vente længe
6. Vor SEKR han kan huske alt
om druk og hor og fjollen
så hvis du ikke huske kan
står det i protokollen
7. Og her er CERM, han har et horn
Han trutter og han rimer
og det vil du få at høre når
han braser ind i timer
8. Og VC dér kan trutte med
For VC han må gerne
og hver gang CERM er gået kold
ja, så er VC stjerne
9. Vor PR hun kan tegne alt
fra slides og meget andet
For hun kan tegne hver idé
om end den så er vandet
10. Så er der alle FU'erne
hver FU er u-undværlig
Er ingen nævnt er ingen glemt
og ingen noget særlig'
11. Fra TÅGEKAMMERET kommer vi
måske vi dig forarger
Vi holder gerne fest hver dag
vi er til fest og farver

32. Tavlegrund *Emil Hedevang Lohse, 2003 – Mel.: Heksemutter lod en tudse*

Denne sang var en løbeseddel. Nederst stod: „Om torsdagen holder TÅGEKAMMERET bestyrelsesmøde på TÅGEKAMMERET klokken halv otte, dvs. nitten trediv. Mødet er åbent for alle, og vi glæder os til at høre din øl.“ Sangen opridser de forskellige regler der gælder under kammermøderne, og som man kan blive sat på tavlen for. Denne løbeseddel er således en praktisk begynderguide.

- | | |
|--|---|
| <p>1. ^F Del ej navnet på vort kammer
^C Klandringen den grelt dig rammer
^F Tavlegrund, tavlegrund,
^C Øl på bordet, ^F um um um.</p> <p>2. Oplukker er uden charme
Så lad være med at harme
Tavlegrund, tavlegrund,
Øl på bordet, um um um</p> | <p>3. Har du fået hørt din bajer
Ellers tror jeg snart vi fejrer
Tavlegrund, tavlegrund,
Øl på bordet, um um um</p> <p>4. Hvis du blæser røg i ringe
Tror jeg nok at det vil bringe
Tavlegrund, tavlegrund,
Øl på bordet, um um um</p> <p>5. Du vil hurtigt gnavent brumme
Hvis vi ta'r dig i at summe
Tavlegrund, tavlegrund,
Øl på bordet, um um um</p> |
|--|---|

33. Fødselsdagssang *? har fødselsdag*

Effekten af denne sang er empirisk bevist – fødselsdagsbarnet bliver så glad, at han giver en omgang!

1. ^C TK har fødselsdag, og det ^{G7} har det jo og det ^C er i dag
^C TK har fødselsdag, og det ^{G7} har det jo i dag
Og hør nu her hvordan ^{G7} vi alle ^C strikke vil, og hør nu her hvordan ^{G7} vi strikke ^C vil
^F Strik, ^C strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik,
^{G7} strik, ^C strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik,
^F strik, ^C strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik,
^{G7} strik, ^C strik, strik, strik, strik, strik, strik, HEY!
2. TK har fødselsdag, og det har det jo og det er i dag
TK har fødselsdag, og det har det jo i dag
Og hør nu her hvordan vi alle hække vil, og hør nu her hvordan vi hække vil
Hækl, hækl,...
3. TK har fødselsdag, og det har det jo og det er i dag
TK har fødselsdag, og det har det jo i dag
Og hør nu her hvordan vi alle væve vil, og hør nu her hvordan vi væve vil
Væv, væv,...
4. TK har fødselsdag, og det har det jo og det er i dag
TK har fødselsdag, og det har det jo i dag
Og hør nu her hvordan vi alle tie vil

34. De sultne muslimer

Tenna Schaldemose og Tine Nyeng, Julerevy 2005 – Mel.: Breaking up is hard to do

Omkvæd:

D Hm G A7
Rama-ramadan, rama-ramadan

D Hm G A7
Rama-ramadan, rama-ramadan

D Hm G
Rama-ramadan, rama-ramadan

A7 D G D
Ih, hvor er jeg sulten nu.

1. Vi synger sultent denne sang
D Hm G A7
Maven rumler hele dagen lang
D F# Hm
Vi må ikke spise no'ed
E A7
Før Ramadan er overstå'ed

2. Vi faster tro for Allah's skyld
Ingen pita med falafel-fyld
Ingen brød og køkkensalt
For Allah han bestemmer alt

B-stk.

D Dm G Dm G C
De si'r at Ramadan er godt for din sjæl

C Cm
Men jeg er sulten alligevel

F Cm F
Hvorfor skal vi hænges op

H^b A7
På noget, som er gammelt, og for længst

sku' være givet op.

3. Det er så hårdt med mådehold
Når man næsten er gå'et sukkerkold
Dehydreret, helt brændt ud
Jeg er så sulten jeg ku' tud'

B-stk.

De si'r at Ramadan er godt for din sjæl
Men jeg er sulten alligevel
Og først når Solen går ned
Ka' vi få lov at spise både fisk og lam og ko
og ged

4. Vi går amok i chips og dip
Når vi samles til et ædetrip
Fylder mavesækken op
For det er godt for sjæl og krop

Omkvæd:

Rama-ramadan

Rama-ramadan, rama-ramadan

Rama-ramadan, rama-ramadan

Ih, hvor er jeg sulten nu

35. Hvem sidder der og gumler

Mel.: Jens Vejmand

C
Hvem sidder der og gumler
G C
sin spegepølsemad

Det gør såmænd Hans Erik

Am D G
i den han er så glad

Em F C
Han måler og titrerer

C7 Dm E
hver bid som han får ned

F6 G C
Det er jo intet under

G C
han ikke bliver fed.

36. Ode til bacon

Rasmus Fruergaard-Pedersen, Julerevy 2005 – Mel.: Backstreet boys – I want it that way

Hil Bacon!

Ingen nørd med respekt for sig selv kan gennemleve en hel dag uden at spise rigelige mængder af Bacon. Som vi alle ved, er Bacon et fantastisk krydderi, der kan gøre enhver ret til en himmerigsmundfuld ved sin blotte tilstedeværelse (forudsat selvfølgelig at retten ikke indeholder nogen form for grønt). Denne sang blev opført af fem CERMLAUGsmedlemmer, thi CERMLAUGET elsker Bacon, og derfor spiller Bacon en stor rolle til deres julefrokoster og andre komsammener. Det kan ud fra bitter erfaring nævnes, at Bacon-snaps ikke er et koncept, der holder. Det kan endvidere nævnes, at en sætning som „Jeg kan ikke lide Bacon“ ikke giver mening, ligesåvel som at sætningen „Min bøj er for stor“ heller ikke gør det.

1. Gik hen i FøTeX
Det var en refleks
Det var med en ræson
Jeg sku' ha' bacon.

2. Jeg så i disken,
helt tom. Jeg følte
på min vom – var som beton
Den skal ha' bacon.

Omkvæd:

Hvorfor er
Der tomt i køledisken
Hvorfor er
Der ingen lækkerbidsk
Og hvor er
Den gris der' skåret i facon
Jeg vil ha' bacon.

3. Jeg så i vantrø
(Vægt)-vogterne de stod og lo
Kom nu herhen smag vor karton
Nej, jeg vil ha' bacon

Omkvæd:

Hvorfor er
Der tomt i køledisken
Hvorfor er
Der ingen lækkerbidsk
Og hvor er
Den gris der' skåret i facon
Jeg vil ha' bacon.

4. Smagen kan give dig lysten til livet
Selvom du er vegetar, Aaah!
Du blir hvad du spiser, så blir jeg en gris ja
Det' hel're end hundred' år!

5. Stegt let med smør til.
Svøbt om pølser på grill.
Stegt sprødt
Stegt sprødt, Stegt sprødt, Stegt sprødt...
Svøb flæsk i bacon!

6. Stegt i smør eller helt naturel
Føler mig så høj og kulturel.
Jeg ku' synge ud fra en balkon:
„Jeg vil ha' bacon.“

Omkvæd:

Smag på lidt
bacon svøbt om dejlig mørksej
Smag på lidt
bacon fyldt i julepostej
Smag på lidt
bacon strøget let med stærk dijon, dijon
Smag på lidt bacon

Omkvæd:

Giv mig en
bacon-krydder-frikadelle
Jeg har lyst
til en saltet stegt fedtcelle
Hvem laver
mig en saltet flæskesværs-bonbon
Jeg hylder bacon.
For jeg vil ha' baco-o-o-n-n-n-n

37. På Samsø var en pige

Johannes Dam, 1926

1. ^G På Samsø var en pige,
^{D7} o, så skøn, så skøn,
^{D7} hun sin egen Jørgen
^G elskede i løn,
^{D7} ja, men fader, moder
^D og en ældre broder
^C elsked verdens goder
^{D7} – o, det var en skam.
^G
2. Jørgen drog så vide
i den grumme krig
for sin mø at stride
eller ligge lig,
rædsomt blev han såret
og fra slaget båret
med et hul i låret
– o, det var en skam!
3. Jørgen til Hansine
otte breve skrev,
men den onde broder
røved hvert et brev.
Brevene han brændte,
og et falsk han sendte,
hvordan skal det ende?
– o, det var en skam!
4. Her skal I nu høre,
hvordan brevet lød:
„Jeg er død i krigen
under sorg og nød.
Græd dog ej, du kære,
vores Skolelærer
skal din trøster være“
– o, det var en skam!
5. Hansine græd en måned
eller måske fler,
men da de var gået,
græd hun inte mer.
Hun med Gud og æren
ægted skolelæreren,
lystig fløjted stæren:
..fløjtes...
6. Men på bryllupsdagen
vendte Jørgen hjem,
på et træben humped
han vemodig frem.
Men den bryllupsmorgen
den, han havde kåren,
netop gik i gården
– o, det var en skam!
7. „Jørgen,“ skreg Hansine,
„er du rigtig vel?
Hvorfor har du skrevet,
du var sla’et ihjel?
Nu er det for silde,
her skal være gilde,
jeg skal ha’ en lille.“
– o, det var en skam!
8. Jørgen drog sin sabel
og sin bajonet,
stak den i sit hjerte,
døden den var let.
Under marmorstene
hviler Jørgens bene,
skønt af træ det ene
– o, det var en skam!

38. Noget om livet

Jørgen Andersen – Mel.: Knaphullet

1. ^{E^b} ^{Fm7}
20 år, man er student.
^{H^b7} ^{E^b7}
Hjernen ganske godt bevendt,
^{E0} ^{Fm7} ^{H^b7} ^{E^b}
man er faktisk det, man kalder klog.
^{E^b} ^{Fm7}
Men det er nu ik' fordi,
^{H^b7} ^{E^b7}
man er interesseret i
^{H^b} ^{Gm} ^{Cm7} ^{F7} ^{H^b}
at læse, man gider fan'me ikke kigge i en bog.
^{E^b} ^{G^b0} ^{Fm7}
Man kan jo sagtens få tiden til at skride,
^{H^b7} ^{H^b7E^b}
man har jo venner, og de er faktisk ski-de
^{E7} ^{A^b}
sjove og fornøjelige,
^{C7} ^{Fm}
og så har man jo en pige
^{Cm} ^{F7} ^{H^b}
og det ta'r sgu tiden både dag og nat.
^{H^b7} ^{E^b}
Det der tæller,
^{E^b7} ^{A^b}
det der gælder,
^{Gm} ^{E^b}
det er pjat.
2. Så er man blevet 30 år.
Ak ja, sikke tiden går.
Man studerer vist nok samme fag.
Man har ikke nået en skid,
man har tilbragt al sin tid,
med at sidde i kantinen på sin brede bag.
Man har problemer med banken og med SU,
man kan ikke låne mere, og nu vil sgu
de ha' lånene tilbage,
man er fan'me at beklage,
for man må ta' et job, og det er sgu en hån!

- Det der tæller,
der der gælder,
det er et lån.
3. 40 år, man er vikar
på Drejø skole, hva' beha'r!
Man har faktisk gjort det rigtig skidt.
Stillingen er ikke stor:
ti børn og et kirkekor.
På grund af ensomheden har man slået sig
på sprit.
Man har tænkt sig at søge noget andet,
men det hele, det er sgu så forbandet!
Der er ingen, som vil have
en, der ingenting kan lave,
så man bliver, hvor man er og bli'r en sut.
Det der tæller,
det der gælder,
det er sprut.
4. Og så fylder man 50.
Man er egentlig utilfreds
med hvordan det hele såd'n er gået.
Som ung der var man jo så dum,
at man troed' et studium
det var et levebrød. Men nu har man sgu da
forstået,
at man har trådt eftertryk'ligt i spinaten,
at man har pjattet tiden væk, fra man var 18.
Og det er ikke spor behage-
ligt at tænke sig tilbage
til de år, hvor man nåede så lidt.
Det der tæller,
det der gælder,
det er sket!

39. Burt Cample Hår

Mel.: Hvorfor må jeg ik' få Beatles hår

Hvorfor må jeg ik' få Burt Cample hår?
Hvorfor skal jeg altid klippes mor?
Sår'n noget hår har Karl P!
Hvorfor må han nu det?
Der er noget jeg ik' forstår???

40. Ølhunden glammer *Poul Henningsen*

1. Når din hals er en halv meter nedløbsrør
Og din tunge er som en galosche
Når din drøvel er stor som en briosche
Så'r det organet, de'r løvet tør,
Så'r det ølhunden, der glammer,
Så'r det bajerens time, min ven
Så'r det derfra det stammer
Hør nu gøer den og teer sig igen.
Stang den en bajer
For den ikke skal helt sygne hen
Mærk så, hvor den leger
Ja, nu logrer den fand'me med halen!
2. Når du bades i ølsvedens pinsler,
Og du kaster dig frem og tilbasje
Så'r det dyret, der laver ravasje
Så'r det hunden, der kræver sin pilsner
Så'r det ølhunden, der glammer
Tør du møde dens duggede blik,
Sår det halsbåndet, der strammer
Hør den hulkende hik efter hik.
Fru Agnes Schimitto
Som beskytter den mindste moskito
Tilbeder vi to
Selv en ølhund har hjerte og dito!
3. Der er folk, der går rundt med en afholdshund,
Som der hverken gøer til eller fra,
Lad os samle os i denne alvorstund
Og hylde vor Grand Danois.
Ølhunden glammer
Og den fylder mit liv med mosek,
Tænk, om den ble tammere
Eller hvis den gak hen og så gik!
Lige fra vuggen
Har jeg lyttet til ølhundens sukken,
Tænk, når man får trukken
Allersidste øl op og har drukken – DEN!

41. Russerne kom *Erik Klausen, Revy 1984 – Mel.: Midt om natten*

1. Russerne kom før vi ventede dem
i kantinen.
Så mig og min bakke vi var på den igen
i kantinen.
De myldrede ned mellem rækkerne
med sodavand og mælk og brød på
bakkerne,
Åh ja – i kantinen.
2. Det næste der skete tør jeg ikke tænke på
i kantinen.
En fyr de kaldte Henry åd en mad med
skimmelmug
i kantinen.
Han havde fået madpakke med,
men det var 14 dage siden han tog af sted
hjemmefra – til kantinen.
3. De sidste russer gik, klokken den var næsten
fem
i kantinen.
Så ku' jeg endelig få en plads men nu sku'
jeg hjem,
i kantinen.
Nu glæder jeg mig til jeg bliver cand. mag.
Så får jeg råd til at spise på syvende sal.
Og der kommer russerne vel næppe på
besøg,
igen – i kantinen.

42. Jura/matematik-duet

Tenna Schaldemose og Rikke Larsen, Julerevy 2000 – Mel.: For kendt

En overgang manglede Jura lokaler, og Naturvidenskab var derfor ofte invaderet af blondiner, til stor irritation for seriøse studerende.

1. **M:** Jeg ser dig stå og vente i kantinekø
Jeg møder dig på gangen når jeg skal til TØ
Du er så arrogant, du er en rigtig snob – går
med make-up
Nu må det altså holde op

Omkvæd:

Du er for smart til det her sted
Skrid og tag dine venner med
Jeg vil ha' dig væk fra det her sted
Gå nu så jeg kan få fred.

2. **J:** Jeg er fra jura og jeg er en rigtig steg
Jeg smiler lidt mens fyrene de glør på mig
Jeg ved at du vil ha' mig, men jeg siger nej
Og går min vej, jeg er skam alt for god til dig

Omkvæd:

Jeg er for smuk til mat'matik
Til nørders krampagtige mimik!
Så utjekket her på mat'matik
Jeg går forbi og alt slår klik

3. **M:** Jeg holder ikke ud at se den dulle mer
Hun spiller bare op og se så hvad der sker
De trøjer hun har på de viser hva' man får –
det labre skår
„Du ligner en på 16 år!“

Omkvæd:

Hvorfor ska' du vær' her stadigvæk?
Du vrikker omkring og spiller kæk
Åh, du er for meget din lille sæk
Forsvind herfra og hold dig væk!

4. **J:** De piger som jeg ser når jeg er på visit
Går ikke til frisør og den slags alt for tit
De brokker sig når toilettet mangler plads
Jeg melder pas; de piger har jo ingen „class“

Omkvæd:

De bagtaler mig, så er de rå
De gør det imens jeg hører på!
Det ked'lige tøj som de har på
Trøjer i marineblå

5. **M:** Jeg drømmer vi mødes midt i Mat.Kant.
Og vi griner og du gi'r mig et pant
J: På min evige troskab
Vi er bedste venner – sammen nu

M: Og så vågner jeg og skriger...

Omkvæd:

M+J: Her er kun plads til vores fag
Så tag og kom væk og helst i dag
Ja, tag at erkend dit nederlag
Så slipper jeg for ubehag

43. En elefant kom marcherende

Børnesang

1. En elefant kom marcherende
hen ad edderkoppens fine spind,
fandt at vejen var så int'ressant,
at den byder op endnu en elefant

2. To elefanter kom marcherende
hen ad edderkoppens fine spind,
fandt at vejen var så int'ressant,
at de byder op endnu en elefant *HVER*

3. Fire elefanter kom marcherende...

⋮

44. KA\$\$' sang *Erik Klausen, maj 1981 – Mel.: Per og Poul og de andre*

1. Bagved min reol, der fandt jeg et symbol på sløsethed.
Plus'lig ku' jeg se min gamle pakke the igen
snavset og beskidt, og så tænkte jeg lidt
på de gode gamle kammerdage:

Omkvæd:

D A Hm
Hvor er FORM og CERM og de andre,
G A7
hvor er VC og PR mon nu?
D A Hm G A7
De som altid pilled' ved Remtor når de skejed' ud
D A Hm G E7 A7
foruden NF og SEKRetæren er mit liv en flad bajer værd,
D Hm A7 D
men jeg savner dem, dem alle hver især.

2. Vi loved' og vi svor, ved halsen på vor mor; vi sku' ses igen.
Det løfte var pression, det var en tradition, sagde de.
Nu står jeg her og glor, ved kammerets kontor.
Hvor mon nu de andre bliver af?

Omkvæd:

Hvor er FORM og CERM og de andre...

45. Lommeregner HP

Erik Søb Sørensen og Aske Simon Christensen, Julerevy 2003 – Mel.: Hvalen Hvalborg

C	Am	Em
Lommeregner HP,	Logisk mer' meget det føles men,	
Dm	F	G
jeg mig fået har.	at sidst til handlingen nævnes.	
F	G	C
Glad meget den for jeg er.	Men nå,	
	C	Dm
Toner spille den kan,	alting ende en har;	
Dm	Em	F
rustent lidt omend.	Sluk-knap en dog den har.	
F	G	C
Overalt den jeg med ta'r.	HP, dig forstå jeg kan.	
	Am	Em
Ho'det i bims lidt man den af bli'r,		
F	C	
og taler lissom Yoda.		

46. Pulefesthappeningssang

Henrik Bindesbøll Nørregaard 1999 – Mel.: Nu har vi altså jul igen

1. Nu har vi altså pul igen, det lar' sig ikke skjule,
og vi er vældig med på den, vi snakker kun om pule.
Om puletræ og pulegran og pulelys og gaver
om pulefest og pulemand og pulestads vi laver.
Ja... hvor man end sig vender hen, så er der pul og pul igen,
og pul og pul og pul og pul og pul igen.
2. Ved Thule bor en pulemand og hundred' pulenisser.
Hans nabo er en bombehal, det lyser når han pisser.
Men strålingen er meget god og gi'r en dejlig varme,
og nisserne er dygtige for de har 14 arme...
hver... og når han skal køre rundt i mørke bruger han en ren
med lys i snuden og med fire hundred' ben.
3. Nu har vi været kritiske for det skal man jo være.
Man vi er ik' politiske; langt hel're er vi sære.
Så derfor holder vi en fest og tér os som en bille.
Og fejrer vores hædersgæst med ca. 3 promille.
og... når vi vågner op i detentionen er det pul igen
og pul og pul og pul og pul og pul igen.
4. Og vi har lavet en revy der nok vil ta' en kegle.
For de der ikke griner; de bli'r lagt på hjul og stejle.
Og den er salmonellafri med store røde seler
og der vil være elge i, og måske ukuleler.
så... hvor man end sig vender hen så vil det være pul igen
og pul og pul og pul og pul og pul igen.

47. Kom maj du søde X-mas

Ole Villumsen, Jubilæumsrevy 1986 – Mel.: Kom White du søde Christmas

G Em Jeg drømmer	G Em Am D7 Jeg søber vildt i kolde X-mas
G Om maj du søde milde	G C Hvor ville jeg dog gerne
D7 G Gør skoven atter grøn	C# G D7 Glemme alt om skolegang
G7 Med glans på toppen	G G7 Lad din dag kun strutte af
G Am Og lad ved bæk og kilde violen	C Kære maj så gerne
C Cm Varme kroppen	G C D7 Ta' din X-mas og hjælp os med
D7 G Og Blomstre skøn	G D7 G Igen i marken gå

48. Ved prinsens barkedåb

Mikkel Ricky og Hans Kyndesgaard, HSTR 1999 – Mel.: I en kælder sort som kul

HSTR 1999 faldt på samme dag som prinsens barkedåb, men dette her er altså en afsløringsvise.

- C
F C
sådan starter sangen
G C
Drik nu lidt så stemmen dur,
D G
alle kender trangene
C F
Bussen kører raskt afsted,
G C
KA\$\$ ka' ikke følge med
F
Vi kan ikke fejle
G C
for vi ska' til Horsens
- Bålplads er der ingen af
det begrænser tallet
Af steder som vi ka' ta'
Hen og se løvfaldet
Hvor vi ska' hen ved vi ej
Men vi gætter os på vej
Vi til held ka' bejle
For vi ska' til Vojens
- Jacobs far og Jacobs mor
Hjælper hele dagen
Hvis vi vidste hvor de bor
Kendte vi til sagen
Ligger skoven ved en sø?
Eller er den på en ø?
Vi ska' ikke sejle
For vi ska' til Randers
- Er kabinettrykket væk
Får du li' på stedet
Luften fra en iltfyldt sæk
Veste under sædet
Og hvis vi nu styrter ned
Ska' du ikke være ked
Du vil intet fejle
For vi ska' til Kolding
- Skoven er en hem'lig skov
FORM han har valgt ruten
Så nu bliver han lidt flov
Vi ku' gennemsku' den
Vi ska' ud blandt vilde træ'r
Hjorte, dyr og skarabæ'r
Fugle, fisk og snegle
For vi ska' til Grenå
- Vi har talt med PET
Gået med skæg og briller
Vi har ringet til Karl P
Nej, det' løgn vi driller
Fox og Mulder hjalp os lidt
Brugt' af både snyd og fedt
Sonar for at pejle
For vi ska' til Herning
- Vi er næsten ved vort mål
Mangler lidt af sangen
Derfor vil vi råbe skål!
Ned ad midtergangen
FORM han vejer 100 pund
Fanget som en lille hund
I et spil med kegle
For vi ska' til Rønde

49. Tål daj i læseferien

Mona Holm og Marianne Bangsø, Julerevy 1987 – Mel.: 12 days of Christmas

Husk: Der skal skåles efter 4. vers – hver gang!

- da' i læseferien sa' jeg til mig selv
der er god tid, jeg pjækker i dag.
- da'...
Mat'matik er trist
- Jeg er træt.
- Tror jeg går på druk.
- Åh, tømmermænd.
- Der er fest i aften.
- Hvor er min bog nu.
- Der' film i TV.
- Savner mine venner.
- Mon jeg kan nå det.
- Nu skal der læses.
- Gud, det' i morgen
:
:
Så'n gik tiden – jeg
dumped' i dag!

50. Åh Karl

Jens Jørgen Hansen, Majrevy 1987 – Mel.: Oh lord won't you buy me

1. Åh Karl, tag å gi' mig
et sekstal i MAT 1
Jeg ska' sku' bestå, Karl
Min SU har det hedt
Jeg ved godt, jeg er dum, Karl
men jeg kan da lidt
Så Karl, tag å gi' mig
et sekstal i MAT 1.
2. Åh Karl, tag å gi' mig
en dispensation
Den er gal med DAT 2, Karl
Jeg må ha' hjælp af nogen
jeg er dumpet mange gange
De si'r det er rekursion
Så Karl, tag å gi' mig
en dispensation.
3. Åh Karl, tag å gi' mig
et hovedfagsbevis
Jeg fatter ik' en lyd, Karl
Min hånd er kold som is
Hvis jeg nu dumper
er syv år gået med fis
Så Karl, tag å gi' mig
et hovedfagsbevis.
4. Åh Karl, tag å gi' mig
et stipendiat
Jeg kan ingenting, Karl
men det er vel normalt
Du må ik' smid' mig ud, Karl
uden uni går jeg grassat.
Så Karl, tag å gi' mig
et stipendiat.
5. Åh Karl, tag å gi' mig
dit job som dekan,
for du er blevet blød, Karl
ja faktisk helt human.
Jeg venter på din afsked,
har ventet hele da'n.
Så Karl, tag å gi' mig
dit job som dekan.

51. Her står jeg igen

Peter Holm, Erik Klausen m.fl., Majrevy 1986 – Mel.: To lys på et bord

1. Her står jeg igen
jeg har lig' fået fem
i Mat 1, det var hårdt og brutalt
jeg var oppe i dag
til det helt store slag
og igen gik det hele galt
2. Jeg har prøvet det før
og nu er det jeg spø'r
hvorfor andre de lærer det let
skal man læse syv år
før man end'li' består
for så dropper jeg nok Mat 1.
3. Hvordan ku' det ske
har jeg slet intet lært
er mit uheld dog så enormt?
Har jeg lavet for lidt
har jeg pjækket for tit
er jeg dummer' end kammerets FORM?
4. Her står jeg igen
jeg har lig' fået fem
i Mat 1, det var hårdt og brutalt
jeg var oppe i dag
til det helt store slag
og igen gik det hele galt

52. Kemisk Elskovsvis

Mel.: Santa Lucia

1. O, pige, vær mig huld,
fattig på gods og Au
står her din riddersmand;
går gennem ild og H₂O.
For dig jeg ofrer alt,
du er mig livets NaCl.
Smiler du til verdens vrimmel,
Al₂O₂ og himmel.

2. Sødste lille skalk,
tag fra mig længsels CaO,
sig blot et kærligt ord,
håbet i hjertet B.
I dine øjne fandt
jeg livets C_X,
helt til jeg mit øje lukker,
for dig jeg C₁₂H₂₂O₁₁.
3. Bi du ej længer står,
får jeg mit banesår.
Er da mit ønske galt,
skal håbet Na₂SbS₄.
Må jeg for NaOH og H₂O
vandre i ensom stand,
til en P ned vist jeg haster
og ned mig kaster.

53. Ølsangen

Sune Thomsen, Majrevy 2004 – Mel.: Sebastian – Ostesangen

1. Verden er så fuld af skønne bajer'
Skal man smag' dem alle
bli'r man lettere beruset
Jeg ta'r bar' en Carlsberg som jeg plejer
Men ved ugens ende
går jeg tit på pub og prøver lidt forskelligt. . .

Omkvæd:

Double chocolate, Murphy's irish
Triple diamonds – jeg kan drikke evigt meget
Guinness

Heineken og Kronenburg

gør at jeg ta'r endnu en slurk

Jeg smager alt, der findes

Øl, jeg vil ha' øl, jeg må ha' øl!

Øl, jeg vil ha' øl, jeg må ha' øl!

Øl øl øl øl øl, jeg må ha' øøøl!

2. Jeg kan ikke huske sidste uge
Heller ik' den næste
men det gør nu ik' så meget
Jeg syn's det er sjovt at sidd' at suge
Til hverdag kun Carlsberg
men i weekenden siger min krop: prøv også:

Omkvæd:

Double chocolate, Murphy's irish. . .

3. Lægen si'r at leveren bli'r mindre
Men han ved jo ikke
hvordan alle øll'ne kalder
Deres kalden kan jeg ik' forhindre
Jeg kan intet gøre,
så jeg overgi'r mig helt og aldeles til:

Omkvæd:

Double chocolate, Murphy's irish. . .

54. Busted

Erik Søb Sørensen og Troels Bjerre Sørensen, Majrevy 2003 – Mel.: Nanna – Buster

1. Stille, stille, stille, jeg har tømmermænd
og min hjerne er vist svundet
det sidste jeg så var en lunken
som blev for hurtigt bundet.

2. Det hyler og tuder i min hjerne nu
væk er spiritussens charmer
på gaden kører bilerne hurtigt forbi
og fuglene de larmer.

Omkvæd:

Jeg'r busted
åh, busted
jeg har brækket mig i cisternerne
og ønsker mig langt ud i det blå.

3. Stille, stille, stille, jeg har tømmermænd
der er larm, selv under dynen
jeg strækker mig efter en doven
og putter den i trynen

4. I aftes gjord' jeg noget som man ikke skal
man skal nemlig ikke tulle
til sidst sag' jeg dav til en stor og mægtig
spand
som jeg næsten ku' fylde

Omkvæd:

Jeg'r busted
åh, busted
Jeg tog vist en pige på lanterneerne
min kind er nu langt ud i det blå

Omkvæd:

Jeg'r busted
åh, busted
Som sprunget ud af et mareridt
tager tømmeren hævn, og han kræver sit
åh-nej...
Jeg ønsker ham langt ud i det blå
Jeg'r busted – åh, busted.

55. Russens vuggevise

Julerevy 1994 – Mel.: Elefantens vuggevise

1. Nu tænder de lysene i Aud.
og Ebbe han tørrer en tavle.
Du slår op i bogen på Lemma
og piller dig lidt i din navle.
Sov sødt lille Egon, din lille rus,
nu bliver tankerne dunkle.
Opmærksomheden den synker i grus,
du ser ej guldkornene funkle.

2. I søvne du hører den gamle Bøgh,
han snakker om Ohm og Ampere.
Og tegner så mangent et diagram,
du synes de er temlig sære.
Sov sødt lille Egon og bliv ej sur,
du fatter det sikkert derhjemme.
I morgen skal du på hyttetur,
så vil du om Bøgh hurtigt glemme.

3. Til julefesten der er revy,
og mad og mangel på piger.
Og CERM blæser flittigt i hornet sit,
de særeste lyde det siger!
Sov sødt lille Egon og drøm ligeså,
om piger og bedre revyer.
Din øl er tom og du er så træt,
og sangene rimer så dårligt.

4. Nu slukker du lampen og hviler tungt,
dit hoved på bøgernes sider.
En 65 stykker du mangler endnu,
men slet ikke mere du gider.
Sov sødt lille Egon og drøm dig bort,
dit liv gik ej helt efter planen.
Din sorgløse ungdom den blev så kort.
I morgen skal du til eksamen.

56. IT-by-sangen

Aske Simon Christensen, Julerevy 2000 – Mel.: Solitudevej

Daimi flyttede til Åbogade i februar 2004 til den nyopførte IT-park. Alle var kede af det.

1. Det var middag, det var ^{G/h}onsdag,
^Chimlen dækket af en sky,
^Dda vi skulle op at kigge lidt på vores I- T- by.
^{Em}Der sad vi i Uni's aula,
^{F#m}tiden følte ganske lang,
^Ghørte om hvordan det hele started, og
^{Em}hvordan det skal se ud engang.
^{D7}Først så laved' de en 3D-kladde
^Dfor hjørnet af krydset i Åboga- ^{D7}a- ^{G/h}de. ^{H° Am7}
^{D7}Og så greb de en skovl og en spade
^Dpå hjørnet af krydset i Åboga-a- ^{D7b9}de. ^G
^HFørst blev et par containere sat ved ^{H7}en hal, ^{Em}
^Aderpå rejstes en bygning af glas og metal. ^{A7 D7}
^GUdenom vokser træer med blade ^{A7}
^Dpå hjørnet af krydset i Åboga-a- ^{D7+}de. ^G
2. Der blev snakket med begejstring
om teknik så fin og ny,
som vi kommer til at lege med i vores IT-by.
Nøgleordet er pervasive;
hold det hele i din hånd!
Du kan synes at det lyder fjollet, men det er
nu altså tidens ånd.
Derpå rejste vi os for at vade
til hjørnet af krydset i Åbogade.
Og der så vi en stor glasfacade
på hjørnet af krydset i Åbogade.
Og det vrimled' med mennesker, store og små;
der var køer og klynger, hvorend hen man så.
Man sku' tro, at der var olympiade
på hjørnet af krydset i Åbogade.
3. Rundt blandt foredrag og stande
vandrede vi ganske kry.
Der var mange ting at kigge på i denne IT-by.
Vi ku' ikke nå det hele
tiden faldt os meget streng.
Men vi fik da set en holobench der viste
hjertet fra en lille dreng.
Og så bød de os på limonade
på hjørnet af krydset i Åbogade.
Vi åd chips og drak øller fra fade
på hjørnet af krydset i Åbogade.
Alle mennesker sludred' om fremtids IT.
Der var stor optimisme om denne cliché.
Ku' vi andet end blot være glade
på hjørnet af krydset i Åbogade?
4. Inden vi om lidt går vid're
i vor glimrende revy,
vil jeg sige lidt om planerne for denne IT-by:
Alle IT-fag på Uni
samles under samme tag,
styret af et fælles IT-fakultet sat sammen
efter rektors smag.
Vi ser hjælpeløst til som en padde
på hjørnet af krydset i Åbogade.
Ej det hjælper at vi gør ballade
på hjørnet af krydset i Åbogade.
Det er sikkert så smukt fra erhvervslivet set,
men vi frygter at faglighed og kvalitet
inden længe vil lide stor skade
på hjørnet af krydset i Åbogade.

57. Vi kan ikke lide

Terese og andre – Mel.: Vores busschauffør kan ikke køre bus

Sangen gør grin med alle fordommene studierne imellem – derfor skrives endnu et vers hver gang en ny naturvidenskabelig studieretning opstår.

1. ^E Vi kan ikke lide folk
vi ikke kan lide.
Vi kan ikke lide folk
vi ikke kan ^H lide
^E For vi kan sgu ikke lide dem,
^A de skulle hell' re tage at bli' hjem'
Vi kan ikke lide folk ^E ^H
vi ikke kan ^E lide
2. Vi kan ikke lide folk fra teologi...
for de er nogle hængemuler,
tror at helligånden puler
3. Vi kan ikke lide folk fra biologi...
for de går i strikketrøjer
og med dyrene sig fornøjer
4. Vi kan ikke lide folk der har fysik...
for de har sgu nogle testikler
der er på størrelse med partiker
5. Vi kan ikke lide folk fra musikvidenskab...
for de er nogle lamme nødder,
passer ikke på versefødder
6. Vi kan ikke lide folk fra nano-tek...
de går rundt med sure miner
laver bittesmå maskiner
7. Vi kan ikke lide folk fra statistik...
de vil hypoteser teste
mens de hel' re skulle feste
8. Vi kan ikke lide folk fra geologi...
for de går og ser på stenene
når de burde sprede benene
9. Vi kan ikke lide folk fra astronomi...
De er fjolser uden hjerner
der går rundt og ser på stjerner
10. Vi kan ikke lide folk fra økonomi...
For de regner på budgettet
når de sidder på toilettet
11. Vi kan ikke lide folk fra lingvistik...
Kulli waffli zarka gunku
emfle birnan smöja dunku
12. Vi kan ikke lide folk der har kemi...
For de hedder Ion og Ester
mens de luften stærkt forpester
13. Vi kan ikke lide folk fra matematik...
For de teoretiserer
indtil 2 plus 3 bli'r 4
14. Vi kan ikke lide folk der har dat-mult...
Datalogcirkusartister;
de er næsten humanister
15. Vi kan ikke lide folk fra medicin...
For de går i hvide kitler,
og det rimer jo på Hitler
16. Vi kan ikke lide folk fra psykologi...
For de vader rundt i læder,
og de hader deres fædre
17. Vi kan ikke lide folk der har idræt...
For de ligner jo rødbeder,
når de render rundt og sveder
18. Vi kan ikke lide folk der har tek-fys...
For de har en bærbar PC
læser mails når de' på WC
19. Vi kan ikke lide folk fra datalogi...

58. Beatles-matematik-potpourri

Hans Kyndesgaard, Hans Øk, Mikkel Ricky med flere, Julerevy 1996

[Mel.: Obladi oblada]

1. Sidder mandag morgen nede i Aud. F
 Og man tænker på en monoide
 Sædet det er hårdt og siddes dårligt på
 Og det er li'som man har fået en hæmoride
 ||: Algebra, algebra, algebra, ha!
 Algebra er altid sjovt : ||

2. Tornehave har et ikosaeder
 Som er bygget kun af sugerør
 30 sugerør så ka' man bygge ét
 Og det er noget som fru Jytte ofte gør
 Algebra...

3. Og vi består om 3-4 år
 Mon Tornehave han stadig står
 Og præker om Sylow-p
 Ha, ha, ha, ha!

[Mel.: Eleanor Rigby]

4. Mat'matik 11
 Kurset er dumpet før nogen ka' nå og
 si' nus
 Hvis man er rus
 Bliver man afledt
 Så må man læse i bogen og lære noget mer'
 Og kontinuere

Omkvæd:

Dm7 Dm6
 Alle de små russer
 H^b/d Dm
 De tror at de består
 Dm7 Dm6
 Det gør de nok også
 H^b/d Dm
 Men først om 30 år

5. Fourier-rækker
 Er integreret i kurset i en period'
 De skal ind i ho'det
 Sætninger vises
 11.3.8 er god, men en anden er bedst
 Ja, Weierstraß' M-test
 Alle...

[Mel.: Come together]

6. Her kommer Palle
 Han er altid langsom
 Han har dårlig' øjne
 Han kan knapt nok høre
 Han har hår hvor vi andre er fri
 Den dag hvor han joker
 Vil jeg tælle til ti
7. Han er en 0-mængde
 Med hensyn til P-målet
 Han ved en mængde
 Jeg er komplimentet
 Han sir': Jeg ved at, du ved at.
 En ting ka' jeg si' dig: „Du vil aldrig bestå“

Omkvæd:

E D Em
 Palle Schmi-idt, β 1, er det fedt?

8. Tavle-produktion?
 Den er hvalros-klumpet
 Han kan ikke skrive
 Han er osse lig'glad
 Han har fødder så tung' som bly
 Sidder der i stolen og han gør mig så syg
 Palle...
9. Han ruller mønter
 Han slår plat og terning
 Han har mudred' vanter
 Han ryger uden filter
 Han sir' X og Y og Z er frie
 Det da meget muligt, men nu vil jeg ha' fri.
 Palle...

59. Aktivistsang *Jul 1968 – Mel.: Elefantens vuggevis*

1. Man hører i natten de listende skridt,
af tusinde aktivister.
Og hele samfundet styrtes om lidt
med rådne tomater og klister.
Sov sødt, lille borger, og drøm kun blidt
i morgen er altsammen kaos
for nu er det slut med demokratiet
vi vil skabe en verden som Maos.
2. Vi omstyrter først vort eksamenspensum
for det har vi længe hadet.
Og vi mangler ikke publikum,
det f r vi af Ekstra Bladet.
Sov sødt lille rektor, og drøm kun blidt
i morgen du mister din stilling
for du har jo klaret det rigtig skidt
nu f r du pensions-bevilling.
3. Og så kommer turen til USA
og filmstjerner i deres stola.
Vi brænder en ambassade af,
hvorefter vi ta'r os en cola.
Sov sødt lille Johnson, og drøm min ven
for snart er du druknet i vrimlen.
Gud ved, hvilket sted, du vågner igen,
for det bli'r sgu ikke i himlen.
4. Og endelig er der jo Gr ekenland.
Det sidste i vort register.
I morgen så skal vi til fodboldkamp
med A.B. og 11 fascister.
Sov sødt lille junta, mens chancen er
i morgen vi vælter regimet.
Og så er I slet ikke mere værd
end en krukke, hvis hank den er limet.

60. Energisang *Majrevy 1977 – Mel.: Svantes lykkelige dag*

1. Vi fattes olie snart
så man må være smart:
Hitte på ny energi
– med masser af varme i.
Olie er ikke det værste, man har
men om lidt er bunden bar.
2. Bølger med alger i
det kan vi ikke li'.
Algerne gi'r allergi
– bølgerne energi.
Bølger er ikke det værste, nej vist
selvom de er fyldt med pis.
3. Vindmøller blomstrer op
skøn med sin slanke krop.
Arbejder hastigt i blæst
– ligesom en bryggerhest.
Bl sten er ikke det værste, man har
og om lidt er møllen klar.
4. Tidlig en morgenstund
skinner på Jensens grund.
Solen har aldrig forstået
at den ku' bruges til nog't.
Solen er ikke det værste på jord;
b de gr es og ukrudt gror.
5. Barsebäck 2 det står
Brockdorf vi også f r.
Skyen der ligned' en klat
– er nu en paddehat.
A-kraft er ikke det bedste, man har
men om lidt er Danmarks klar.

61. Mat-Kant-sonaten

Mikkel Ricky og Martin Elmer, Majrevy 2000 – Mel.: Mozart – Ronda alla Turca

1. Klokken den er 12, jeg er gået kold
Jeg har kodet hele natten og i ryggen hold
Og mit hoved føles ganske som en lampe der' brændt ud
Maven den er tom, jeg har ingen vom
Så nu må jeg skynde mig og i kantinen kom'
Bare humanisterne de endnu ikke står i kø
2. Op ad trappen kæmper jeg mig vej
Kræfterne er små og turen sej
Ude i det fjerne øjner jeg
Min kantine, åh, jeg glæder mig!
3. End'lig når jeg frem, pladsen den er trang
Køen den er lang og fylder næsten hele gang'n
Så i mørket bryder jeg spontant ud i en sang
4. I Mat-Kant, i Mat-Kant kan alle sultne få lidt foder
I Mat-Kant, i Mat-Kant kan alle sjæle lutre sig
Oh, Mat-Kant, oh, Mat-Kant du er alle kantiners moder
I Mat-Kant får vi opfyldt alle ønsker og behov
5. Men det varer ikke særlig længe før en biolog
Har set sig gal på mig, der står i køen der og synger
Ti dog stille, dumme datalog og stil dig ind i køen
Hvor vi alle venter som i en uend'lighed
6. Ak og ve, jeg klapper i, men fatter ikke hvorfor
Alle de andre er så sure og hvad pokker der dem tynger
Indtil køen rykker frem og jeg med våde øjne ser
Hvad skæbnens ironi vil la' min stakkels mave få
7. 30 humanister har med rullekrave-sweatre på
Raseret hvad der var tilbag' af mad ind' i kantinen
2 skefulde ris, en gammel bolle og et halvt glas vand
Er alt hvad Jørgen har tilbage nu at byde på
8. Ku' de ik' ha' levnet bar' en enkelt frikadelle
Og en lille skefuld sovs med rødkål til som garniture før de skred
Men nej, de ville ha' det hele med tilbage til hvor de nu kommer fra
Når de ta'r ud på plyndringstogt
9. I Mat-Kant, i Mat-Kant er maden som var vi i Himlen
I Mat-Kant, i Mat-Kant, ja videnskaben starter her
Oh, Mat-Kant, giv os mad for ellers bliver vi så svimle
Oh, Mat-Kant, svigt os ej i denne hårde nødens stund

10. Jeg har fået nok, råber shit og fuck
Folk med tomme maver stemmer i med gråd og brok
Humanisterne har plyndret maden lavet af vor kok
11. Men vi dæmpes ned, ka' ikke blive ved
Vi kan føle matheden i lemmer og i led
uden mad og drikke duer helten ikke til en skid
12. Vi har pluds'lig mistet livets glød
Og naturens videnskab er død
For Mat-Kant har ikke mere kød
Og jeg håber sand'lig de fortrød
13. Se, hvad de har gjort, folk der går i sort
Falder om som fluer smækket på en hundelort
Jeg som tro'de denne dag ku' blive til nog't stort
14. I Mat-Kant, i Mat-Kant hvor både sult og tørst kan slukkes
I Mat-Kant, i Mat-Kant der kan man spise for en slik
Oh, Mat-Kant, giv os håb igennem simple rugbrødsskiver
Oh, Mat-Kant, jeg har solgt min sjæl for frokosten hos dig
15. I Mat-Kant, i Mat-Kant der har vi fred for forelæser'
Vor Mat-Kant har kartofler og en sjælden flæskesteg
Oh, Mat-Kant, giv os mod og styrke til at klar' eksamen
For Mat-Kant, vi vil altid føl' os trygge her hos dig
16. Fortæl mig, hvorfor er der ikke mere mad her i Mat-Kant
Sig mig nu, hvorfor har vi ikke mere mad her i Mat-Kant
Fortæl mig, hvorfor er der ikke mere mad her i Mat-Kant
Sig mig nu, hvorfor har vi ikke mere mad her i Mat-Kant
17. Mat-Kant, Mat-Kant
Mat-Kant
Mat-Kant, Mat-Kant, Mat-Kant
Mat-Kant

62. TRINE

Mikkel Nygaard og #elle Markmann, Julerevy 1998 – Mel.: *Candle in the wind*

Markerer overgangen fra at kode Trine til at kode Java.

1. ^H TRINE var dit navn
^E Du var den smukkeste jeg havde set
^{H/d#} Var smidig som en mis
^E Dyb og udtryksfuld
^H Vi mødtes sidste år
^E **do** var kendt og elsket af alle
^{H/d#} Jeg var ør i ho'd'
^E Da jeg først foran dig stod

Omkvæd:

^{F#} Og jeg tænker på
Hvad der nu skal ske
^H ^E Nu' det hele er forbi
^H Du var alt det jeg ku' li'
^{F#} Ned til det sidste **fi**
^E TRINE du var den eneste
^{G#m7} Men jeg var kun en rus
^{F#} Din løkke standsed brat
^E Nu er du skiftet ud

2. Jeg fortryder hver en gang
Jeg fik dig til at gå ned
Du var altid regulær
Og sa' hvad der var galt
Begynd dig aldrig helt
Omend elegant og smuk og enkel
Allig'vel mærked' jeg
En tilfældighed i dig

Omkvæd:

Og jeg tænker på
Hvad der mon var sket
Ha'de det hele vær't forbi
Hvis du havde valgt en anden
Som objekt for din magi

TRINE du var den eneste
Og jeg var kun en rus
Dit valg er fortid men
For altid husker jeg

3. En aften vi sku' ud
Bagved skærmen klædte du dig på
Blev trinvist finere
Hov «en ubestemt stump» nå:
Kommentered' stjerner
Et udsagn midt i en Tuborg jeg smilte
Åh, som i en rus
„Hunpun elpelskerper migpig“

Omkvæd:

Og jeg tænker på
Hvad der nu skal ske
Nu det hele er forbi
Du var alt det jeg ku' li'
Ned til det sidste **fi**
TRINE du var den eneste
Men jeg var kun en rus
Aldrig mer' jeg kører dig
Til festen i Mat.Kant.

4. Hver nat når jeg sov
Jeg drømte vi to gik ad samme sti
For altid samme vej
Men din emsig' far sa' nej
Nu sidder jeg alene
Det eneste jeg har tilbage
Er koppen på mit bord
Java blev dit mindeord

Omkvæd:

Og jeg tænker på
Hvad der nu skal ske
Nu det hele er forbi
Du var alt det jeg ku' li'
Ned til det sidste **fi**
TRINE du var den eneste
Men jeg var kun en rus
Din løkke standsed brat
Nu er du skiftet ud

63. Reception

Peter Holm, Majrevy 1988 – Mel.: Kasper, Jesper og Jonatan

[AB = Akademisk Boghandel.]

- ^C
1. Vi started her i 69,
^G
har læst her lige siden,

men grunden til at vi er kendt,
^C
er ikke vores viden.
^F
Vi kender alt til anden del,
^C
specialer har vi set en del.
^G
*Men ellers så går vi kun til reception,
^C
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*
2. Den anden dag der hørte vi
at AB sælger bøger.
Så derfor er vi her i dag,
vi den slags undersøger.
Vi har en favorit så klart
i AB's fadølsapparat.
*Men ellers så går vi kun til reception,
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*
3. En enkelt reception vi ta'r,
hvis ej vi skal studere,
men indimellem må vi dog
vort fag repræsentere.
Og får en fyr et nyt kontor,
Ja, glæden hos os den er stor.
*Men ellers så går vi kun til reception,
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*
4. Når folk der started her i fjor
har skrevet et speciale.
Så møder vi da gerne op
og fejrer grand finale.
Så kan vi gi' dem gode råd
om alt det de har misforstået.
*Men ellers så går vi kun til reception,
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*
5. Om 20 år når det er slut,
og vores studie ender.
Så holder vi en kæmpe fest
for alle vore venner.
Det bli'r vor sidste præstation,
derefter har vi kun pension.
*Men ellers så går vi kun til reception,
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*

64. Bubble Bobble-sang

Aske Simon Christensen, Majrevy 2003 – Mel.: In-game-musikken fra Bubble Bobble

Hop og skyd
det er en fryd
–et spil med lys og lyd!
Man bli'r bims og ør,
ja, næsten skør
og hele tiden kør'
en lystig melodi,
det kan vi li',
for det er nostalgi!
En figur-halløj
i Dragetøj
er seksten pixels høj.

Der var engang,
man havde hang
til skyd og bang
med glædestang.
En klat humør er hvad der skal til.
Men flertallet af spil
er nutildags
en omgang knas
med 3D-stads
og uden spas.
Næ, giv mig spil med hopla og stress!
Ja tak, så er jeg tilfreds.

65. Kissers elegi

Ole Sæ Sørensen, Julerevy 2004 – Mel.: Skibet skal sejle i nat

1. Der er så mørkt lige her.
G Am7 D7
G Cm
Sig mig, hvad er det, der sker?
G G7
Hvorfor sku' jeg
C Cm
gemmes sådan af vej'n
G E^b7
Jeg føler mig en smule forsmå'd
A7 D7
Der' noget, de har misforstå'd.
2. Åh, her sidder jeg
G Em7
Am7 D7
i kassen så sort
G Em7 Am7 D7
jeg fyldes med mismod – det' lidt noget lort!
Dm E7
Nej, det kan ikke gå godt
Am7 Cm
håbet er småt
G D7 G
For de har forsegleet den tæt.
3. Jeg synes det er
en smule for galt.
Ja, rent faktisk er det da katastrofalt
at nogen kan få sig til
at spille et spil
med mit sølle liv som indsats.
4. Måske er jeg bare
paranoid?
Men når her nu lugter så'n af cyanid
så er det ik' svært at se
hvad der nu skal ske –
så hellere blive kastrer't!
Ja, hellere blive kastrer't.
5. Og det hjælper ikke en brik
Fm7 H^b7 E^b
Fm G7 Cm
når éns liv er ren statistik.
Gm Cm
For ingen kan sig'
Gm D7
før jeg slippes fri
Gm E^b D7
hvorvidt jeg er død eller ej.
6. Måske er det mig
mon jeg er for svag?
Der går ikke længe, før jeg kradser af.
Jeg håber virk'lig det gi-
ver pote til de,
der startede dette her pjat!
7. Så hvis du engang
bli'r lokket med flød':
Husk på at det sagtens kan blive din død
for når fysikken skal stå
sin prøve, så må
det koste mit liv her i nat.
For jeg er Schrödingers kat!

66. Natten breder sine vinger

E. Horneman

1. Natten breder sine vinger.
C
Stjernene myldrer på himmelen frem,
C D7 G
kirkens aftenklokke klinger,
D7 G
fuglene tie, og folk køre hjem.
G7 G C
Lad dem køre, hvem der ville,
Am D7 G
dampskibet venter, med det vil vi gå.
C
Vi vil sejle på det stille,
C7 F G7 C
dejlige Øresunds natdunkle blå.
2. Hør; de synge – lad os følge
lokkende toner de vinke om bord,
se, undiner dybt fra bølge
flokkes om skibet i lyttende kor.
Sangens toner længsler tænde
selv hos dryaden, den tugtige mø,
træet staar saa tavs derhenne,
hælder sig lyttende ud over sø.
3. Skibet kruser sundets vover
lyset fra landstedet glimter bag træer.
ikkun fiskerlejet sover,
hviler sig ud til den tidlige færd.
Lad dem sove, hvem der ville,
synge vi ville, ja synge vi må,
mens vi sejler på det stille
dejlige Øresunds natdunkle blå.

67. Homo-sangen *Jan Midtgaard, julerevy 1999*

Li-vets man - ge glæ - der man jo de - le kan, — men det er nu bedst
 så'n mand til mand. In-tet er skam stør - re end den æg - te kær - lig-hed.
 Spring ud af ska-bet og tag din læ-se-mak-ker med. Får du lyst til rig - tig -
 _mand i - gen? Er det for lidt med kun en — pi - ge-ven? Du får et helt nyt syn på
 li-n'ær al - ge-bra, — (Shu-bi-du-ah...) når du gi'r din læ-se - mak-ker den bag - fra.

2. Når du går og voldtag'r en and ved unisør'n
 ved du den er gal med den der kløen
 til TÅGEKAMMER-fester du scorer ikke spor
 den sidste pige som du kyssed' var din mor!

3. Her på matematisk der er pigerne få
 her går sexlivet bestemt i stå
 Du får et helt nyt syn på lineær algebra
 når du gi'r din læsemakker
 når du gi'r din forelæser
 når du gi'r hr. Richard Ragnvald den bagfra!

Omkvæd:

*Får du lyst til rigtig mand igen
 er det for lidt med kun en pige-ven
 Du får et helt nyt syn på lineær algebra
 når du gi'r din læsemakker den bagfra.*

68. Biostat *Aske Simon Christensen, Majrevy 2000 – Mel.: Tom Dooley*

1. ^G Biostat er så spænd'n'e!

^D Biostat er så sjovt!

Biostat er så spænd'n'e!

^G Biostat er så sjovt!

2. Biostat er så spænd'n'e!

Biostat er så sjovt!

Biostat er så spænd'n'e!

Biostat er så sjovt!

3. Er du en pig' med astma
 fynsk og fra 10 til 12
 så kender vi din højde!
 Biostat er så sjovt!

4. Lad os nu blende guldfisk
 måle den tid det ta'r
 er det en normalfordeling?
 Biostat er så sjovt!

5. Er der en ord'ntlig sædkva-
 litet hos danske mænd?
 Det har vi nu få't svar på!
 Biostat er så sjovt!

69. Videnskabens fædre

Piet Hein 1937 – Mel.: Sov mit barn, sov længe

1. Videnskabens fædre
H^b
F7 H^b
vi vil i aften hædre.
Gm C7 E^b
Det skal ske med krus i hånd
H^b F7 H^b
i de herrers egen ånd
F7 H^b
Videnskabens fædre.
2. Filosoffen Thales
hans rus kan ej udmales.
I en kæfert indså han
verden var det bare vand.
Filosoffen Thales.
3. Gamle Pythagoras
han brød sig pyt om vores
planets skjulte væsen så
han med et par streger på
Gamle Pythagoras.
4. Af docent Euclides
en dejlig pære ej'des
kun når den med sprit blev tændt
var han i sit element.
Oh, docent Euclides.
5. Gubben Galilæi
var næppe stuefæhig.
Når han fra sin udkigsplads
svang mod himlen sine glas.
Gubben Galilæi.
6. Jævnligt drak Coperni-
cus træsprit med sautern'n i
Ellers havde han ej fund't
på, at jorden rendte rundt.
Kæmpen cusCopporni.
7. Astronomen Tyche
Brah' var lidt bøs af psyke.
Munter blev han ikke før'n
han drak dus med Store Bjørn.
Astronomen Tyche.
8. Det blev Keplers bane
han fugtede sin gane
alt for tit, så hans planet
fik lidt excentricitet.
Det blev Keplers bane.
9. Hædersmanden Newton
som var en vældig sprutånd
fandt en aften ved Bordeaux'en
gravitetisk rotation.
Hædersmanden Newton.
10. Dr. H. C. Ørsted
har heller ikke tørstet
Dagligt tog han sig en sjus
af naturæ spiritus.
Dr. H. C. Ørsted.
11. Tænk Madam' Curie
en noget håndfast pige
blev så træt af spirikum
at hun fandt på radium.
Åh, Madam' Curie.
12. Vores alles Einstein
han drikker mer' end Rheinwein.
Han er ganske målløs, når
ikke Cloc'en hos ham står.
Vores alles Einstein.
13. Nobelmanden Niels Bohr
ved vej blandt alle vildspor.
Thi hver gåde finder svar
når han blot sit kvantum ta'r.
Nobelmanden Niels Bohr.
14. Tak for jert eksempel
I mænd fra tankens tempel!
Tak for vink og visdomsord!
Skål! Vi går i Jeres spor.
Tak for jert eksempel.

70. Hvad til? *Peter Balling, Julerevy 1987 – Mel.: Knuden*

1. *G Hm Dm7*
Jeg vil fortælle jer om
C D G
de drømme der var og tiden der kom.
Em A
Jeg skulle frelse nationen,
Am7 Cm G
nu lærer jeg om neutronen.
Hm AmD7 G
Og hvad kan man bruge det til?

2. Jeg er skam glad for fysik,
og min hobby det er matematik.
Men jeg savner en mening
med Schrödingers kvanteligning.
For hvad kan man bruge den til?

Omkvæd:

C D7
Frygt for teknikken
C D
og krigsbutikken.
C D
En laser er grum,
Hm Em
atomer si'r bum.
A D G
Jeg ved det, og føler mig dum.

3. „Han er en kedelig Kurt“,
det tænker de, når jeg bliver spurgt.
Hvad jeg laver for tiden,
og ofte spør de siden:
„Hvad kan du bruge det til?“

Omkvæd:

*næ, mediciner,
og dem der ligner.
De frelser mens at
jeg læser fys-mat.
Så jeg frelser ikke en kat.*

4. „Hvorfor er han her?“ tænker I.
Men hør nu hvad jeg har at sig:
Jeg vil ku' kontrollere
den forskning de ekserserer.
Ja, det vil jeg bruge det til!

Omkvæd:

*Man må jo vide
hvad man kan lide.
Det er jo et spil,
så læs hvad du vil.
Husk blot hvad du bruger det til!*

71. Data-kemi *Julerevy 1974 – Mel.: Jens vejmand*

1. *C*
Hvem sidder der bag skærmen
G C
med knuder i sin knold
og skutter sig i varmen
Am D G
mens konen ta'r på sold?
Em F C
Det er såmænd en kemi-
C7 Dm E
ker, der vil regne ud
F6 G C
hvordan et molekyle
G C
kan dannes på hans bud.

2. Hvem sidder der bag skærmen
og gnutber hagen hårdt
mens man kan høre stemmer
– det er sgu noget lort.
Det er en geofysik-
er, der udregne kan
at Furesøen før
var en mose – fyldt med vand.

3. Hvem sidder der bag skærmen
med blikket stift og træt
med slidte buksebage
og ditto slips og flip?
Det er en matematik-
er, der ik' kan forstå
at CDC'ere's celler
de også bar' er grå.

4. Men bagerst i lokalet
der står en lille mand.
Han started' med at regne
da EDB kom frem.
Det er en datalogiker,
der gerne regne vil
hvor lang tid det vil vare
før han kan komme til.

72. Kærlighedsode til Astrid

Vivi Petersen, Majrevy 2000 – Mel.: Hvalen Hvalborg

Astrid er den store partikelaccelerator, der står i Fysiks kælder.

1. Jeg drømmer om dig Astrid, du er stor og
rund
Altid fyldt med energi
Du er tit i stødet, du er kernesund
Fyldt med lys dybt indeni
Du kan lave kvantespring
Og du har meget på lager
Indeni dig er en masse der bli'r til energi
Nå, men alting har en ende
En ledning den har 2
Astrid, kæld'rens store stjerne

2. Vores forhold er harmornisk, det er
krystalklart
At vi er på bølgelængd'
Og når jeg tit modta'r en impuls fra dig
Så gi'r du mig kraft igen
Jeg er fyldt med spænding
Når du går mod strømmen
Ja, du har en ekstra styrke,
når du møder modstand
Nå, men alting har en ende
En stangmagnet har 2
Astrid, du er vacuumfyldt
3. Når jeg er langt nede kigger jeg på dig
For din udstråling er stor
Du er jo en kilde til stor aktivitet
Du henfalder ej til snak
Imellem os er der en
Magnetisk attraktion
Og når jeg derpå tænker
bli'r jeg helt elektrisk
Nå, men alting har en ende
Ja, selv en for'læsning
Åh, men Astrid, kør i ring

73. Ode til studenter

Julerevy 1989 – Mel.: Der var en skikkelig bondemand

1. Der var en flot, ung studerende
som skulle op i MAT 12.
Han tænkte meget vurderende
„Jeg giver fanden i vold“

Omkvæd:

Vor helt tog plads på sin briks
og lukked' øjnene i pr refleks
tænkte helt i chok
„Det går sgu nok –
hvem ved jeg går hen og får 6!“

2. Han tænkte videre mens han sov
„DAT 11 bliver en leg.
I læseferien har jeg behov
for læsning? I kan tro nej!“
Vor helt tog plads ...

3. „Og når DAT 11 er overstå'd
resterer et sølle fag
MAT 11 kommer i samme båd
så har jeg klaret den sag“
Vor helt tog plads ...
4. Vor helt blev ked af det, for han fik
jo 5 og 5 og så 5.
Han vendte fødderne rundt og gik
til kær'sten – så gik han hjem.

Omkvæd:

Vor helt tog plads på sin briks
og lukked' øjnene i pr refleks
tænkte helt i chok
„Det går sgu nok“ –
og så fik han endelig sex!

74. Mads Føk *Erik Klausen, Jens Himmelstrup med flere, Julerevy 1985 – Mel.: Tryk på*

Mads Føk er de studerendes blad på Naturvidenskab. Akronymet står for Matematik, Astronomi, Datalogi, Statistik, Fysik, Økonomi, Kemi.

1. Jeg ta'r til statistik^C
og føler mig så kvik
og forstår ethvert bevis^{F C}
og når jeg er træt af MAT-ØK^G

så ta'r jeg Mads Føk
og glæder mig naturligvis.^C

2. Men på det første døgn,
får jeg en masse løgn
om hvor god redaktionen er
og når jeg er træt af osen
og den selvglade rosen
så ser jeg hvad der' indeni

Omkvæd:

Og det er Mads Føk^{C F}
der spiller pladen Mads Føk^{C F}
nu falder graden
en tynd kop te, en slidt kliché^{F C F C}
og en kedelig artikel side tre.^{G C}

3. Og på den næste side,
hvad får man der at vide?
at være kvinde det er hårdt
men det er sikkert og vist
selvom det måske er trist
at man skal jages når man nu er flot

Omkvæd:

*Og det er Mads Føk
der spiller pladen Mads Føk
nu falder graden
lidt lort og lidt lir, frustrerede pi'r
og en kedelig artikel side fi'r.*

4. Så er der læsertest,
hvem mon der nu er bedst
ja, det' en rus der hedder Kaj
så han har vundet en øl,
så værsgo' og skyl
og nu ved vi at han er et kvaj.

Omkvæd:

*Det står i Mads Føk
der spiller pladen Mads Føk
nu falder graden
han sku' sendes hjem, for han er for nem
og en kedelig artikel side fem.*

5. Der er ingen nogen dame
men der er en fin reklame
for TÅGEKAMMERET holder fest
og skal der laves sjov
så er det en lov
at TÅGEKAMMERET de er altid bedst

Omkvæd:

*Det står i Mads Føk
der spiller pladen Mads Føk
nu falder graden
lidt støv og lidt pop, en tvækønnet krop
og en kedelig artikel side seks
og en kedelig artikel side syv
og en kedelig artikel side otte
og en kedelig artikel i Mads Føk.*

75. Tilegnet TÅGEKAMMERET på vores 10-års fødselsdag

1966 – Mel.: Katinka, Katinka

- ^G I aften vi alle skal ha' os en fest
^{D7} en fest, hvor slet ingen kan tæmmes.
^G Et ti-år skal fejres, og det gør man bedst,
^{D7} når alle ens hævninger glemmes.
^C Lad derfor os drikke i næ og i ny,
^{A7} vort tågede Kammer jo på sig har ry.
^G Glem alt om jer trængsler og fold jer nu ud,
^C for nu skal vi fa' me ha' gilde.
2. Det skete en aften i seksoghalvtreds,
en flok studioser sku' barsle,
med fødslen de fleste er blevet tilfreds,
og fortsat man sikkert kan varsle
foreningen fremgang, der har perspektiv,
og så er den talstærk og ikke passiv.
Lad alle os fryde – foreningen er
så absolut creme de la creme.
3. Som rus blev for Kam'ret man straks præsenter't
det skete til oplysningsmøde,
og kraft-Peter-vælte-mig her blev server't
helt uden man selv skulle bøde.
Se det er en velkomst, vi alle kan li',
af russerne hverves de ni ud af ti.
En indtegningsliste man satte i sving
man har ret forstået teknikken.
4. Man kom fra gymnasi'et, der kræves respekt
omkring selv så håbløs en lærer,
men her i foreningen lægger man vægt
på samkvem med pebling og lærer.
Man husker de fester, hvor hygsomt det var,
når midt i vor kreds, der sad også vor far.
Lidt hæder i dag han fortjener at få:
Svend Bundplanke læ-æenge leve.
5. En aften det hændte, at med til vor fest
var folk fra forskellige lande,
chokeret det blev her så mangan en gæst
thi tænk, hvad de her måtte sande:
Jo, danske scienter på bordene står
den tradition håber vi aldrig forgår.
Så fat eders glas, trød an og stig op
på bordet og lad det så gjalde.
6. Til lykke, til lykke vi ønsker os selv,
thi hvem ellers vil gratulere.
Vi håber, det stadig må gå os så vel,
lad alle os her garantere,
at mindst én scient fabrikere vi vil,
for senere hen kan så de træde til
og videreføre enhver tradition,
lad TAAGEKAMMERET leve.

76. Luffer *Tenna Schaldemose og Tine Nyeng, Julerevy 2004 – Mel.: Nissebanden – Luffe-sangen*

De kan beskytte mig mod sne og vand
Når jeg skal bygge mig en fin snemand
Der' elastik og en snor rundt i jakken
Og det skal de ha' for' de ik' falder af
Der's fór er blødt og rart imod min hud
Og der' en tommeltot, der stikker ud
Og de er seje, for de er turkise
Jeg fik dem igår, og jeg tror I forstår

Omkvæd:

*Luffer, Luffer
I' de varmeste, dejligste vanter, jeg har
I er med, når jeg ta'r ud og kælker med far
I' til vinter og Julen, I' til frost og til kulden
I' til snebolde uden besvær
Luffer!
I' de bedste til vinterøejr*

77. Amputationssangen *Ole Sæ Sørensen, Julerevy 2005*



D D/c# Hm G D/f# Em A

Krop-pen er en bo-lig for din sjæl sim-pel em-bal-la-ge for ø-ver-ste e-ta-ge.

F# Hm Em E⁶ A

Så da der gik kold-brand i min' ben, var jeg ik-ke sen så jeg sag'

D G D H

Skær dem af, før de selv fal-der af skær dem af, ja det var lig' hva' jeg sag'.

Em A D D⁷ G Gm

Ben er svær' at und-vær', men jeg ha'd få-et blå tæ'r, så

D C A Em A D

kæ-re dok-tor am-pu-tér før jeg mis-ter mit go-de hu-mør.

2. Sådan gik jeg rundt helt uden ben.
 Det var ik' så frygtlig – jeg var nærmest
 lyk'lig
 Men mit klokkeværk var ik' som før
 Det var løbet tør, så jeg sag':

Omkvæd:

„Skær den af, før den selv falder af.
 Skær den af,“ ja det var lig' hvad jeg sag'.
 Hvem ka' brug' en diller, der' pumpet op på
 piller.
 „Så kære doktor amputér, før jeg mister
 mit gode humør.“

3. Det kan ikke hjælp' at bære nag.
 Livet vil gå vid're hen mod bedre tider.
 Så da jeg fik pest i mine arm'
 slog jeg straks alarm og sagde:

Omkvæd:

„Skær dem af, før de selv falder af.
 Skær dem af,“ ja det var lig' hvad jeg sag'.
 Intet skridt at klø i, min' arm' er overflødig'
 „Så kære doktor amputér, før jeg mister
 mit gode humør.“

4. Livet er det eneste, vi har.
 Det skal vogtes nøje, hold jer det for øje.
 Og da mine tarme, de fik gigt
 kendte jeg min pligt, jeg sagde

Omkvæd:

„Skær dem af, før de selv falder af.
 Skær dem af,“ ja det var lig' hvad jeg sag'.
 Nyrrer de er frynsegoder – tjener bedst som
 hønsefoder!
 „Kære doktor amputér, før jeg mister
 mit gode humør.“

5. Nu' der ikke meget krop tilbag',
 men jeg har ik' tabt modet – har jo stadig
 ho'det.
 Og hvis min næs' sku' få en filipens,
 får det konsekvens, så si'r jeg:

Omkvæd:

„Skær den af, før den selv falder af.
 Skær den af,“ ja det var lig' hvad jeg sag'.
 Næser skal vær' pudsede', men mine arm' er
 studsede'.
 „Så kære doktor amputér, før jeg mister
 mit gode humør.“

78. Var det ej for den ring

Tenna Schaldemose og Tine Nyeng, Majrevy 2002 – Mel.: Summer Nights

Fra 2002 til 2004 indeholdt majrevyerne de tre dele af „Musicalen Frodo og den Fantastiske Technicolor™ Guldring“. Musicalen blev opført igen i samlet version i 2005, og sangen her er den store duet fra første akt.

1. **Gandalf:** Jeg kom til Orthanc, søgte et råd
D G A G
D G A
Saruman: Han kom til Orthanc, her blev han
G
flået
D G A H
Gandalf: Søgte hjælp i denne sag
E A E A7
Saruman: Jeg træner ork-hære hver dag
D G A H
Begge: Venskabspagt, der gik fortabt
Em7 A D
Men, åh, var det ej for den ring

Omkvæd:

Kor: Åh, ring, åh, ring, åh, ring, åh, RING!
G E
De gode: Sig mig mer', sig mig mer'
A
Legolas: Er han ung, smuk og stærk?
D G E
Orken: Sig mig mer', sig mig mer'
A
Gik du rigtig bersærk?
D G
Kor: Bersærk, bersærk, bersærk
D G
Bersærk, bersærk, bersærk

2. **Gandalf:** Han blev fjendtlig – basked' til mig
Saruman: Jeg blev fjendtlig da han sagd' nej
Gandalf: Tilfangeta'et – holdt på et tårn
Saruman: Jeg sa' bar': Vi ses i mor'n
Begge: På liv og død så blodet flød
Men, åh, var det ej for den ring!

Omkvæd:

Kor: Åh, ring, åh, ring, åh, ring, åh, RING!
Orken: Sig mig mer', sig mig mer'
Blev du virk'lig så sur?
De gode: Sig mig mer', sig mig mer'
Boromir: Har du været på kur?

3. **Gandalf:** Kampen endte, og han gik væk
Saruman: Jeg lukked' døren i med et
smæ-hæk
Gandalf: Jeg fløj væk bag på en ørn
Saruman: Og jeg tænkte: Så da for sør'n
Begge: Det var endt, sagen var vendt
Men – åh! Var det ej for den – riiii-iiiiing!

79. Olga

Jens Jørgen Hansen, Majrevy 1985 – Mel.: På Samsø var en pige

1. Ja, mit navn er Olga, jeg er mægtig kvik
G D7
G D7
sidste år begyndte, jeg her på fysik
G
jeg sku' nemlig lære,
D7 D
hvordan det kan være,
C D7 G
ioner er så sære – ovre på fysik.
2. Sådan ovre på fysisk, er en masse mænd
jeg kigged lidt på nogen, de gloede igen
de gjorde store øjne
mine de var bøjne
var de lidt forfløjne? – ovre på fysik
3. Nogen af dem sagde hejsa, begynder du i år
det var forelæsere, sikke nogen skår
- hjalp med mine tasker
mig i måsen slasker
der røg et par masker – ovre på fysik
4. Vi sku' se det hele, sådan rundt omkring
jeg sku' også se, at der var en seng
nede i hvilerummet
gud hvor blev der fumlet
men han havde sig dummet – ovre på fysik
5. Jeg står nu tilbage, med en mave stor
om bare et par måneder, skal jeg være mor
hør nu hvad jeg siger
pas på, I små piger
efter jer fyre higer – ovre på fysik

80. BETA sover i nat

Martin Elmer, Majrevy 2000 – Mel.: The Lion Sleeps Tonight (Vimmersvej)

- C F C G
1. Origin tilde beta basiclib beta-e-n-v
C F C G
Include MyProg, include MyLib, body BetaDBC
C F C G
Og, uuuh, hvor er det bare elegant!
C F C G
Og, uuuh BETA er smukt og interessant!
2. BETA var mig en torn i øjet da jeg fik dProg2
Lav et pattern, der modellerer en broget malkeko...
Og duuu, du der på bagerste række
Lav en GUI, hvor man kan slippe og trække
3. Men semestret det fik en ende og jeg fik atter ro
Nu er BETA en gammel frænde, en ven, der gi'r mig tro'n
Og duuu, reference to none, det gør mig glad
Og duuu, hjælp mig selvom jeg ikke gad
4. Dem der koder i BETA, ser du, de har et alibi
Hvis det kikser, så si'r vi bare at Mjølner det gik ned
Og duuu, du bli'r den store programmør!
Og seee, sikken et stort program det bli'r!
5. Hvis du savner et mål i livet så spørg du bare mig
Hele verden skal modelleres og Lehrmann viser vej
Og uuuh, se nu hvor Lidskjalv åbner sig!
Og uuuh, Bifrost til guldets leder dig!
6. I starten tvivler man på det hele, det virker lidt abstrakt
Lad mig hamre det fast med pæle, Sif og Freja det er frækt
Og, uuuh, Gleipner har bundet mig til sig
Og, uuuh, jeg kan aldrig mer' sig' nej!
Og, uuuh, se nu hvor Lidskjalv åbner sig!
Og, uuuh, Bifrost til guldets leder dig!
Og, uuuh, Valhalla venter kun på dig!
Og, uuuh, alle kan bli' en BETA-haj!

81. De 3 små kridt *Martin Elmer, Julerevy 1998 – Mel.: De 3 små grise*

1. Vi' de tre små kridt og vi har det svært
Vi' bange for den store stygge Ebbe
Når han er ved tavlen går det rygende stærkt
Han maler den til i en sky af kridt

Omkvæd:

Det' den store, stygge, sure, sultne, dumme, grimme Thue, der hoster
Det' den store, stygge, sure, sultne, dumme, grimme Thue, der hoster
Og hoster og puster og puster

2. Onsdag, torsdag, fredag, lørdag, søndag, mandag med
Kan vi skrive, male stregeud og tegne
Tirsdag går det løs så kommer Ebbe igen
Han knækker de dejligste kridt alle vegne

Omkvæd:

Det' den store, stygge, sure, sultne, dumme, grimme Thue, der hoster
Det' den store, stygge, sure, sultne, dumme, grimme Thue, der hoster
Og hoster og puster og puster

3. Hver gang han ser sit snit ryger der et kridt
De døde ligger ned' ved bunden af tavlen
Pluds'lig si'r det knæk og så er kridtet pist væk
Vi ryster og bæver og revner ved tanken

Omkvæd:

Det' den store, stygge, sure, sultne, dumme, grimme Thue, der hoster
Det' den store, stygge, sure, sultne, dumme, grimme Thue, der hoster
Og hoster og puster og puster

4. Det hele started' egentlig i et stort bevis
Det var no'ed med ham der Euler og med sinus
Men hvis Ebbe knækker os så går det op i flis
Så er $e^{i\pi}$ pluds'lig med minus

Omkvæd:

Han ka skrive li'så tosset han vil – vi ved han aldrig rigtig trykker til
Han ved sgu godt – Q.E.D står på spil

82. Det var en and

Mikkel Ricky, Majrevy 2002 – Mel.: Poisoning Pigeons In The Park

1.
A F#7 H7 E7
Forårsvejr, ja, sommeren er nær
A F#7 H7 E7
Livet nydes med bare tæ'r
Hm7 E7 A E7
Men den studerende nyder det ej
A F#7 H7 E7
Thi han ved eksamen nærmer sig
Hm7 E7 A
Men i weekenden da skal vi slå os løs
H7 E E0 E7
Så går vi en tur ned til uni-sø-en
A Amaj7/g# A/f# A/e
Åh, ja, himlen er blå, men det skider vi på
A E E0 E7
Når vi kværker en and ned' ved søen
Hm D+ D Hm6
Den får tæsk med en kæp, den får kvadret sit næb
E7 A
Når vi smadrer en and ned' ved søen
Dm A/e
Hvis anden den flygter når vi gi'r den nok et los
H7 E7
Så mindes den om at den er mindre end os
A Amaj7/g# A/f# A/e
Ja, vi afreagerer og kan af det le
H7 E7 A
Når vi kværker en and ned' ved søen
2.
E7sus4/h E7 Amaj7 A6/e
Det er hårde præmisser med svære beviser
E7sus4/h E7 Amaj7A6/e
Når tiden den går blot med læs- ning
F#7sus4/c# F#7 Hmaj7 H6/f#
Skråt op med Mat-a, epsilon og delta
F#7sus4/c# F#7 H
Humøret det falmer nu i denne tid
H7 E
For vi dagen lang læser i bøger
H7 E7
Og pensum at fatte forsøger
A Amaj7/a# A/f# A/e
Går eksamen' dig på så kom ud i det blå
A A/e E0 E7
Og ta' hævn på en and ned' ved søen
Hm D+ D Hm6
Den får slag med en stok den bli'r helt reciprok
E7 A
Når du smadrer en and ned' ved søen
Dm A/e
Hvis anden den vender sin andekind til
H7 E7
Så får den et spark så dens ryggrad bli'r til gele
A Amaj7/g# A/f# A/e
Åh, ja, himlen er blå og bekymringer få
H7 E7 H7 E7
Og eksamen vi glemmer når vi sønderlemmer
H7 E7 A
En sagesløs and ned' ved søen

83. Fru Jensen fra Tolne

Erik Klausen og Peter Fristrup – Mel.: De gyldne løver – Fru Jensen

1. Fru Jensen fra Tolne blev revalident
og det kunne Kresten ikke vær' bekendt
så han tog til Århus for at blive klog
men blev rodet ind i noget værre noget.

Omkvæd:

Kom så tujaja
la-di-da-di-da
tuja tuja kom sa sa

2. Han rulled' ind med fire-toget
og blev glad da han hørte, at han kendte
sproget
og nu stod han på banegården med kam og
telt
og han tænkte, nu sku' han være familiens
helt.
Kom så tujaja. . .
3. Han iled' hen, tog en fire-bus
kigged' efter stedet, hvor han skulle være
rus.
Da han så noget gult, så stod han a'
og så stod han ved Lyseng svømmeba'
Kom så tujaja. . .
4. Nu var Kresten faktisk ret konfus
tog med bussen tilbage til det rette hus
og han gik efter lugten af øl og sprut
endli' fandt han Matematisk Institut
Kom så tujaja. . .
5. Han klared' det fint det første år
og han nåed' mere end de fleste når
han var på universitetet hver eneste dag

til eksamen fik han elve i alle fag
Kom så tujaja. . .

6. Og Kresten var ener på sit hold
men en dag fik de andre lokket ham på sold
det var Lutto-spil, en uskyldig spøg
men den næste morgen var Kresten meget
sløj.
Kom så tujaja. . .
7. Nu var Kresten slået helt af sporet
og han sked på de ting, han for sin mor
havde svoret
og nu drikker han sig fuld til hver eneste fest
knalder branderten af i byens arrest.
Kom så tujaja. . .
8. Og Kresten var tabt i hor og synd
og blev langsomt, men sikkert slugt af byens
dynd
og det sidste, man fandt af Krestens spor
det var dette brev, som han skrev til sin mor:
9. Reciteres:
Kjære mor!
Nu har jeg fået en betydningsfuld
post
og nu kan jeg klare mig med øl
som kost
og min gage si'r de er helt enorm
for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet
FORM.
Kom så tujaja. . .
10. Moralen er klar, og kort fortalt
at Kresten blev slået omkuld af elvetallet
for på bunden var han en haletudse,
der ikke tænkte på andet end ... øl!

Slutningen af 9. vers kan varieres, f.eks. således:

- ... til at skrive sange er jeg blevet ferm, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet CERM.
... jeg er løbesedlernes store chef, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet NF.
... på et fly til Rio har jeg fået plads, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet KA\$\$.
... jeg reklamerer i fjern og nær, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet PR.
... og jeg slæber øl nu skal I bare se, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet VC.
... protokollen syn's jeg er tem'lig lækker, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet SEKR.

84. Jeg elsker mat'matik

Sune Thomsen, Julerevy 2003 – Mel.: Joan Jet – I love Rock'n'Roll

1. E5 E5 E A5 H5 E E5 E5 E A5 H5 E5
E5 E5
Jeg started' som Mat/Fys'er i 2002
E5 H5
Og syntes eg'ntligt selv at jeg var tem'lig god
A5 H5
Men pluds'lig blev det svært
E5 A5
Og jeg ku' ik' få det lært
Så kom min tutor hen og sa' til mig – til mig!
H5
Drop fysikken så bli'r det en leg – for dig!
Fordi:

Omkvæd:

E5 E5
Jeg elsker mat'matik
A5 H5
Så kom du bare med dit ϵ og δ
E5 E5
Jeg elsker mat'matik
A5 H5 E5
Mat'matik er lidt for sejt!
WAAUW!

2. Jeg tænkte at det nok var nog't for mig
Men der kom bare andre ting i vej'n
For jeg blev straks spist af
Med kurser jeg ik' vil' ha'!
Jeg gider s'gu da ik' ha' datalogi – ramaskrig!
Statistik kan I s'gu stikke op – bagi!
Fordi:
Jeg elsker...
WAAUW!
3. 2 linjers solo...
Kompleks og algebra
Der si'r jeg ikke fra
Alle folk fra nordmand til massai – kom og leg!
Kom nu allesammen syng min sang – med mig!
Syng at:
Vi elsker...
Vi elsker...

Omkvæd:

Jeg elsker mat'matik
Så kom du bare med dit ϵ og δ
Jeg elsker mat'matik
Så kom og løs det theorem med mig!

85. Matematikelskovsvise

Majrevy 1988 – Mel.: Angeliqve

1. G G
Rundt om på uni, der findes der dejlige
Em
steder
Am Am D7
No'n har de nemme og no'n har de sværeste
G
fag
am E7 Am
Men om jeg søgte blandt alle de udbudte
Em
glæder
Am Am
Fandt jeg dog ingen så dejlig som dig
H C
Matematik.

2. H7 C Am
Hvor er du dejlig, Matematik
D7 G
Der er intet som din kolde, klar' logik
Em Am7
Dine sætninger, de er som sød musik
D7 G
Og dit væsen er skabt af sved og statistik.

3. Gik jeg med Holgers skjorte på
Ku' jeg alle mine beviser let forstå
Og var jeg hyldet ind i røg som Palle
Schmidt
Da blev alt klart for mig med et
4. G G#0 Am7
Og jeg skrev 100 tavler endnu
D7 G
Ku' jeg skrive som Holger han ku'
H^b0 Am
Og du var som et kønt solskinsstrejf
Am H7
Hvis jeg ku' se dig lissom Leif.
5. Men censors svar var blot et nej
Jeg behersker ikke prøvens rette vej
Giv mig nu bare lov at drømme lidt om dig
Matematik
Så jeg føler mig
som blot en enkel lille brik
i dit livs mosaik.
Du min dejlige Matematik
Min Matematik

86. Ode til Tage Bai

Mikkel Kamstrup Erlandsen, Majrevy 2004 – Mel.: Robbie Williams – Come Undone

Tage Bai var elsket studieleder på Naturvidenskab fra 1996 til 2004.

1. ^H Det føles som det var i går
^E Du hjalp jo os – så mange år
^H Så klippe-fast og så stabil
^E Så fleksibel, og så habil
^{F#} Uden dig der kan vi ingenting gøre ^E
^{F#} må droppe ud og holde mit på det tørre ^E
^H Kom bliv hos os...

Omkvæd:

^E Du sad på motorvejen dag ud og dag ind
^H uni uden dig er som en skrue uden gevind ^E
^H Kom ti år mere; du er stadig ung af sind ^E
^{C#m} men du sagde nej
^E (åh) – hjælp nu mig
^{H E H E} Tage Bai, Tage Bai

2. Det blir' det rene anarki
bureaukratisk apati
Nu må vi klare studiet selv
elleve år, med kæmpe gæld
Vi frygter ikke, for vi ved det går galt (nu)
vi går i stå og vi blir' langsomt kvalt (nu)
Kom bliv hos os...
Du sad på motorvejen...

3. ^A Du får et studieleder job til at ligne en leg
^E ganske uundværlig – hjælper os på vej
^H Det er slut nu, det er slut nu
^A Hjælper med problemerne vi selv har bragt
os i
^E motiverer, rådgiver står os altid bi
^H Det er slut nu, det er slut nu
^E Ja, helt slut, ja, helt slut
Du sad på motorvejen...

87. Kom hjem, Kom hjem

Traditionel

1. ^G Du, som var mit eet og alt.
^{E7 Am} Du, som kom og så og faldt.
^{D7} Du, som vejede' firs et halvt
^G – hvorfor gik du da det gjaldt?
^{G E7} Jeg er ene og forladt
^{Am} som et vrag i Kattegat.
^{D7} Jeg, der før var fuldt besat
^G i den store tavse nat.
^C Nu, da alting er forbi,
^G vil jeg drukne sorgen i
^{Am} otte bajere eller ti,
^{Am A7 D7} men det kan jeg ej, fordi

- ^G dengang da du drog afsted
^C tog du øloplukkeren med:
^{G C D7 G} – Kom hjem, kom hjem, oh kom dog hjem.
2. Overskrævs på husets tag
sidder Jensen med sit flag
oppe ved sit dueslag
der er væddeløb i dag.
Han har sat sin sidste ti'er
på sin due Kasimir,
den har sat sig til et spir
og der la'r det til, den bli'r.
Neden under venter spændt
Hendes Majestæts faged' og en betjent
og et stille håb er tændt
mon han når at bli' solvent?
Grådkvalt be'r den stakkels mand
oppe fra falittens rand:
– Kom hjem, kom hjem, oh kom dog hjem.

88. Archibalds Blues

Mikkel Kamstrup Erlandsen, Julerevy 2002 – Mel.: Fire water burn

1. ^A Halløj mit navn er ^{F#m} Archibald jeg læser på uni
^A jeg er ny Mat/Fys ja det fik mit kryds og min ^{F#m} en'ste ven er hunni
^A jeg kender ingen her, så lad mig være i fred
^{F#m} I er allesammen svin hvis I spørg' mig
^E jeg ka' ik' lave en skid, min instruktør sagde skrid
^D du fatter ikke en brik dit kvaj
2. Jeg er ligesom Harry Potter, ja så'n bare uden magi
når jeg går rundt nede i Mat.Kant. høres mange kvalte skrig
så jeg sætter mig i Staff Lounge det er lis'som mit asyl
her sidder jeg og tænder vildt på film med Rebecca Brüel

Omkvæd:

- ^A ^{F#m}
AU, AU, AU er min skæbne
^A ^{F#m}
AU, AU, AU er min skæbne
^A ^{F#m}
AU, AU, AU er min skæbne
^E ^D
jeg er bare en lille rus og uni er så stor
stor uni stor...
3. Ja, Det her hardcore-folkeskole-image har jeg kørt i mange år nu
jeg er præpubertær, jeg er blind som en stær når mine briller går i udu
så hvis nørd er fem og Bill Gates er seks må jeg være en syver
bestod Dat F – jeg lyver
4. Men hvis jeg bliver stemt hjem fordi at jeg lugter slem
så må jeg nøjes med at se ETP, Andrew D., Ejvind B. og Kohlenbach
– min mand Gudmund, EMS, Brian Bech og os din mor den gamle kost
men TK ja det savner jeg men ikke den gamle ost.
AU, AU, AU er min skæbne...
5. ^A ^{F#m}
Uh uh – Kom så alle nørder — Uh uh – smid jer's hænder i det vejr!
^A ^{F#m}
Uh uh – Kom så alle nørder — Uh uh – det er nu og her det sker
^A ^{F#m}
Uh uh – Kom så alle nørder — Uh uh – båd' med kolera og pest
^A ^{F#m}
Uh uh – Kom så alle nørder — Uh uh – nu skal vi sgu' holde fest.
- AU, AU, AU er din skæbne*
AU, AU, AU er din skæbne
AU, AU, AU er din skæbne
du er bare en lille rus og uni er så stor
stor uni stor... og blød!

89. En Hyldest Til Ebbe Thue Poulsen

Martin Mosegaard Jensen og Rasmus Fruergaard-Pedersen, Julerevy 2000 – Mel.: White Christmas

Ebbe Thue var afholdt underviser på matematik fra 1956 til 2000.

1. Ebbe kridtekvilibristen Thue
perfektionisten i Aud. E.
Han hver dag os viser
subtil' beviser
til dem der gider høre på.
Vi vil gerne takke Ebbe Thue
for et møjsom'ligt slid og slæb,
når han står ved tavlen og si'r:
Nu et $\delta > 0$ jeg gi'r.

2. Sjældent spørger han om ρ i timen
vi ved, vi får et ϵ
fra hans noters gemmer,
blot ej han glemmer
sin kone når, han skriver dem.
Ebbe, vi vil gerne dig fortælle;
du ligner lidt en julemand.
Du syn's stoffet er snydenemt.
Trods det synes vi, at det er slemt.
3. Herr professor bedstefader Poulsen;
du underviser snart ik' mer'.
Mon en underviser
kan gi' beviser
som dig, du store translatør.
Hvad du for os alle har betydet
er en uend'lig mængde ting.
Vi kan ikke synge som Bing.
Men vor' hjerner er begyndt at ring'...

90. Stakkels naturvidenskab

Mel.: Den evigglade kobbersmed

1. Den stakkels matematiker,
han regner dagen lang,
og vejen til en løsning synes
ofte træg og trang.
Han subtraherer, integrerer,
regner med kompleks,
og lige ubekendt for ham er dette fæle x .

Omkvæd:

Rask han stiller op to matricer eller tre,
og han regner løs på determinanterne.
Hvis omsider han så en løsning træffer mod,
skal det nok vise sig, at det er en fremmed rod.

2. Men møder du så en, der stinker fælt af
natronlud,
og i det hele taget ser lidt syrebisset ud;
det er en kemiker (af kilten er der kun en las)
som hele dagen reagerer med et pyrexglas.

Omkvæd:

Han må dekantere, titrere, proppe til,
Kjelddahlere, køle i is, men hvis han vil
efterprøve opløsningens koncentration,
skal det nok vise sig, at det er en fremmed ion.

3. For fysikeren (sølle fyr) det kører rundt og
rundt,
når cyklotronen udspyr deuteroner her og der.
I mikroskopet farer op og ned et strålebunt,
for øjet svæver rødt og gult og grønt og
meget mer'.

Omkvæd:

Han skal kende forskel på bølge og på kvant,
isotoperne skal han også skelne blandt.
Har han end'lig mærket et 49-Cr,
skal det nok vise sig, at det er et galt atom.

4. Kun astronomerne har stadig overflod af tid,
thi lige rødt er tyrens øje, svanen lige hvid;
så ser du en, der frydes ved en dobbelt sirisjus,
og som med Cloc'en og med driverlivet helt
er dus...

Omkvæd:

...og den hele dag ligger på en solskinsplet,
kigger sig i stjernerne og i glasset mæt;
aldrig rø'r en finger, ej heller et atom,
så ka' du bande på, at det er en astronom!

91. Appelsinkanon *Ole Søb Sørensen, Julerevy 2004 – Egen melodi*

A: Hey, har du et granatæble? B: Nej, er du tosset – det er jo et kernevåben! Men jeg har en appelsinkanon... A: OK – fyr den af!

Cm⁷ F⁶ Cm⁷ F⁶ Ab^Δ G⁷
Hej du lil - le ap - pel - sin, skal du ind i min mund?

Cm⁷ F⁶ Cm⁷ F⁶ Ab^Δ G⁷
Jeg vil ger - ne spi - se dig du er så gul og rund.

Cm⁷ F⁶ Cm⁷ F⁶ Ab^Δ G⁷
Jeg kan godt li' ap - pel - sin, så tro mig når jeg si'r:

Cm⁷ F⁶ Cm⁷ F⁶ Ab^Δ G⁷
Du bli'r ik' a - le - ne her, for snart så spi-ser jeg en mer' og syn-ger...

På fysisk institut opererer Fysik-show med en morsom og lærerig forestilling for at gøre fysik mere alment tilgængeligt. Fysikshow ejer blandt andet en appelsinkanon, som vi ikke skal komme nærmere ind på her, blot sige, at den har vakt stor opsigt med sine brag af nogle affyringer. Derfor denne Appelsinkanon til Julerevyen 2005. Sidste gang sangen synges siger den sidste linje „Du bli'r helt alene her, for der er ikke plads til fler'.“

92. Preben og Jokums Juleshow

Mikkel Ricky og Mads Brøgger, Julerevy 2001 – Mel.: Muppet Show

- | | |
|---|---|
| <p>1. C E^b7 Dm7 G7
Mit navn det er jo Preben
C E^b7 Dm7 G7
Og jeg hedder Jokum
C C7 F Fm
Og vi vil gribe chancen
Dm7 G7 C
når der er et publikum!</p> <p>2. Som I nok har bemærket
Så har vi ingen fisk
For den er nemlig fløjet,
for det var en flyvefisk</p> <p>3. F C
Fanskaren den er trofast
F C
For når vi træder op
F A7
Er der fis og ballade
D7 G7 C
Der går i sjæl og krop</p> | <p>4. C F
Vi håber I' parate
C F
Og håber I ka' klar' det
C F
For nu ska' showet starte
C
Det' et nyt årtusind'
D7
med vind og susen
F
hop med på bussen
Dm7
luk op for slusen og
Dm7 G7 C
Velkommen til Preben og Jokum-
show!</p> |
|---|---|

93. Instruktorat *Julerevy 1989 – Mel.: Jens Vejmand*

1. Hvem sidder der bag skærmen med klude
om sin hånd.
Det er en træet instruktør, som helt har tabt
sin ånd.
Jeg skulle undervise i alt, hvad jeg har lært.
Nu har jeg fundet ud af, at det er alt for
svært.
2. Jeg fik et brev i ferien om mit instruktorat.
Jeg havde søgt DAT11, og i mit brev stod at,
jeg nu var ble't instruktør i Statistik 1A,
som jeg slet ikke søgte, og ikke ville ha'.
3. Jeg læste flere uger, jeg prøved' at forstå.
Til sidst måtte jeg indse, det ikke kunne gå.
Jeg vidste alt om Trine og algoritme-teori;
men intet om Poisson og analyse-terperi
4. Jeg skrev til fakultetet, at jeg nu sagde op.
Jeg fik et svar fra Karl P., hvori han sagde
STOP.
„Nutidens ungdom er da helt blottet for
moral.
Når du har søgt, så gør du, hvad jeg har sagt
du SKAL!“
5. Jeg mødte kl. 8 den første studiedag.
„Det er først næste uge, du undervise skal.“
Jeg måtte altså atter helt hjem til Randers ta'
for at vente der på holdet i Statistik 1A.
6. Mit ur, det var i stykker, så jeg kom ikke op
til tiden, så jeg løb til stationen uden stop.
Trods alt så nåed' jeg toget – blot den
forkerte vej.
Nu sidder jeg på Ålborg Godsstation og
græmmer mig.

94. TÅGEKAMMERETs Juleviser 1959+1

Jul 1959?! – Mel.: Sikken voldsom trængsel og alarm

1. Sikken voldsom trængsel og alarm.
Det er koldt og man må gå sig varm.
Instituttet lukker kl. 12,
men i aften er det julesold.
Æbleskiven bliver flittigt vendt,
øl har Ceres os i mængder sendt.
Mogens har vi hentet fra sit skjul,
han skal også vide, det er jul.
2. Juleferie, oh, hvor er du sød,
så skal alle hjem og spise grød.
Inden vi dog helt skal skilles ad,
tømmer vi i fællesskab et fad.
Pyntet smukt bli'r alle og enhver,
nissehuerne især os klæ'r,
juletræet i vor midte står,
barneøjne glans fra lyset får.
3. Nabo, læg nu smukt din hånd i min,
husk blot, ikke rør ved den rosin.
Se bestyrelsen parate står,
snart vi alle rundt om træet går.
Russerne, de hopper rask afsted,
Lars og O. P., de er også med.
Lad os tage del i deres sang.
Brødre! Vi var også børn engang.
4. I som kommet er til denne fest,
hvad der båder jer, det ved I bedst,
men vi har det håb, at før I går
ej for mange glas itu I slår.
Vend kun op og ned på alle ting,
drej kun instituttet helt omkring,
„Kemisk“ med thi den er falsk og hul.
Rør blot ikke ved vor gamle jul.

95. Instruktør-strejken

Majrevy 1978 – Mel.: Glemmer du

1. Igen en ministerie-spøg
Dm7 G7 C
I kan tro, at den var drøj:
Ingen instruktion, men de sa': „Hva' gør det?
Dm G7 C DmG7
Der vil blive forelæst, præcis som der plejer.
C/e E^b0 G7
Blot et simpelt lille trick
Dm7 G7 C
– det forstår I alle, ik'?"
F Dm
Bag af dansen, det gik jeg.
Em A7
Flere fulgte efter mig.
Dm Fm C
Derfor råber vi i kor:
C/g G7
Instruktion, jeg savner dig hver en'ste dag.
C
De si'r blot, at det må bli' min egen sag.
E^b0 Dm7
Men minderne har jeg da lov at ha'.
G C
Dem kan de aldrig, nej aldrig ta'.
G7
Husker du, da vor instruktør regned' galt
E7 Am C7
– men i næste øjeblik vi tilgav alt!
F Fm C/e
Hver en dag, og hver en time har jeg talt
G7 C
sid'n den dag – det gik galt.
2. I vort riges hovedstad
sad Hr. Knud og var så glad
vi la'r instruktorerne bestille mer'
til den samme løn, haha – præcis som vi plejer.
Men der lød et ramaskrig
S.U.L. erklæred' krig.
Efter et par ugers tid
opgaver jeg sender hid.
Og nu råber vi i kor:
Ritt og Knud, nu må I sand'lig snart forstå:
Urettede opgaver kan ikke gå.
Men minderne har jeg da lov at ha'.
Dem kan I aldrig, nej aldrig ta'.
Studienævnet tja', de siger Force Majeur,
rektor sender breve om hva' de ska' gør'.
Hver en dag, og hver en time har jeg talt
sid'n den dag – det gik galt.
3. Ak, livet det er ikke nemt.
Tit bliver mine cirkler klemt.
Lærens meningsløse forelæsning lød
forfærdelig uinspirer't – præcis som den plejer.
Holdningsløse gik de rundt
af sig selv de havde ondt.
Hvad hedder det så denne gang?
– Pædagogisk nyt i luften hang.
Derfor råber vi i kor:
På rumpen er vi alle helt bogstavlig talt.
Kundskabspumpen kører råt og ret brutalt.
Men minderne har jeg da lov at ha'.
Dem kan de aldrig, nej aldrig ta'.
Facitlister det var Vibekes taktik
da hun mærkede det ikke læng're gik.
Hver en dag, og hver en time har jeg talt
sid'n den dag – det gik galt.

96. Jeg sov på min arm *Hans Kyndesgaard, Julerevy 1998 – Mel.: Creeque Alley*

- C7*
1. Det var morgen og jeg var rigtig hoven
For jeg havde sovet lige her på min arm
F7
Den var prikken og yderst var lidt stikken
C7
Så jeg var blevet rigtig godt harm
G7
Så jeg ringede min læge op
F7
Sagde: „dr. Svenning, frels nu min krop“
C7
„Æd de her gule piller, sid nu blot lidt stiller“
F7
Så skal du se hvad der sker“
D#7
Men det gjord' stadig ondt
C7
Og det er ikke sundt
2. Når du har smerte, så skal du bare lær' det
Du skal skaffe dig en god advokat
Og inden rigtig længe så har du mange
penge
Og det er jo et godt surrogat
Så jeg gav min advokat et ring
„Sagsøg min læge, sagsøg min seng“
„Men der er ingen love for hvordan du skal
sove
Så du får absolut ingenting“
Så jeg havd' stadig ondt
Og det er ikke sundt
3. Gå i terapi, det er hvad der' at si'
Du skal snakke ud om det der gør ondt
Men hos dr. Freud der gik det rigtig sløjt
Jeg blev bange og det hele kørt' rundt
For han hørte ikke da jeg sa': „arm!“
Han talte om min mor og om hendes barm
Han mente mine smerter de sku' altid vær' der
Han mente det var ganske normalt
Så jeg fik ekstra ondt
Og det det er ikke sundt
4. Jeg' på spanden og råber højt „for fanden!“
For jeg er stadig øm i min venstre arm
Jeg er så utålmodig at løsningen er blodig
Og det ender med en frygtelig larm
Så jeg købte mig et haglgevær
Jeg var fast besluttet – ku' ik' la' vær'
Sigter på min skulder så et ordenligt bulder
Så er det sket med min arm
Og dét gjord' rigtig ondt
Men det var vist nok sundt
5. Siden den dag der har det vær't en smal sag
At få hjælp af både Gud og hver mand
Penge ned i lommen og tæske løs på trommen
Ih, det' skægt, at se hvor jeg kan
Min læge han er blevet rar
Psykologen nævner aldrig min far
Ja, alting bliver nemmer', når du mangler
lemmer
Du får hjælp til alt hvad du vil
Men det gør stadig ondt
Og det er ikke sundt
- Snøft...

97. La Belle

Tenna Schaldemose og Rasmus Fruergaard-Pedersen, Julerevy 2001 – Mel.: Nick Cave – The Wild Rose

Omkvæd:

Am Dm Am
Han kaldte mig La Bel-le
C E7
og sagde han syn's jeg var flot.
Am DmAm
Han tro'de at jeg var modeeel
G Am
og jeg følte mig så hot.

1. **Han:** Efter første gang vi havde haft sex fik

Am C
hun guld;
Dm E
et armbånd, hun syn's det var sært.
Am C
Det var min taktik: Hun sku' vænnes til
Dm E
at få sin betaling – det tænder jeg på.
Am C
Hun: Jeg blev ved at få ting; en pels og en

ring
Dm E
– jeg fik noget hver gang han også havde fået.
Am C
Jeg var startet som rus, og skulle bestå,
Dm E
men før hver eksamen kom han på besøg.

Han kaldte mig...

2. **Han:** Det andet år fik hun en lejlighed;
hun var ved at bli' afhængig af mig.
hun dumped' igen, og jeg sørged' for,
at hun havde tid hver gang jeg havde lyst.
Hun: Min SU var væk, men alt blev betalt;
han gav mig de ting som jeg ville ha'.
Jeg forvented' det skam når han var på besøg –
en gave, nej, to eller tre sku' der til.
Han kaldte mig...

3. **Hun:** På tredje år dropped' jeg endelig ud –
jeg indså jeg spildte min tid.
Der kom fler' på besøg – han vidste det godt –
men jeg var prinsessen han vartede op.
Han: Hun var vænnet til, sku' ha' penge først.
Jeg var blot en kunde hun solgte sig til.
Det havde været min plan lige fra første dag,
så jeg kunne komme og komme og gå.

Omkvæd:

De kaldte mig La Belle
og sagde jeg stadig var flot
Jeg vil ha' mig et luksusbordel;
så kan jeg tjene godt.
Så kan jeg tjene godt.
For jeg er stadig hot!

98. Sadismen

Sune Thomsen, Julerevy 2004 – Mel.: Kapitalismen

1. Vi blev gift for længe siden
C F
så mit singleliv var slut
G7 C
ægteskab var op i tiden
C F
nu har jeg for længst fortrudt.
G7 C

2. For det startede til sportsdag
hvor hun slog mig med et bat
hele verden gik i sort da
hun fik grint et „undskyld, skat“.

3. Og jeg troed' det var tilfældigt
men hun havd' en hem'lighed
det er ikke særlig heldigt
hun kan li' at slå mig ned.

Omkvæd:

Sådan er det der sadisme
det er ikke særlig sundt
det' de stærkes paradys, men
jeg syn's fan'me det gør ondt.

4. Når jeg be'r hend' lave maden
får jeg ofte en på tud'n
og hun råber glad „den sad!“, men
det ku' jeg godt vær' forud'n.
Sådan er det der sadisme...
5. Jeg får tæsk, hver gang jeg taler
jeg får tæsk når jeg er tavs
tæsk, når jeg går i sandaler
tæsk fordi jeg hedder Klaus.
Sådan er det der sadisme...

99. Lyser i natten

Tine Nyeng, Majrevy 2002 – Mel.: Vågner i natten

- D
1. Det var en mørk, mørk landevej
A C#m
Bilen gik i stå
D
Motoren stoppede pluds'lig
A
For mig
2. Mærk'ligt lys på himlen dér
Blændede mig med ét
Tiden den stod stille
Og jeg troede det var sket

- D
3. Og da de var over mig
A C#m
Passered' mit liv revy
D
Ingen hørte skriget
E
For jeg var langt fra hver en by
D E
Da de kom og fjerned' mig

Omkvæd:

A
Lyser i natten
F#m
Lyser himlen op
D A
Uh – de ta'r mig med sig nu
Hm E
Og piller ved min krop
A
Det er alien abduction
F#m
Åh, de ta'r mig med
D A
Angsten griber om sig nu
D
Men sandheden
E G
Den er derud' et sted.

4. De har gjort forsøg med mig
Lagt mig på en briks
Sid' om sid' med flere
Af min slags
5. Smider de de andre af?
Beholder de så mig?
Jeg hører de andre råbe
Fra cellerne hver dag
Mon de har det lissom mig?

Omkvæd:

Vågner i natten
Vågner af en lyd
De taler på et mærk'ligt sprog
Det' ikke til at tyde
Jeg har set mit hjerte banke
Da de tog det ud
De tester alle ting ved mig
Om igen
Og om og om igen

- F Am G
6. De bli'r ved at skære i min krop
Dm F Am
Jeg ved – det værste her i verden sker for
G
mig
D A
ÅH NEEEEEEEEJ, NEEEEEEJ, nej...

7. Står nu på en landevej
Hvordan kom jeg dog her?
Klokken den er fire
Eller fem
8. De har øremærket mig
Og fjernet lidt af hvert
De har ta'et en nyre
Min lever og min blær'
Hvor mange dele mon de har?

Omkvæd:

Vandrer i natten
Går i lang, lang tid
De har plantet no'et i mig
Jeg tror jeg er gravid
For de har regnet på min IQ
Fundet den for lav
Jeg drømmer sære drømme nu
Som bader mig
Og bader mig i søed:

Omkvæd:

Lyser i natten
Lyser himlen op
Uh – de ta'r mig med sig nu
Og piller ved min krop
Det er alien abduction
Åh, de ta'r mig med
Angsten griber om sig nu
For sandheden
Den var der ud' et sted.

100. En nat i september

1987 – Mel.: Når egne knoppes

1. En nat i september
sad Kammerets kæmper
og fugtede ganen i Tuborg og Top,
blandt madder og sjatter
lød sange og latter
da formanden pludselig rejste sig op.
Det skælved i Kamret
da næven hun hamred
i bordkanten ud for det sted, hvor hun sad;
hun hamred i bordet
og greb efter ordet
og Kamret tav stille mens formanden kvad:
2. Når løvet det falder
og Hornet det gjalder
og svaler forlader det lektriske hegn.
Når vindene hviner
og høns og kaniner
bli'r kolde og våde af efterårsregn,
og grisene grynte
så ta'r vi til Rønde
med bussens bagagerum læsset med øl.
Ja, vi ta'r til Rønde,
hvor grisene grynte
og marken er mudret af regnbygers skyl.
3. Og dér skal vi spise
som gryntende grise
og dér skal vi drikke som sømænd i havn,
Ja, dér skal vi snakke
af fad og af flaske
og ingen skal lide det ringeste savn.
Med hornet og Fanen
i spidsen for klanen
vi drager til Rønde på efterårstur;
Med øller til ganen,
med Hornet og Fanen
vi drager til Rønde på efterårstur!
4. Da jublede alle,
lod lungerne gjalde,
mens formanden atter sig bænked' ved bord,
de fjanted' og fjolled',
de skreg og de skråled'
og gentog ekstatiske formandens ord:
„Når løvet det falder
og Hornet det gjalder
så skal vi til Rønde på efterårstur;
Med Hornet og Fanen,
med øller til ganen
til Rønde! til Rønde! – på løvfaldstur!“

101. Dernede I Ægyptens Land

Jørgen Andersen, Jul 1967 – Mel.: Nu Hulker Den, Nu Hvæser Den

1. Dernede i Ægyptens land,
Hvor Farao han bor,
og Nilen vander med sit vand
den tørre ørkenjord,
der laved' man jeg tror i fjor,
et meget officielt kontor,
hvorfra man sender storke ud
til dem, der brød det sjette bud.
2. Og der man har et kartotek
med blå og røde kort.
Det kaldes for et pornotek,
og det er meget stort.
De røde kort de er til dem,
der gifter sig og stifter hjem.
Dem kommer ingen storke til,
de kan få børn når selv de vil.
3. Men de, der gør de slemme ting
skønt ikke gift de er.
Og ligger i hinandens seng
og gør det frække der,
de får et kort og det er blåt,
og i et hjørne står med småt,
at den, der har en sort moral,
han skal ha' børn i hobetal.
4. Og lisså snart Sankt Peter ved,
at folk bedriver hor
han tel'fonerer lige ned
til storkenes kontor.
Og chefen selv han taler med,
for han er nemlig meget vred.
Og snart er storkene på vej
med rollinger til dig og mig.
5. Og har man vær't et rigtigt bæst
og gjort som Fanny Hill,
og horet som en bryggerhest
med lige hvem man vil.
Så kan man være sikker på,
at det én meget skidt vil gå.
Så er der ingen frelse mer',
så får man nemlig tvillinger.

102. Santa Lucia

Italiensk folkesang og Alex Garff

Den 13. december (eller nærliggende fredag) går TÅGEKAMMERET Lucia rundt på matematik og fysik. Det er gerne en hankøns-FU der er brud. Da vi kun synger nedenstående tre vers, når man at blive rigtig god til teksten i løbet af optøget – endskønt det italienske vers tit volder udtaleproblemer, der nok aldrig bliver løst.

1. Nu bæres lyset frem
stolt på din krone
rundt om i hus og hjem
sangen skal tone.
Nu på Lucia-dag
hilser vort vennelag
Santa Lucia, Santa Lucia.
2. Her ved vor ønskefest
sangen skal klinge
gaver til hver en gæst
glad vil du bringe.
Skænk os af lykkens væld
lige til livets kvæld
Santa Lucia, Santa Lucia.
3. Sul mare luccica
l'astro d'argento
placida e l'onda,
prospero e il vento,
venite all' agile
barcheta mia,
Santa Lucia, Santa Lucia!

103. Du sære vamle julemand

Tenna Schaldemose og Tine Nyeng, Julerevy 2002 – Mel.: Du kære gamle julemand

1. *Juleknas, flitter og stads.*
Am Dm Gm C
Mor og jeg baned' os vej
D7 G
til Magasin, at købe ting;
D7 G
flot pyntet op, kælder til top.
E Am
En julemand sad med sit spand
D7 G7
af nisser små og gaver og rensdyr

Omkvæd:

Am7 Dm7 G7 C
Du sære vamle julemand,
F G7 C
sidder i Magasin.
F G7 C
Du drikker gløgg den hele dag,
F G7 C
spør de små børn, hvad de vil ha',
Am7 D7 G7
sætter dem på dit knæ.
Am7 Dm7 G7 C
Min illusion den brast dengang
F H E
jeg så din sukkerstang.
F F#0 C
Bød mig lidt til den søde tand,
F G7 C
du sære vamle julemand,
Am7 Dm7 G7 C
ej mer' på dig jeg stole kan.

2. Lidt forskræmt, gid det var glem!
Lokked' fræk med gavesæk
tigged' og bad: 'Bliv hvor du sad.
Har du det godt? Gaven bli'r flot.'
Jeg hopped' ned, løb væk så ked
hen til min mor, og så gik vi hjemad.

Omkvæd:

*Du sære vamle julemand,
sad dér i Magasin.
Var en fortrukken gammel sut,
kom børn for nær, nu er det slut,
sidder der aldrig mer'.
Du har for evigt mærket mig;
julekæk bli'r jeg ej.
Trist at man, før man bli'r en mand,
misted' sin tro på'n julemand,
jul uden mand går ikke an(d).*

104. J-dagshappeningssang

1991 – Mel.: Svantes lykkelige dag

1. *Se hvilken herlig stund*
A D
Flasken er slank og rund
Hm E7 A
Julen er atter på vej
E7 A
helt ned i mav'n på dig.
F#0 Am H/d# Em
Julebryg er det bedste vi ved
A G A D
endnu en, vi skyller ned.
2. *Se glansen i dens top*
Og hvilken smækker krop
Åh denne smukke figur
Befamlet af vore FU'er
Julebryg er det bedste vi ved
endnu en, vi skyller ned.

3. *Flasken er plu'slig tom*
Bunden for hurtigt kom
En til vi vil knappe op
Vi siger aldrig stop
Julebryg er det bedste vi ved
endnu en, vi skyller ned.
4. *TK drikker julen ind*
Med ægte julesind
Fejrer den kommende tid
Hvor der bli'r drukket med flid
Julebryg er det bedste vi ved
endnu en, vi skyller ned.

105. Mat 10

Allan Rasmusson, Julerevy 1998 – Mel.: No Doubt – Don't speak

1. I Aud E
Cm
Gm Fm
der skal vi se beviser
H^b Gm
som handler om matricer
Fm H^b
i \mathbf{R}^n .

2. Vi løser nemt
de lineære systemer.
Hvis alt det bare ku' være
så nemt

3. Når vi har pivot
Cm Gm
Fm H^b
så ka' du tro
E^b
på både dimension
H^b C
og uafhængighed

Omkvæd:

Fm
Mat 10
D^b E^b
Vektorer sat i kasser
C H^bm
med tal på alle pladser
C Fm C[#] C
kan bruges til lidt af hvert

Mat 10

Lineære systemer

er ikke nogen problemer

når først du får det lært

4. Jørgen Brandt
fortæller alt om faget.
Vi sidder der betaget
hver gang

5. Algebra
snart er vi klar
til at gå til eksamen i januar

Omkvæd:

Mat 10

De komplekse skalarer
vi osse sagtens klarer
at få til at transponer'

Mat 10

En Hermitisk matrix
kan faktisk unitært
diagonaliser's

C[#] G[#] H F[#]
6. Med et lemma, går det fremad
A⁵ G[#]
mod Q.E.D.

7. I Aud E
der har vi set beviser
Mat 10

Omkvæd:

Mat 10

Vektorer sat i kasser
med tal på alle pladser
kan bruges til lidt af hvert
Mat 10

Lineære systemer
er ikke nogen problemer
når først du får det lært

106. Russer *Sune Thomsen og Ninni Schaldemose, Julerevy 2003 – Mel.: Rammstein – Mutter*

1. ^{Am} De står og fylder på vor's gange.
^E Man føler sig som tag't til fange.
^{Am} ^C Kan ikke komme nogen vegne
^E – bliver svimmel og er ved at segne.
^{A^b} ^C Endelig når jeg til mit Kammer,
^E men virk'ligheden hårdt mig rammer:
^{A^b} ^C Også her har de taget pladsen.
^E Kan ikke sidde her for folkemassen!

Omkvæd:

^{A^b} ^C ^E
Russer! Russler!
^{A^b} ^C ^E
Russer! Russler!

2. De søger nytteløst lokaler
og standser til sidst op og vræler.
Jeg må gi' dem råd og støtte
– for at få dem til at holde bøtte!
De kræver hjælp til alle tider,
så uden stop jeg stakkel lider.
Det her må være nye skikke...
jeg tro'de kun en tutor skulle drikke!

107. Paven *Julerevy 1968*

[Mel.: Menuet fra Elverhøj]

1. ^{Fm} ^C Jeg tror De gætter, hvem jeg er
^{Fm} ^C Jeg er en mægtig pave
som her på jorden alting ser
^{Fm} ^{C7} ^{Fm} og mennesker vil ave.
^C ^{Fm} Tænk blot på disse P-piller
^C ^{C7} ^{Fm} ^C som folk tror er en gave
^{Fm} ^C fra himmelen, men klart jeg ser
^{Fm} ^{H^bm} ^{Fm} ^{C7} ^{Fm} de er fra Sa- tans have

Omkvæd:

Russer! Russler!
Russer! Russler!
Russer! Russler!
Russer! Russler!

3. ^G Kantinen er helt tømt for mad,
^D når hver en rus er mæt og glad.
^F Tilbage er kun lidt postej,
^G og det er ikke nog't for mig.

Omkvæd:

Russer! Russler! Russler! RUSSEER!!!

4. Men deres allerværste dåd
er, at de altid laver nog't.
Med deres rådne flittighed
gi'r de mig skidt samvittighed!

Omkvæd:

||: Russler!
– Så drop dog ud!
Russer!
– Så drop dog ud! : ||

[Mel.: Nu falmer skoven]

2. ^F ^{H^b} ^F I Sydamerika sulter man
^C ^F og mange børn man gøre
^A ^D ^G ^C Nå, piller vil I give dem
^{Dm} ^{Gm} ^C ^F Næh, nu skal I bare høre
3. Hvis jomfru M, hun brugte dem
så var der intet budskab
som frelste os fra synd og død.
og hvor blev så min Gud af.
4. Men det kan mennesker ej forstå
de siger olm i sinde:
„Er grunden til vi ikke må
at det gik galt for hende?!“

108. Dragen Birger

Jens Jørgen Hansen, Julerevy 1987 – Mel.: Puff the Magic Dragon

- G Hm C G
1. Nu vil jeg fortælle om en lille dreng,
C G Em A7 D7
der started' her i 83, skønt vejen den er lang.
G Hm C G
Drengen han hed Børve, er det ikke rart,
C G Em A7 D7 G D7
og var skidegod til mat'matik, så en ting var da klart:

Omkvæd:

*Birger den gamle drage boede i Aud. E.,
hvor flittig' pi'r og raske fyr' får mer' end nok at se,
Birger den gamle drage han blev skideglad,
for Børve kom hver en'ste gang og lærte udenad.*

2. Ja, Børve han blev venner med den store mand,
som tog ham med på eventyr i mat'matikkens land.
De mødte Taylorrækker, de let ku' integrer',
Beppo-Levi og Cauchy-Schwarz og Riemann og no'n fler'.

Omkvæd:

*For Birger den gamle drage, som boede i Aud. E.,
hvor friske fyr' og frække chicks får alting til at ske,
Birger den gamle drage han var skidesød,
og Børve tog hans store hånd, skønt maven den var rød.*

3. Men så en råkold middag, jeg tror det var i maj,
vistnok engang i 85, da skiltes deres vej,
Børve han var dumpet, og vejret det var gråt.
Tilbage stod den store mand og græd en håndfuld snot.

Omkvæd:

*For Birger den gamle drage, der boede i Aud. E.,
hvor 1000 fyr', lidt færre pi'r hver dag får skiftet ble,
Birger den gamle drage han var skidetrister,
at dumpe folk er ingen spøg, men han blev ved til sidst.*

4. Men uden hans ven Børve var han en slagen mand.
Aldrig mer' sku' de gå tur i mat'matikkens land.
Birger han var knust og hans tårer faldt som sne,
og Børve fik et job som konduktør ved DSB.

Omkvæd:

*ÅH, Birger den gamle drage, som boede i Aud. E.,
hvor der stadig findes folk, der tror vidunderet vil ske,
Birger den gamle drage, hans sorg var meget stor,
han resignered', sagde stop, gik bort til sit kontor.*

109. Slash sang slash lang

Jakob Pagter – Mel.: Animals – House of the rising sun

Et år valgtes en meget mærkelig bestyrelse med Jakob Pagter som CERM. Efter afsyngning af nedenstående sang gik bestyrelsen af...

1. Der ligger et kammer på B-gangen
De kalder det TÅGEKAMMERET
Det er et sted hvor der er rart
Især når øllet er klart
2. Der var en generalforsamling
En bestyrelse blev valgt
Det var en kjempe-god bestyrelse
Og CERM han var så go'!
3. Men Form var dum og NF grim
Og det var PR oss'
Men han kan tegne en plakat så flot
Og så er alt jo godt!
4. Den KA\$\$ gewar ein nerigpind
Og det var VC ik'
Men han skrev nogen hulens go'e sang'
Og SEKR købte stearinlys
5. Det år blev valgt nogle enormt gode FU'er
Og næsten ingen datalog-
nørder, puha, hvor var det godt
For ellers bli'r alle chipsene væk
6. Men alle FU'er er jo gode
Og kloge og smukke og rare
Men der var ingen kvinder i
Bestyrelsen det år
7. Så derfor blev CERM meget ked
For piger de var go'e
Til at lave mad til body-crashing
Som ikke bli'r fredag d. 13.
8. Men der var en man kunne spørge
Det var den gode Dr. Føk
Som havde svar på alt
Men ikke altid det fortalt'
9. Men så blev klokken mange
Ud af Tiden sprang et ur
Det sagde et flot og rundt „kuk-kuk“
Så enhver god mand M/K er i FUCK!

110. Jeg giver gerne en femmer for kaffen hos dig

Majrevy 1980 – Mel.: Hvis tårer var guld

1. Findes der mon nogen så ensom som mig –
pige ved kassen, hvor er du dog sød.
Jeg går i kantinen hver eneste dag,
skønt maden er ikke li' netop min smag.
2. Jeg kommer hver morgen, når tiden er nær,
og ser på døren, hvor du skal gå ind.
Jeg venter med spænding i hjertet mit,
mon du ved kassen kan genkende mig.
Jeg giver...
3. Til morgen der får jeg et blødkogt æg.
Når klokken er ti, jeg køber min te.
Midda'n består af de særeste ting:
æbleflæsk, rødkål og sildesalat.
Jeg giver...
4. Når timen begynder, så bli'r jeg hos dig,
for atter at købe en leverpostej.
De andre de griner, men jeg elsker dig,
jeg ved ikke rigtig, om jeg tør si' Hej.
Jeg giver...
5. Til kaffe jeg køber en hel kande te
for så kan jeg jo stå stille og se.
Klokken er fire, og jeg må gå hjem,
du så ej mig, men jeg prøver igen.
Jeg giver...

Omkvæd:

G7 C Em Gm A7
Jeg giver gerne en femmer for kaffen hos dig,
Dm G7 C
når blot du smiler sødt til mig.
G7 C Em Gm A7
Jeg er forelsket, men tænker om du mon ser mig,
D7 G7 C
eller ser du blot min leverpostej.

111. Fakultetets Mure

Maj 1991 – Mel.: Hotel California

- Hm
1. Mandag morgen og tåget,
F#
da klokken var ni.
A
Det var her jeg sku' læse,
E
faget Datalogi.
G
Jeg havde ondt i maven,
D
alene, intet var kendt,
Em
men der var ikke no'ed at gøre nu,
F#
hvem had' sagt det var nemt.

2. Jeg blev mødt af en tutor,
han var et men'ske som jeg.
De andre nye de var tydeligt
lis'så dødnervøse som mig.
Jeg blev sat i kantinen,
resten kender I godt:
Vi blev slæbt hen i en kæmpe sal
hvor der var én der sa'...

Omkvæd:

G D
Velkommen her på fakultetet
F#
Mød vor studieplan (mød vor studieplan),
Hm
mød vor grå Dekan
G D
Du lærer for livet her på fakultetet
Em
Giv din sjæl og flid (giv din sjæl og flid)
F#
til din studietid.

3. Her har vi gule mure,
på 0'te ligger Mat.Kant.
Nu er det efterhånden længe sid'n,
min uskyld forsvandt.
En forelæser der danser,
– svagt for mit blik.
Jeg tænker på livet,
det ser man nok ikk'.

4. Vi har en studievejledning.
Det er bare sag'n.
De si'r: „Der er kun en ting at gør',
du skal, blot studer' hele dagen.“
Fat mod og styrke
du bliver jo færdig en dag.
Husk dengang, alt for længe, længe sid'n
hvor der var én der sa'...

Omkvæd:

Velkommen her på fakultetet
Mød vor studieplan (mød vor studieplan),
mød vor grå Dekan
Vi lever af ånden her på fakultetet
Har du trange kår (har du trange kår),
så bliv Bachelor.

5. Mørke, små lokaler
Gule sten og cement.
Man tænker: „Hvor længe har jeg været her
nu,
selv mit navn har jeg glemt.“
Og fjernt fra vores hverdag,
der lever ordets magt.
(Og) jeg har måske blødt lidt blod,
men jeg har aldrig skreved' en pagt.
6. Det var skæbnens time, jeg had'
kaldt den sidste bluff.
Jeg ville gøre alt forbi,
og vandre ud i den friske luft.
Jeg prøved', men hørte
den ånd man gi'r sin flid:
„Du tror din krop og sjæl er fri,
men de er her til evig tid!“

112. Skolemesterens sørgmodige sang

Mel.: Mandalay

1. I en lille, trist provinsby i en skole langt herfra
har en gammel lektor time (division med 2.A)
men hans tanker trisser tyste rundt i fordums tiders tant,
og han drømmer sig tilbage til de år, der hastigt svandt.
Oh, du skønne ungdomstid, instituttet med dets vid,
denne videnskabens mølle, der ku' skelne korn fra klid!

Omkvæd:

*Oh, du hus på Randersvej, skøn erindring gav du mig.
Mange tårer triller ned ad mig, hver gang jeg mindes dig!*

2. Det var der, man smeded' fremtids forsknings stolte, stærke stål,
det var der, man kogte tevand over videnskabens bål.
Det var der, man bragte rige skatte til det danske sprog:
Ord som beam, recoil og target smykker nu hver lærebog!
Oh, parnas, hvor man stod vagt om kulturens stærke magt,
hvor en stakkels, lille, ny student ku' blive lidt forsagt.

Omkvæd:

Oh, du hus ...

3. Der var forelæsning af så mangan grumme lærd person,
og man sagde, at han undertiden blev forstået af no'en,
og vi hørte trofast alt – det var jo os, man ventede' på.
Vi var verdens håb og fremtid. Tænk blot, hvad vi kunne nå.
Vi blev færdige til sidst (en blev folkepensionist!)
Jeg har glemt de ting, jeg lærte; men er det monstro så trist?

Omkvæd:

Oh, du hus ...

4. Alt det ligger år tilbage og er milelangt fra mig,
og herfra går ikke nogen linje 3 til Randersvej.
Hvad de gamle fyre påstår, må jeg sande højlig her:
Det er kun på instituttet, at man trække kan sit vejr.
Alting er mig til besvær, på den pibeos dog nær!
Åh, de skønne π -mesoner og de cosinus er der!

Omkvæd:

Oh, du hus ...

113. Er du dus med Grassmans lemma

Majrevy 1989 – Mel.: Er du dus med himlens fugle

1. Er du dus med Grassmans lemma
G D7 G H7 C
og Holgers gule bog
H7 Em
og Borel Heines sætning
A7 C
så er du rigtig klog
D7 G H7 C
Kan du smile til et δ
G D7 G
og vinke til dx
C Am7 G Em
så har du fundet ud af det
Am7 D7 G
som er mere værd end – MAT A
G7 H7 G7 C A7
En vektor, en matrix, en n 'te grads funktion,
Am A7
en basis, en række, en dårlig
G A7 D0
mi«knas»kro«knas»fon
2. Har du set når Holger summer
på A og B og C
så ved du hvad der kommer
på tavle nr. tre.
Har du forberedt dig hjemme
det hjælper ikke spor
3. Syn's du at Leif han mumler
at frikvarter er rart?
Snakker du med humanister
for at føle dig lidt smart?
Er du træt af Leifes sweater
af konkav og konveks?
Så bare vent til algebra,
så får du gruppe – teori
Supremum og limes, et simpelt korollar,
en normal fordeling, en stinkende cigar.
4. Er du dus med ham Igna– Ignat– MICHAEL?
Kan du programmere C
Får du ondt når EMS han skriger
om $O(\log n + p)$?
Kan du smile til en binær
og vinke til en hex?
Jeg tror, at EMS blev gift på grund
af børn'ne, ikke – sex

114. Do while true

Aske Simon Christensen, Majrevy 2005 – Mel.: Only you

1. „do while true“ har evigt fortryllet mig
E G#7
C#m E7
„do while true“ – det er den sande vej
H7 E G#7 C#m
„do while true“, det varer ved, så hør hvad jeg siger nu:
F#7 E
at evig løkke nås med „do while true“.
2. „do while true“ – du kommer så langt omkring
alt selvom du bli'r ved at gå i ring
Og når jeg får en prop og giver op, så kører du endnu
på min cpu – for altid „do while true“
3. „do while true“ – igen og igen, du har
bragt mig i gru – du holder mig for nar
Så trodser jeg dit bud og bryder ud – et smuthul, den var snu
Løkken brast itu. Farvel til „do while true“
- Hej hej „do while true“

115. Tag på kammeret

Magnus Roed Lauridsen, Julerevy 2004 – Mel.: Bob Dylan – Make you feel my love

1. Hvis du vil bestå i algebra
men dit legeme flygter langt herfra
tankerne de går i ring hver dag
så tag på kammeret

2. Hvis eksamen synes lidt kompleks
og din censor ik' vil gi' dig seks
Selv om foRM hun er en hidsig heks
så tag på kammeret

Omkvæd:

Vi ved at mat'matik kan være svært
at fløjte ligeså
[3. linje fløjtes med tvivlsomt resultat]
tag dig blot en øl det skal nok gå

3. Hvis du sku' ha' været bachelor
og det sku' du også sidste år
og din vejleder du gi'r grå hår
så tag på kammeret

Omkvæd:

At mat'matik er svært det har vi glemt
det har vi drukket bort
Det at dumpe var da ik' så slemt
du drikker bare øl til alt bli'r sort

4. Hvis du har bestået Calculus
og Hr. Kock og dig er blevet dus
og EMS har tjent på dig som flittig rus
så tag på kammeret

116. TÅGEKAMMERET sælger altid øl

Erik Klausen, Jens Himmelstrup og Peter Holm, Julerevy 1985 – Mel.: Always look on the bright side of life

1. Du kan blive formand
i vor forening her
TÅGEKAMMERET ta'r imod enhver
og du kan blive VC,
SEKR eller CERM
og så vil vi synge sådan her:

Omkvæd:

„TÅGEKAMMERET sælger altid øl“
„TÅGEKAMMERET sælger altid øl“

2. Atter til eksamen
på dispensation
fatter ikk' et ord af rekursion.
Dumper du igen,
bli'r du så hældt ud!
Hvad betyder det, for herregud:

Omkvæd:

„TÅGEKAMMERET sælger altid øl...“

3. Får du ingen SU,
har du intet job?
Er det ikke svært at holde op!
Har du ingen penge,
er du rigtig på'n
så smut ned i banken, tag et lån...

Omkvæd:

„TÅGEKAMMERET sælger altid øl...“

4. Selv om det er hårdt,
og til tider svært
at holde modet oppe, livet kært.
Hvis du har det slemt,
ja rigtig, rigtig slemt
så' der faktisk noget du har glemt...

Omkvæd:

„TÅGEKAMMERET sælger altid øl...“

Omkvæd:

„TÅGEKAMMERET sælger altid øl...“

