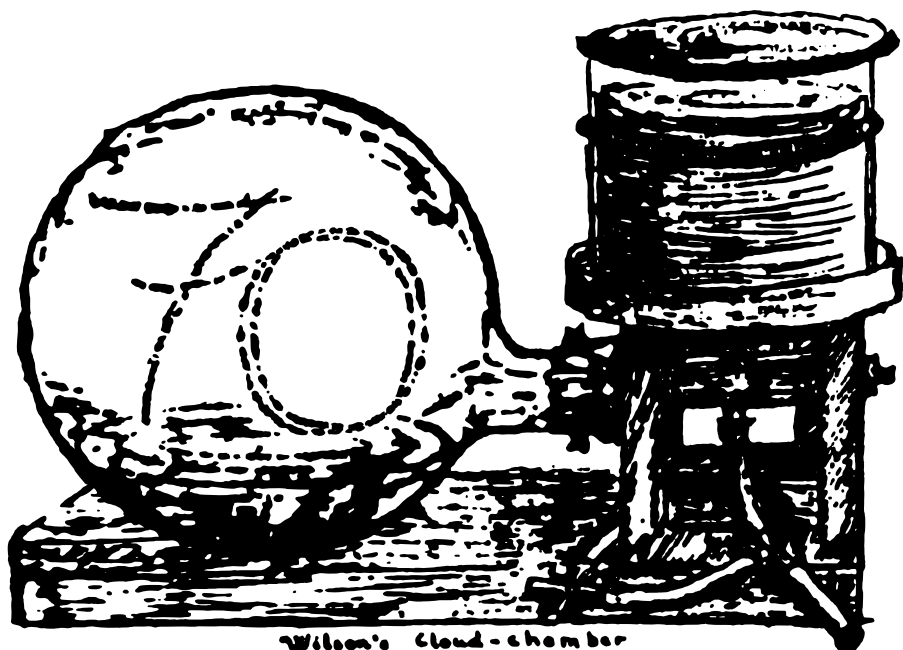


JUBILÆUMSSKRIFT



Wilson's cloud-chamber

TÅGEKAMMERET

1956-2026

Kolofon

Jubilæumsskrift i anledning af fest- og foredragsforeningen TÅGEKAMMERETs 70-års jubilæum.

1. udgave udgivet oktober 2006. Redigeret, skrevet, opdateret, samlet et cetera af
 - Ricky Madsen (FUKY 2002–2003)
 - Ninni Schaldemose (EFUHU 2002–2003)
 - Tenna Schaldemose (FUMO 1999–2000, KAS\$ 2000–2001)
 - Rasmus Villemoes (FURA 2001–2002, KAS\$ 2002–2003).
2. udgave udgivet oktober 2016. Redigeret, skrevet, opdateret, samlet et cetera af
 - Britt Videbæk Fredsgaard (FULU 2007–2008, KAS\$ 2011–2012)
 - Eva Gjaldbæk Frandsen (KAS\$ 2012–2013)
 - Mathias Rav (FORM 2013–2014).
3. udgave udgivet oktober 2026. Redigeret, skrevet, opdateret, samlet et cetera af
 - Hans-Henrik Teut (Hænger fra 2018)
 - Jesper Dam Gynther Knudgaard (CERM 2019–2020)
 - Christopher Lentfer Kristiansen (INKA 2024–2025)
 - Josefine Bjørndal Robl (PR 2021–2022)
 - Mads Christensen (Hænger fra 2021)
 - Magnus Bech Wind (CERM 2024–2025)
 - Simon Bølling Nordentoft (VC 2020–2021)

Spørgsmål og kommentarer til hæftet kan sendes til TÅGEKAMMERET, Institut for Matematik, Ny Munkegade, 8000 Århus C, eller pr. email til BEST@TAAGEKAMMERET.dk

Trykt hos AU TRYK

Forord	ii
1 TÅGEKAMMERETs tidlige historie	1
2 TÅGEKAMMERETs skrivelser	7
Løbesedler	7
Breve	7
3 Bestyrelsen	10
Bestyrelsesposter	10
Bestyrelsesgrupperinger	12
4 Dagligdagen omkring TÅGEKAMMERET	17
Kammeret	17
Hængerne	18
Te-Køkkenet	18
Rådet	18
Facebook-grupper	19
5 Arrangementer	20
Nuværende arrangementer	20
Tidligere arrangementer	26
6 Revy	29
Ansvarsposter	29
Indhold	30
7 ... og øl!	33
Anekdoter	33
Bryllupsceremoni for Brian & Gordon	40
BotFORM	41
Kapsejlads	41
TÅGEKAMMERETs deltagelse i Pride 2018	43
Spil	43
Venskabsforeninger	53
8 BEST/FU gennem årene	58

Forord

Velkommen til dette skrift.

Ved både 50- og 60- års jubilæet for TÅGEKAMMERET blev der udarbejdet et jubilæumsskrift, som tegnede et billede af TÅGEKAMMERET. Det favnede både over hvordan foreningen har ændret sig gennem tiden, men også over hvordan ånden bag denne studenterforening eksisterede allerede fra de tidlige år.

Da det er lykkedes at sammensætte et jubilæumsskrift to gange i streg og TÅGEKAMMERET er, om noget, traditionsbundet, skulle dette selvfølgelig gøres igen. I det, der følger har vi taget udpluk af de gamle jubilæumsskrifter, selv nedskrevet historier fra det sidste årti, inddraget fortællinger fra de nuværende studerende, og gjort vores bedste for at male så levende et billede af nudagens TÅGEKAMMER som muligt.

Vores håb er, at gamle medlemmer kan læse dette skrift og nikke genkendende til det, der bliver beskrevet, men også at nye studerende og folk, der ikke på forhånd kender TÅGEKAMMERET, kan samle dette skrift op og lære TÅGEKAMMERET lidt at kende.

Det er takket være TÅGEKAMMERETs medlemmer at vi har kunne sammensætte dette skrift. Særligt vil vi takke følgende folk for at have skrevet tekst specifikt til 70 års jubilæumsskriftet:

- Klaus Skovgaard Olesen (INKA 2017–2018) – Brev I: Brev til Humbug.
- Karina Sunds Nielsen (SEKR 2013–2014) – MGP.
- Thor William Keiniche Hansen (VC 2025–2026) – Ølsmagning.
- Lasse Falck Nissen (Hænger fra 2014) – Bundeservice.
- Jacob Fjerbæk Olsen (FORM 2019–2020) – BotFORM.
- Magnus Skou (KA\$\$ 2017–2018) – TÅGEKAMMERETs deltagelse i pride 2018.
- Casper Moldrup Rysgaard (FORM 2022–2023) – Caféen?
- F-Klubben – F-Klubben.

J70 jubilæumsskriftsudvalget

TÅGEKAMMERETS tidlige historie

— en abrupt men saglig gennemgang

Dette afsnit er en gengivelse af det tilsvarende afsnit i J50 skriftet. Da resten af J70 skriftet har fokus på årene 2016 til 2026, har vi valgt at lade denne oprindelige fortælling om TÅGEKAMMERETS historie forekomme næsten uden ændringer: Det eneste, der er tilføjet, er afsnitsinddelinger, for at gøre det mere læsevenligt.

Jubilæumsskriftudvalget 2026

TÅGEKAMMERETS start

Den 11. oktober 1956 var der en gruppe fremsynede unge mennesker fra det naturvidenskabelige fakultet ved Aarhus Universitet, der besluttede, at stedet manglede en foredrags- og festforening. De dannede derfor en sådan, der fik en bestyrelse på fem personer: Formand, næstformand, kasserer, ceremonimester og sekretær. Denne forening blev oprindeligt stiftet som søsterforening til „Parentesen” ved Københavns Universitets Naturvidenskabelige Fakultet. Dog var man lokalpatrioter idet der blev lavet en aftale med Ceres om levering af øl 3–4 gange årligt! Altså ingen Hof eller Tuborg i Århus. Vi er ikke længere helt så loyale, men der arrangeres da årligt en udflugt ned til bryggeriet, hvor vi får en rundvisning. Det første stykke tid havde foreningen ikke et reelt navn, men på generalforsamlingen i 1957 krævede sekretæren hårdnakket at et blev fundet, og efter lang tids diskussion blev man enige om navnet TÅGEKAMMERET. Således blev det fastlagt hvad den lille forening skulle hedde, og den var nu i sandhed på vej mod ære og berømmelse.

I starten var det kun T’et der altid blev skrevet med stort, men i 1958 ser vi første gang at hele navnet skrives med stort. Det er fra året 1976–1977 vi har det første skriftlige bevis for at TÅGEKAMMERET ikke må deles. Derimod er traditionen med at TÅGEKAMMERET skal skrives med stort opstået i tidsrummet maj 1985 til oktober 1985, hvor det eksplicit står som regel i en officiel skrivelse. Det præcise tidspunkt har ikke kunnet findes.

De første fester

De første år drejede det sig mest om at holde foredrag, men man besluttede dog hurtigt at afholde en stiftelsesfest én gang årligt, hvor ceremonimesteren officielt skulle indsættes i sit hverv. Det var således i 1963 at ceremonimesterkæden for første gang blev fremvist for en måbende folkemængde. Men i november 1970 bliver kæden smidt væk i en brandert, og i stedet må CERM indvies med en belgisk studenterhue. Året efter var den nye og nuværende kæde klar. Julefesten går også tilbage til de tidligste annaler, men i de tidlige år indledte man med et foredrag, og det var først i 1962 det blev tradition at indlede julefesten med en julerevy. Faste majrevyer kom til efterhånden. Det skal dog nævnes, at den første TÅGEKAMMER-revy i historien blev opført i maj 1958.

De fester der efterhånden kom til i årenes løb var i øvrigt vidt berømte for den punch, der blev serveret. Der var tale om 1–2 mælkejunger (sådan nogle er *store*) med punch, og den alkohol, der var i, var ikke for børn. Kemikerne var endnu ikke brudt ud for at starte @lkymia, så de var med i TÅGEKAMMERET, og via dem skaffedes finsprit.

Men lad os nu vende tilbage til bestyrelsesåret 1963–1964. Ceremonimesterkæden var ikke det eneste bestyrelsen havde i ærmet. Den 6. februar besluttede de sig for at hyre en til at lave plakater og lignende til fester og foredrag, hvilket altså er første gang man har noget, der ligner en PR-titel i TÅGEKAMMERET. I bestyrelsen 1964–1965 optræder der ingen PR-mand, men ved generalforsamlingen i 1965 valgtes der for første gang en sypersonersbestyrelse. Dog er PR og VC ikke fast titelgivet endnu, det sker først fra generalforsamlingen i 1970. Betegnelsen BEST går helt tilbage til 1958.

En foredragsforening

Som nævnt var TÅGEKAMMERET i starten hovedsagligt en foredragsforening, og man afholdt da også en masse foredrag med talrige personer, der i dag er kendt for deres virke på fakultetet. Desuden kom der tit folk udefra; hovedsagligt fra Københavns Universitet, men også fra andre fakulteter, DTU, erhvervslivet og lignende.

I 1966 startede man en tradition, der puttede lidt kultur ind i de studerendes hoveder. Bestyrelsen havde nemlig købt to forestillinger på Svalegangen, og billetter til disse solgte man så til medlemmerne. Det hændte selvfølgelig ofte, at teatergængerne bagefter fandt et spise- eller værtshus, hvor de fortsatte med at hygge sig. Denne ellers udmærkede tradition er desværre med tiden forsvundet.

Renovering

I sommeren 1967 skete der en skelsættende begivenhed for både fakultetet og TÅGEKAMMERET. Man flyttede nemlig til de nye fakultetsbygninger på Ny Munkegade. TÅGEKAMMERET blev straks en del af byggeplanerne med lokalet B1.28, hvor det som bekendt har ligget lige siden. I 2004–2005 var man vi nødt til midlertidigt at forlade vort elskede Kammer pga. renovering¹.

Sport, spil og udflugter

TÅGEKAMMERET har en stærk tradition for sport. Med begyndelse allerede i slutningen af 1960'erne har TÅGEKAMMERET jævnligt arrangeret forskellige former for konkurrencer og spil, heriblandt whist, skak, bingo, fodbold og bordtennis. I samarbejde med Provokation (et blad der var startet under TÅGEKAMMERET, og i en årrække trivedes på fakultetet ved at leve op til sit navn) arrangerede man vektorrally, også kaldet provorally og meget andet. I dag holdes de ædle sportsgrene i hævd ved den årlige TK-Open, der finder sted i Vandrehallen. De hyppigste discipliner er nu vektorrally, makkercasino, euchre (udtales: jugår) og det legendariske øluffo.

Bestyrelsen 1971–1972 skal især huskes for den store indsats de gjorde for de sportslige aktiviteter, idet de startede to arrangementer af sportslig karakter, der stadig lever i bedste velgående: Den første luttho-turnering med kæmpe finalebræt, øl-brikker og alt det der hører med til en rigtig lucio-tuning, og den første løvfaldstur. Det var dog først flere år senere at turens destination blev hemmeligholdt indtil man ankom. Det skal nævnes at man allerede i 1965 havde forsøgt sig med en sådan tur, men opgav idet der ingen ledige kroer var. Det afsluttende traktament bestående af biksebad og spejlæg med en enkelt snaps har været fast tradition lige fra starten. At løvfaldsturen siden har skiftet navn til „Hemmelig Skovtur Til Rønde“

¹Under denne renovationen fik Kammeret også nye tavler, hvilket betød at den gamle tavle blev smidt ud. Det lykkedes dog en gammel FORM at redde tavlen, som stadig eksistere helt til i dag.

eller HSTR skyldes, som mange ved, Carsten Hansen, der var FORM i 1985–1986, idet han troskyldigt fortalte FORMjuntaen hvor turen gik hen. Ellers kunne de jo ikke skrive den sang, som de bildte ham ind, der var tradition for at FORMjuntaen skrev.

HSTR er ikke det eneste ud i naturen-arrangement TÅGEKAMMERET afholder. I 1978 iværksatte man den første cykeltur. Disse cykelture har ikke været et fast indslag gennem alle årene, men de dukker op fra tid til anden. Først fra 2003 er det blevet tradition at der årligt cykles til Kalø, hvor man griller, hygger og overnatter inden man cykler hjem igen.

Løbesedler

Hvis der er nogen, der spekulerer på, hvor gamle NF's løbesedler er, er den ældste bevarede løbeseddel fra september 1957, og den har, præcis som moderne løbesedler, det format, der hedder A6. Det vides, at disse løbesedler fra engang i 1959 stort set alle er skrevet på TÅGEKAMMERETS officielle skrivemaskine, RemToR. Så de russer og andre stakler, der tror, at RemToR er en hypermoderne, multimodal AI-Word-udvidelsespakke, tager grundigt fejl. NF kom lidt til kort under corona, hvor RemToR, printer og løbende FU'er var uden for rækkevidde, hvorfor L^AT_EX og andre tilhørsforhold måtte tages i brug for at opretholde spredningen af propaganda. Det er dog klart at foretrække at samarbejde med RemToR, der trods alle sine år på bagen skriver fortrinligt. Nu vi alligevel er ved NF og RemToR, kan det da lige nævnes, at underskriften NF/RemToR første gang optrådte på en løbeseddel i slutningen af september 1980.

Generalforsamling

Valget til TÅGEKAMMERETS bestyrelse har alle dage været demokratisk. Men sidenhen er vi begyndt at vælge bestyrelsen på *demokratisk* vis. I 1974 skete der dog noget bemærkelsesværdigt. På generalforsamlingen blev der først valgt en FORM og derpå en CERM og endelig resten af bestyrelsen. Intet nyt i det, sådan står der jo i vores vedtægter at vi skal. Det usædvanlige bestod i, at af de flere lister, der var opstillet, vandt den gamle bestyrelse; altså et kup! Det viste sig dog, utroligt men sandt, at denne bestyrelse, der jo havde siddet i ét år allerede, ikke kunne samarbejde, og det eneste de kunne blive enige om var at trække sig igen. Derefter blev den næste rigtige bestyrelse valgt, og de kunne samarbejde. Denne procedure, i forskellige afskygninger, er blevet anvendt med jævne mellemrum lige siden.

Stiftelsesfest

Den 8. november 1974 var det blevet tid til indsættelse af CERM ved den traditionelle stiftelsesfest. Her var CERM i mange år blevet indsat ved en bestemt ceremoni, hvor han fik overrakt kæden og hornet, men det år blev der desuden læst op af en stor bog, hvorudaf støvet væltede. Det var jo en meget gammel bog, ja helt fra vikingetiden endda.

Mænd i kjoler

Den klassiske cancan ses i protokollerne første gang i 1969, men allerede dengang var det en gammel tradition, idet billedteksten lyder: „Og til allersidst naturligvis can-can“. En anden stolt juletradition er afsyngelsen af „Kold X-mas“. Men det var

faktisk sådan at man oprindeligt sang originalen „White Christmas”. I hvert fald indtil 1981 hvor den nye tekst for første gang blev afsunget til megen morskab for publikum, og i dag er det vel en lige så stor tradition som cancanen er det. I 1991 holdt man for første gang luciaoptog gennem institutternes gange, auditorier og kantiner. Det er blevet tradition, at det ved denne hyggelige begivenhed er en yndig, bredskuldret, mandlig FU(AN) der agerer luciabrud.

Nye studerende

Hvert år i august gentager de samme tumultagtige scener sig; ca. 350 forvirrede unge mennesker myldrer for første gang ind på vores dejlige fakultet. For at disse unge mennesker skal føle sig velkomne, afholder TÅGEKAMMERET adskillige arrangementer. Det ene er naturligvis SØØL. Første gang Kammeret inviterede russerne over til søen var i 1984, og siden er det blevet afholdt hvert eneste år. Hvis regnen står ned, flytter man lidt af søen ind i Vandrehallen og kalder det vandreøl. Men der er nu bedst ved søen. Senere arrangeres også Rushyg, der, som bekendt, er den fest, hvor Kammeret viser sig fra sin gavmilde side og giver russerne én øl. Men sådan har det ikke altid været. Allerede i 1957 eksisterede der noget der hed rusmodtagelse, hvor de nye blev præsenteret for stedet og for TÅGEKAMMERET, der ved dette arrangement gav øl og smørrebrød. Denne modtagelse havde dog i høj grad et fagligt præg, noget der siden er overtaget af tutorerne, der så lader TK være fest og (én) pils. Siden 1987 har det ligeledes været tradition, at et bestyrelsesmedlem (oftest CERM) præsenteres til den officielle velkomst som en vigtig person, der har noget vigtigt at fortælle russerne. Herefter forsøger han at binde de stakkels små en grum løgnehistorie på ærmet ved hjælp af bl.a. plantede russer og tutorer. I 1987 startede løjerne med at FORM lagde kortene på bordet, og fortalte russerne, at om et halvt år var deres antal halveret. Det mundede alt sammen ud i, at en plantet rus rejste sig og gav FORM en lagkage i hovedet. Den lyvende person afbrydes gerne efter passende tid af resten af BEST/FU, der præsenterer sig og synger en sang om Kammeret. De seneste år har det været en sang skrevet på menuetten fra Elverhøj, der første gang blev fremført til et rusteater i 1995 (for tekst: Se jubilæumssangbogen).

BODYCRASHING

Den mærkværdige sport BODYCRASHING tog sin spæde begyndelse i det tidlige forår 1985, nærmere betegnet i slutningen af februar. Igennem en uges tid havde NæstFormationen og FORMjuntaen gejlet hinanden op ved at udbrede løbesedler skrevet på de respektive foreningers skrivemaskiner, RemToR og Remington. Det store uundgåelige brag kom så endeligt: Den Dræbende Fløde var skabt. BODYCRASHING, som det snart udviklede sig til, er siden blevet kendt ikke bare på universitetet eller i byen. Efterhånden er rygtet om denne bizarre konkurrence nået ud til det ganske land, og således var en journalist fra Jyllands-Posten i 1995 modig nok til at stille op i 2⁴ – 3 og skrive en artikel derom.

Brian

Den ædle personlighed vagtbrien Brian startede sin karriere som et stykke brie, der var blevet efterladt i TÅGEKAMMERETs varetægt. Derfor blev han puttet i en plasticpose og hængt op på opslagstavlen. Da han var blevet for flydende, blev han under navnet Brie-ann den 23. september 1987 puttet i en brun glasflaske. Den vogtede så i over to år på TÅGEKAMMERET og blev ved fuldmåne fodret med brieost.

Men den 28. oktober 1989 blev den på en løvfaldstur begravet, idet den havde fået magtfulde modstandere. Dette er dog for intet at regne når man er en standhaftig brie, og nøjagtig et år senere på en mørk og stormfuld nat (den er god nok), genopstod brien fra selvsamme sted, den var nedgravet. Denne gang lydende navnet Brian. Således gik det til at TÅGEKAMMERET igen havde sin vagtbrie på hæderspladsen i vindueskarmen. I 1992 kom der endda en kone til: Man fandt nemlig under renovationen af Fysisk Kantine i en af automaterne et (mindst) ti år gammelt stykke sandkage, der blev stillet ved Brians side. Naturligvis hed dette stykke sandkage Sanne. En gang i historien, nemlig i efteråret 2002, har Brian fået lejlighed til at vise sin styrke. Der skete nemlig *ikke(!)* det, at en uheldig kammerhænger kom til at puffe ham ned fra den faste plads. Det er så vidt vides hverken før eller siden sket at hele B-bygningen, A-bygningen og store dele af fysik er blevet evakueret! Brian stod ikke til at redde og blev begravet ved Kalø Slotsruin sammen med Sanne, der fulgte ham i døden. Siden er han genopstået som en ny og endnu stærkere Brian.

Verdens Kedeligste Foredrag

TÅGEKAMMERET er jo blandt andet en foredragsforening, og i 1989 besluttede man, at der burde afholdes en årligt tilbagevendende konkurrence, for at finde ud af hvem der kunne holde „Verdens Kedeligste Foredrag”. Man indbød derfor en „mad dog” matematiker, en „mad dog” datalog og en „mad dog” fysiker, der så hver skulle holde et foredrag af ca. 25 minutters varighed. Vinderen blev begavet med en vandrepokal og retten til at bære titlen „ked.scient.” indtil der var fundet en ny vinder. Hvis man vinder tre år i træk, får man pokalen og titlen til ejendom. En af de nyeste foredragstraditioner i kammerregi er det årlige stand-up-arrangement. Der indbydes tre stand-up-komikere og aftenen slutter, som øvrige foredrag, med en café.

FU'er

Siden TÅGEKAMMERETS stiftelse har vi haft et festudvalg; de hjælpsomme, om end til tider dovne, FU'er. Disse har mangfoldige arbejdsopgaver som fx at fylde køleskabet, slæbe ting og dele løbesedler ud. Den 30. april 1993 afholdtes det første FU-løb, hvor FU'erne dystede på at uddele løbesedler hurtigst, mest talentfuldt, under mest fedten for dommerne og ikke mindst yndigst (for passende definition). Dette løb er nu en årligt tilbagevendende kappestrid om ære og andet mundgodt.

Kammerets regler

Nogle folk mener at TÅGEKAMMERET er et vildt forvirrende sted med en masse underlige regler, der bare opretholdes for at få andre til at betale vores øl. Det er kun delvist rigtigt, idet mange af reglerne jo er til for at beskytte folk og inventar. Hvordan får man fx en skrivemaskine til at virke i 50 år hvis man må åbne øl med den? At øloplukkere heller ikke må bruges på TÅGEKAMMERET er også klart; de ville bare blive slidt op inden de nåede at blive brugt til en eneste fest. Og desuden ville de bare blive væk. Det kan fortælles, at man i januar 1974 overvejede om stolevipning skulle forbydes, da stole og gulv så ville slides mindre. Det vides ikke om det blev vedtaget, men det er i hvert fald ikke en regel der håndhæves i dag; stolene er dem portnerne allerede har opgivet, og gulvet kaldes jo ikke kammerfælden uden grund. I majrevyen 1987 opførtes en sketch om „Den uafhængige kontrassummeriske fronts ekstremistiske militante fraktion”, der kom på scenen med Σ -forbudt-skilte. Et af disse skilte er siden blevet hængt op på TÅGEKAMMERET og det er således ikke

længere tilladt at skrive sumtegn her. Indenfor de seneste år er der indført en række nye regler som følger af kammerpolitiske strømninger. Det er således ikke for tiden tilladt at være nøgen på TÅGEKAMMERET, ligesom man ikke må ryge eller have en forstyrrende telefon under bestyrelsesmøder.

Inventar

TÅGEKAMMERET har en frygtelig masse inventar, som det naturligvis er ulovligt at hærgne. Et af de vigtigste aggregater er køleskabet, så vi kan få kolde øl. Det første køleskab, Majoren, fik vi af et kammerpar, der blev gift, og pludseligt havde et i overskud. Siden fik vi et køleskab af kantinebestyreren, så det kom naturligvis til at hedde Køle-Jørgen, og i dag kører vi på tredje skab, Dunken. I øvrigt kan nævnes at man i 1991–1992 havde et årgangsinventar, nemlig Ole Mørkholt Andersen, der hang så meget på Kammeret, at man anså det for rimeligt at erklære ham for inventar. Han måtte således heller ikke hærges det år. Da det blev tradition at TÅGEKAMMERET skulle stille op i den panuniversitære kapsejls på uni-søen, skabtes TK Engineering – en task force af handyen (m/k). Disse innovative mennesker står, udover en række prægtige stridsbåde, også bag Kammerets slagbænk, Jar Jar Bænk, som udover at give ekstra siddepladser kan rumme alskens herligheder (fx en FORM).

Tavlen

TÅGEKAMMERET har en tavle. Denne tavle har bl.a. et omgangsskyldnerfelt, som er blevet brugt til at notere syndere på, der så har måttet gøre bod. Oprindeligt kunne alle sætte alle „på tavlen“, men da dette til tider førte til tvivlsomme tilfælde, indførte man i 1999 det såkaldte „diskofelt“. Siden da er det kun FORM der må sætte folk på tavlen. Alle andre kan skrive syndere i diskofeltet, og klandringen tages op til diskussion på et senere bestyrelsesmøde. Året efter blev diskofeltet til en diskokugle.

I ØVRIGT MENER VI AT TÅGEKAMMERET VIL BESTÅ!

Jonas Cilieborg, SEKR 1991–1992, CERM 1992–1993
Redigeret og opdateret af jubilæumsskriftudvalget 2006
Afsnitstitler tilføjet af jubilæumsskriftudvalget 2026

TÅGEKAMMERETS skrivelser

Som studerende ved et af de naturvidenskabelige institutter ved Aarhus Universitet stifter man hurtigt kendskab til TÅGEKAMMERET gennem happenings, fester, foredrag, arrangementer eller andre begivenheder. Folk, der ikke tilhører et af de naturvidenskabelige institutter, kan dog stadig blive bekendt med TÅGEKAMMERET, specielt gennem NF's løbesedler og de breve TÅGEKAMMERET ved enhver given mulighed sender rundt i landet.

Løbesedler

En løbeseddel er en lap farvet papir, hvorpå der er trykt de mest dybsindige tanker fra den siddende NF. Hver hverdag uddeler det gæve festudvalg troligt en ny løbeseddel på deres løbeseddelrute, der strækker sig over matematik, fysik og nano. Da datalogi kom til, oprettede man EFU (Ekstern FU) titlen, som bliver givet til en 2. årsstuderende, der har til opgave at uddele løbesedler på datalogisk institut. Løbesedler har dog evnen til at migrere væk fra disse lokationer, hvilket betyder at man kan finde dem uden for Aarhus Universitets gule mure¹.

Anatomien af en løbeseddel er simpel: De har (for det meste) en blank forside, så de studerende nemt kan tage livsvigtige noter, i tilfælde af at de har glemt deres notesbog derhjemme. På bagsiden af en løbeseddel kan man frydes ved synet af relevante TÅGEKAMMER-nyheder, anekdoter, jokes, eller senmoderne abstrakt lingvistisk kunst.

Blandt dette skrifts sider vil man kunne finde et udvalg af løbesedler fra det sidste årti.

Breve

Udover løbesedler, som bliver sendt rundt på universitet, bliver der også flittigt sendt breve rundt i hele landet: Den siddende regent får troligt en invitation til hver halvårige revy, nyhedsinstanser bliver løst informeret om hvad TÅGEKAMMERET finder relevant², og visse breve bliver sendt bare fordi det er sjovere end det er dumt.

sammen med de førnævnte løbesedler indholder dette skrift et udvalg af breve, som er blevet sendt gennem årenes løb. Desværre har det ikke været muligt at finde originalerne for alle brevene; for disse breve er der blevet lavet en digital "rekonstruktion" af brevet. Til hvert brev er der inkluderet et lille stykke tekst, der giver kontekst til skriveriet.

¹En årrække var en løbeseddel fast inventar på den opslagstavle, der hang i det studenterværelse som Den Gamle By havde opstillet i deres udstilling. Denne opslagstavle er sidenhen blevet flyttet til en udstilling i kælderen.

²Specielt er der mange nyhedsinstanser, der bliver informeret om at TÅGEKAMMERETS navn skal staves med stort.

Brev I: Brev til Humbug

På en uskyldig mandag på Kammeret, hvor nogle hængere var mødtes til lidt øl, kom Patrick fra Humbug ind på Kammeret. Han var kommet med tanken om at drikke en eller to øl, og så tage hjem efterfølgende, da Humbug havde træning til kapsejlsads tidligt dagen efter. Han blev dog lokket af den gode stemning, og blev overtalt til et spil Academy. Men først skulle han have styr på dagen efter, hvor der skulle trænes kapsejlsads. Så inden computeren blev fundet frem til Academy, måtte RemToR på banen, så en undskyldning til de andre Humbug'ere kunne laves.

TÅGEKAMMERET

25/4-18

TÅGEKAMMERET
Institut for Matematik
Ny Munkegade 118
8000 Århus C
☎ 87 15 40 52
BEST@TÅGEKAMMERET.dk
www.TÅGEKAMMERET.dk

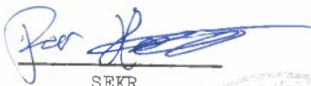
Kære Humbug -

Patrick kan desværre ikke møde til træning i morgen d. 26.04.18 kl. 8:30, da vi har tvunget ham til at spille Academy (www.beeracademy.nu).

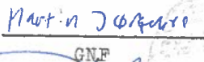
Vi håber ikke at det har forringet jeres chancer for at vinde 'Kampen om det Gylde Bækket'. Vi garanterer at det ikke forringer jeres chance for at vinde Kapsejlsadsen 2018.

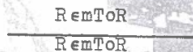
Med venlige opfordringer til druk

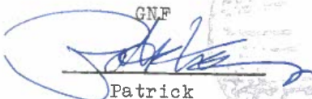
TÅGEKAMMERET


SEKR


INKA


RemToR

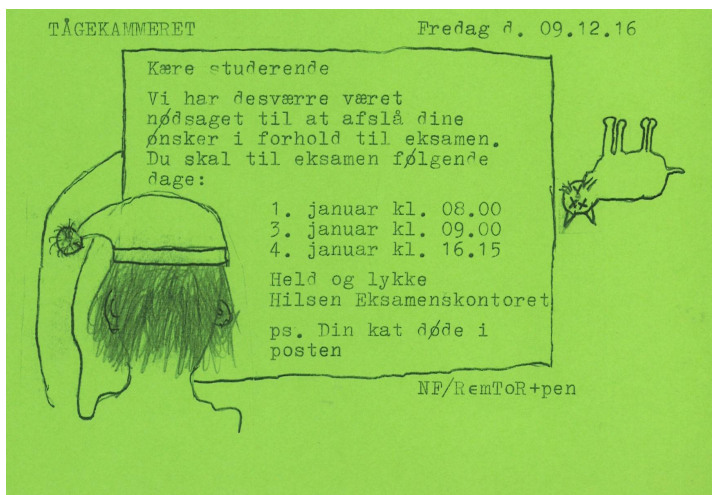

RemToR


Patrick

Således blev dette brev skrevet på RemToR af NF (16/17), underskrevet af SEKR (17/18) og INKA (17/18) og selvfølgelig Patrick selv.

Fordi det var på officielt TK papir, og underskrevet af de store kanoner, var Patrick meget tryk ved at gå på druk. Han vandt så meget i Academy, at han kastede op. Til træning dagen efter blev brevet fremvist, og størstedelen af Humbugs hold var meget imponerede over undskyldningen, og lod ham være med til træningen alligevel.

Løbeseddel I



Bestyrelsen

TÅGEKAMMERET bliver ledt af bestyrelsen, i daglig tale kaldet BEST, som bliver valgt på *demokratisk* vis ved den årlige generalforsamling. BEST har meget arbejde, og for at undgå at falde over hinanden er BEST inddelt i otte bestyrelsesposter, som hver har ansvaret for en håndfuld opgaver, som er livsnødvendige for at TÅGEKAMMERET kan fungere.

Bestyrelsesposter



Formand FORM er dum. Det ses tydeligt da høn har valgt at tage hele det store ansvar for TÅGEKAMMERET. Det forlyder dog at høn er snedig – det påstår høn i hvert fald selv, og af og til viser høn at høn har rat. Med kappe og krone fører høn sig frem til særlige lejligheder – i øvrigt en krone skænket af ærkefjenderne fra Næstformationen. . .



Næstformand NF'en befinder sig i en grænsetilstand af mental ustabilitet og er derfor i den unikke situation at kunne lukke sindsyge tanker ud på kommando. Disse tanker kommunikerer ud til folkemasserne via løbeseddelspropaganda, som skrives på den ældgamle skrivemaskine RemToR. Al officiel kommunikation med verden udenfor foregår normalt gennem makkerparret NF og RemToR.



Inkassator INKA er TÅGEKAMMERETs inkassator og har den fornemme opgave at indkræve penge fra de folk, som skylder. For at kunne løfte denne byrde har INKA et sæt rokokokøller, som høn glædeligt svinger, hvis høn føler sig berettiget til det. Der er god grund til at frygte høn, for høn står nemlig ikke alene! Høn har nemlig banden KET i ryggen, en samling af gamle, onde kasserer og inkassatorer. Derudover står INKA også for medlemskaberne i TÅGEKAMMERET.



Kasserer KA\$\$ har til opgave at holde styr på regnskabet. KA\$\$ er nærig, så der skal fedtes, hvis der skal foretages indkøb til TÅGEKAMMERET. Til at hjælpe med at tælle penge, har KA\$\$ en kugleramme og en hær af gamle, onde kasserer og inkassatorer (KET), der sikrer høn mod at regne forkert, så betvivl ej! Regnskabet passer altid!



Ceremonimester Hvis du hører et horn, der gjalder og en gøglers fjollier i det fjerne, så har du nok hørt den kære ceremonimester. For når TÅGEKAMMERET optræder offentligt, er det CERM der styrer showet. Således er det CERM der laver happenings og leder tropperne rundt til relevante begivenheder – altid med en fantastisk nyskreven sang og et horn i hånden.

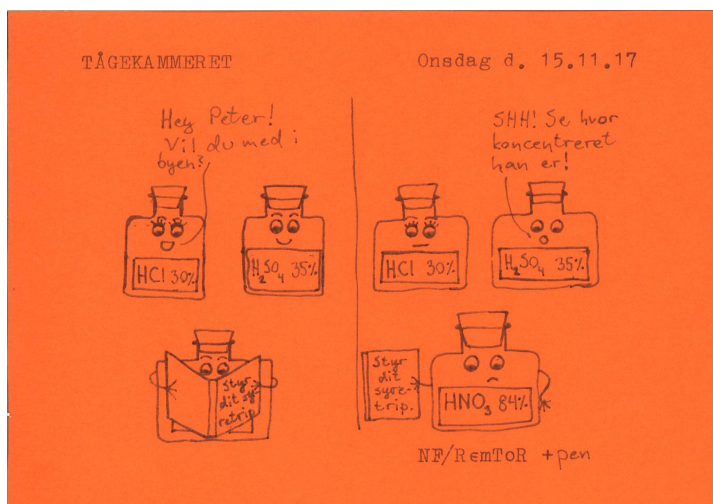
ViceCeremonimester En af de aktiviteter, der dyrkes mest på TÅGEKAMMERET er indtagning af øl og vand. Det er VCs opgave at sørge for, at der altid er rigeligt at tage af. Dagligt køres tomme kasser væk og fyldte kasser til for, at holde ølflowet konstant. Drikkes Kammeret tomt, skylder VC en omgang. Som høns titel antyder, er høn desuden CERMs stedfortræder, og overtager således ceremonimesterens ansvar, når denne af en eller anden grund ikke dukker op. Med dette ansvar følger også evnen til at trutte i CERMs horn, når der skal larmes.

Sekretær SEKR har det utaknemmelige job at registrere alt hvad der sker i Kammerregi og nedfælde det i Kammerets protokol. Takket være sekretærenes indsatser gennem tiderne kan man finde oplysninger om arrangementer helt tilbage til foreningens stiftelse i 1956. Herudover er sekretæren også vores Booze-Master: Enerådigt bestemmer høn hvilke drinks der udbydes til festerne og køber det nødvendige sprut og barinventar.

Pynt&reklame-ansvarlig PR kan alt med papir, saks, tusch og lim. Den ene plakater efter den anden trykkes frem og op til vores arrangementer er de fleste af fakultetets gule mursten dækket af farverige og indbydende plakater. Høn gør sit ypperste for, at den gunstige forening flottes sig udadtil igennem Facebook og Instagram. PR og SEKR er ikke medlemmer af en forening.

Festudvalg TÅGEKAMMERET bygger på en aktiv medlemsskare, der ikke er bange for at give en hånd med til vores arrangementer. For at gøre specielt afholdelsen af fester lidt mere smertefri, har vi dog et FestUdvalg, som består af førsteårstuderende. Når man optages i dette udvalg, bliver ens normale navn erstattet af et fire-bogstavers navn, som starter med bogstaverne FU. FU'erne har ansvaret for den daglige omdeling af NF's løbeseddelpropaganda, opfyldning af køleskabet på TÅGEKAMMERET, og at holder fanen højt når TÅGEKAMMERET er på tur.

Løbeseddel II



Bestyrelsesgrupperinger

Grundet historiske årsager, en opdeling af én BEST-post til to BEST-poster, eller indædt rivalisering er de otte BEST-poster endt med at gå sammen (eller gå så langt fra hinanden som muligt, i tilfældet af FORM og NF) og danne undergrupperinger. Hver undergruppering står til rådighed for at hjælpe den siddende bestyrelse, i tilfælde af at der skulle opstå tvivlsspørgsmål, mangle hænder til en opgave, eller fordi undergrupperingen mener at deres nyeste medlemmer laver for meget praktisk og for lidt sjovt.

CERMLauget

Den mest truttende og båttende underforening på TÅGEKAMMERET består af siddende og tidligere ceremonimestre og viceceremonimestre. I fordums tid har lauget været i åben væbnet indre konflikt mellem de to under-underforeninger "elite-CERMLauget" og "elite-eliteCERMLauget", som bestod af henholdsvis ceremonimestre og viceceremonimestre. Striden endte uafgjort, og underforeningen har siden fungeret upåklageligt og meget effektivt.

CERMLaugets fornemste opgave består i den løbende vedligeholdelse og tilbedelse af vagtbrien Brian. Hver torsdag ved fuldmåne iklæder underforeningen sig rituelle kutter, tænder rituelle fakler, og fodrer for alle medlemmers åsyn vagtbrien med brie og top under fuldmånens skær.

CERMLauget er af denne og andre grunde den vigtigste og mest betydningsfulde samling af individer på TÅGEKAMMERET – nej, i Aarhus!

Af andre vigtige opgaver og aktiviteter (dog ikke så vigtige som Brianfodringen), kan også nævnes den årlige syvogfyrrende dag. Her mødes CERMLauget på årets syvogfyrresinstyvende dag på året (typisk d. 16. februar, alt efter om det aktuelle år er et skudår) og nyder iskolde Carlsberg 47, mens de mange sange fra indeværende, samt forgangne, syvogfyrrende dage synges i smuk harmoni. Således bliver arrangementet år for år én sang længere.

Den første onsdag i maj klokken 12.00 tages kampen op med de fandenivoldske sirener, der til evig tid forpester det danske godtfolks øregange. Her gør CERMLauget hvad de kan, for at overdøve spektaklet med rene, klare toner fra deres mange horn og øvrige blæseinstrumenter. Hermed ser man tydeligt underforeningens altruisme og velgørende sjæl, når fjenden hvert år besejres!

CERMLaugets medlemmer genkendes lettest på deres flagrende kutter (hvoraf Ute Hahn har syet fire) og lallende røster (oftest "The Imperial March", men nogle gange "Bubbibjørnene"). Derudover kan yngste (i anciennitet) CERM og VC genkendes på deres funkende relikvier. CERM bærer til dagligt sin flotte kappe, der er sort udenpå og violet indeni, når den ikke er violet udenpå og sort indeni. Derudover bærer høn et flot, poleret signalhorn og en ældgammel CERMs hat med meget lang skygge. Til særligt formelle formål bæres CERMkæden, hvorpå CERMs navn er graveret. VC bærer ingen kappe, men bærer ligesom CERM et trutte-aggregat, nemlig et jagthorn. VC-hornet er småt, da VC'er forstår at få meget ud af lidt. Derudover har VC et bræt, som høn bærer om halsen med glæde og stolthed, sammen med sit VC-mærke, som typisk er et spejlvendt CERES midt på bugen.

TÅGEKAMMERET

FORMjuntaen

TÅGEKAMMERET
Institut for Matematiske Fag
Ny Munkegade, Bygning 1535
8000 Århus C
☎ 93 52 27 73
BEST@TÅGEKAMMERET.dk
www.TÅGEKAMMERET.dk

En af de ældste underorganisationer der er udsprunget i TÅGEKAMMERET er den højtagtede allestedsnærværende FORMjunta. Som navnet antyder, består FORMjuntaen af gamle FORMænd (undtagen dem der er blevet ekskluderet), og dens leder er naturligvis FORM. Blandt FORMjuntaens mange formål er brygning og indtagelse af snaps lavet på indsamlede urter, bær, nødder og svampe. I jalousi til FORMjuntaens storhed har næstformændene dannet en latterlig og inferiør klub, der modarbejder den højtagtede FORMjunta. De har ingen fornuftig agenda, og eneste formål synes at være misundelse til den højtagtede allestedsnærværende FORMjunta.

Foruden FORMjuntaens overtrufne lederevner er den i besiddelse af forskellige klenodier knyttet til det ærværdige FORM-embede: Den hellige treenighed af rat, kappe og krone. Under mystiske omstændigheder i tiden op til årtusindskiftet blev kronen brændt af, og i et sjældent øjeblik af ydmyghed angrede næstformændene og skænkede FORMjuntaen en prægtig ny krone som FORM nu bærer til minde om næstformationens evige underdanighed. Desuden råder FORMjuntaen over Remington, som er en topmoderne elektrisk skrivemaskine der benyttes til dokument skrivning. Næstformationens usle efterligning RcmToR er en fæl skrotbunke der synger på sidste vers.

En klassisk historie om stridighederne mellem FORMænd og næstformænd opstod en novembernat i 1995. Næstformationen havde undergået sig selv ved at stjæle FORMs Rat, en demonstration af at de ikke forstår at Rattet blot er en tredimensional projektion af FORMs allestedsnærværende Rat. Man fandt det passende at skaffe Rattet tilbage, og der blev arrangeret en udveksling en torsdag midnat. FORMjuntaen i al sin højagtelse mødte talstærkt frem iklædt kapper og kroner, og dens evigt lysende lederskab blev markeret af de brændende NF-mærke. Den usle næstformation kunne kun stille med to personer, der på vanlig ussel facon mødte for sent med et par vandpistoler, der blev forsøgt benyttet til at konkurrere med regnvejret. Således fik FORMjuntaen igen Rattet i besiddelse og næstformationen sit €, som FORMjuntaen havde fundet sig nødsaget til at bortføre, da den usle næstformation desværre kun forstår fysisk magtanvendelse.

Kun i nødstilfælde må FORMjuntaen ty til nedrige og ondskabsfulde planer. FORMjuntaen har fx aldrig bortført RcmToR og givet den i bryllupsgave til en gammel FORMand som blev gift med en gammel næstformand. Ligeledes har FORMjuntaen intet at gøre med hændelsen hvor RcmToR havde taget alle sine venner med på kammeret, eller for den sags skyld den seneste sag hvor RcmToR var faret vild på B2-gangen.

I øvrigt mener vi at TÅGEKAMMERET vil bestå.

NÆSTFORMATIONEN

På denne side findes rum
til at forkynde: fOrm er dum!
Er ej normal
men splittergal
og kronisk delirium,

Men på den fjerne horisont
en redningsmand, en mastodont.
Ved brystet RemToRs tunge vægt,
en Næstformand af ædel slægt,
høn klarer let en fOrmands dont.

En Næstformand er brav og kæk,
høn fejrer hver en modstand væk.
Besejrer fOrm
(som er det en norm)
der kvæles i sit eget bræk.

Vor Formation er stærk og rank,
en akademisk tænketank
af NæstFormænd med RemToRs gunst,
som mestrer løbesedlens kunst
og afskyr fOrmjuntaens pjank.

Vi mødes tit, om RemToR vil
og lægger snedigt rænkespil.
Vi holder TÅGEKAMMERETs ror,
det ej til fOrmænd vi betror,
som styrer helt ad helved' til.

I vor forening finder man
ej fOrmænd, thi, de intet kan,
kun NæstFormænd i røg og damp
i Formation og klar til kamp
et bolværk, selv mod tidens tand.

GNF & NF/RemToR

Kasserernes Efterretningstjeneste (KET)

KET er organisationen af nuværende og tidligere KAS\$erere og INKAssatorer for TÅGEKAMMERET. KET administrerer TÅGEKAMMERETs likvide tequila, flydende midler, faste ejendomme og øvrige nationale og oversøiske besiddelser.

Det er KETs naturlige opgave at opspore gamle og nye skyldnere og udvirke at de ophører med at være dette. Til dette formål har KAS\$ en kugleramme til at udregne alle former for gæld, moms og renter i en vilkårlig valuta. Desuden har KET placeret agenter på strategiske poster i både ind- og udland, og allieret sig med både Experian og HA Inkasso af hensyn til de mere genstridige skyldnere. Hvis disse midler ikke er tilstrækkelige til at få folk til at erkende gælden og erlægge det skyldige beløb, råder KET over et antal rokokokøller. Synet af disse i en kyndig INKA's hånd bringer som oftest folk på bedre tanker.

Når KET mødes for at diskutere TÅGEKAMMERETs midler, den danske og internationale økonomi, eller hvordan vi får indført planøkonomi med KAS\$ og INKA i førersædet, kræver det hovedet. Udfordringer som TÅGEKAMMERET og resten af verden har stødt på de seneste 10 år, har ikke kun påvirket økonomien men også hygiejnen. Vi har alle lært, at det er vigtigt at spritte af efter brug. Derfor vælger vi selvfølgelig i KET at spritte af med den ondeste sprit, Tequila! Dette sørger for at hjernen bliver godt renset, endda så godt at man glemmer hvordan man lavede de beregninger til KET mødet, så man bliver nødt til at regne på dem igen for at dobbelttjekke deres validitet.

En af de fornemmeste opgaver i KET er at sikre den bedste forvaltning af TÅGEKAMMERETs midler. For at sikre dette kan det være nødvendigt at modarbejde de øvrige bestyrelsesmedlemmer for at stoppe deres ødslen med de begrænsede midler, som er til rådighed i den daglige drift. Ud over ovenstående sørger KET for at drikke øl og støtte ethvert andet formål, som på sin vis bidrager til at forbedre TÅGEKAMMERETs økonomi.

KET ønsker TÅGEKAMMERET tillykke med de 70 år. Selvom TÅGEKAMMERETS økonomi fik en lille virus i løbet af de sidste 10 år, tror vi på at TÅGEKAMMERETS øltørst vil holde både den danske og TÅGEKAMMERETS økonomi stærk og i øvrigt mener vi at TÅGEKAMMERET vil bestå!

Spirillen

Spirillen er et lille, gult dyr med sorte pletter. Det lever i Palombias jungle og har efter Disneys overtagelse fået både unger og en mage. Det har en utrolig lang hale, som den bruger til hvad den har lyst, trods den er et amfibium.

Dette har på ingen måde noget med André Franquin, der holdt op med ikke at lade være med at tegne serien, da han undlod at afstå fra at dø, eller TÅGEKAMMERET at gøre. Hvis det havde det, ville SPIRIL i hvert fald ikke være en forkortelse for SEKR'r og PR'r I Ret Intelligent Loge. Og skulle det have været tilfældet, holdt denne loge absolut ikke møde nogensinde.

Hvis ikke den under ingen omstændigheder ej nogensinde havde undladt at holde et møde, ville der i hvert fald ikke efterfølgende komme udemokratiske opkrævninger fra Post Danmark for første gang, og ej heller vil der ikke kunne findes ingenting overalt ingen steder på TÅGEKAMMERET.

Som nogen engang skrev: Vi ved ikke, hvorfor vi ikke skriver dette.

/Inge N.

FU'ernes CentralKomité

FUCK, eller FU'ernes CentralKomité, er foreningen af gamle og nuværende FU'er. Foreningen blev oprettet under den stiftende generalforsamling den 14. september 1988 og har spredt glæde og sammenhold blandt FU'er lige siden.

I FUCKs vedtægter finder man, at formålet med foreningen er: "indimellem at mødes under hyggelige former, over adskillige kasser øl – til sanseløs druk." I selvsamme vedtægter findes ligeledes, at foreningen har en formand, som er FULD (FU-LeDer). Af samme grund tager OFULD (Officiel FU-LeDer) sig af den daglige arbejdsbyrde. Kun OFULD kender til FULDs identitet, så denne ikke kan blive modarbejdet i at varetage FU'ernes interesser. Først til TÅGEKAMMERETS generalforsamling giver FULD sig til kende og holder en tale.

Hvert år afholdes i FUCK-regi en generalforsamling og en julefrokost. Herudover kan OFULD (eller andre medlemmer) indkalde til andre arrangementer, såfremt denne finder det nødvendigt (eller i det mindste sjovt).

Alle FUCKs aktiviteter nedfældes i referatet af FUSK (FUSEkretær), således at intet bliver glemt (selvom ting som ellers ikke var husket kan være svære at få til at give mening).

De FU'er, som bliver valgt til TÅGEKAMMERETS bestyrelse, bliver midlertidigt udkastet af foreningen og kan først genoptages, når de forlader førnævnte bestyrelse. Selv når dette er opfyldt, må de underskrive en løjalitetserklæring, og udføre visse opgaver (som er nærmere specificeret i den enkeltes løjalitetserklæring) for at råde bod, i vor vel og såfremt at de så ganske ønsker genoptagelse i den fantastiske og uforgængelige forening **FUCK** — gotisk punktum

Brev II: Brev til Ålborg flyvestation

Det er ikke altid lige let at finde folk som kan og vil stille en bil til rådighed ved HSTR. I sådanne situationer er det oplagt at henvende sig til militæret. Det var i hvert fald hvad ceremonimesteren gjorde i 1982.

TÅGEKAMMERET

Til
lederen for Eskadrille 722
Ålborg Flyvestation
9000 Ålborg

TÅGEKAMMERET
Institut for Matematiske Fag
Ny Munkegade, Bygning 1535
8000 Århus C
☎ 93 52 27 73
BEST@TÅGEKAMMERET.dk
www.TÅGEKAMMERET.dk

Den 23/10 tager TÅGEKAMMERET på løvfaldstur. Det er en årligt tilbagevendende begivenhed, at TÅGEKAMMERET drager ud i efterårsskoven for at se løvvetfalde, og at man til denne tur udlægger et vist antal øldepoter i form af en bil, der kører fra sted til sted, a la Tordenskjolds soldater.

Vi har haft et vist besvær med at skaffe en bil til dette formål i år, og henvender os derfor til Dem. Deres eskadrille er jo kendt for at hjælpe mennesker i nød, og det må vi siges at være.

Vi ville blive meget glade, hvis De kunne afse en helikopter, der kunne agere ølvogn på denne tur.

Helikopteren skal medbringe 250-300 stk. øl, fortrinsvis af mærkerne HOF og TUBORG, desuden et mindre antal af mærket TOP, og landepå nærmere aftalte steder, ekspedere deltagerne i arrangementet, og derefter flyve videre til næste aftalte sted.

Under hensyntagen til Deres beredskab vil vi selvfølgelig acceptere helikopterens fravær i tilfælde af større katastrofer til søs, eller generel mobilisering.

Arrangementet starter kl. 1100 ved Hald Ege og slutter kl. 1800 ved Niels Bugges kro ved Hald sø.

Vi beklager det sene tidspunkt for henvendelsen, det skyldes, at vi først skulle prøve alle andre alternativer, men også, at vi egentlig ikke regner med Deres assistance i dette specielle tilfælde. I alle tilfælde afventer vi med spænding Deres svar.

På TÅGEKAMMERETS vegne

Erik Klausen

Kommandantens meget imødekomende svar kan ses i TÅGEKAMMERETs arkiv.

Dagligdagen omkring TÅGEKAMMERET

Selvom TÅGEKAMMERET er en fest- og foredragsforening, sker der mange andre ting omkring foreningen. Siden 1967 har foreningen haft et lokale på B-gangen¹, hvor mange studerende holder deres daglige studiegang. Dette afsnit vil omhandle hvordan dagligdagen er på TÅGEKAMMERET og hvad man kan opleve, hvis man kommer forbi B-gangen på en tilfældig dag.

Kammeret

Da Matematisk Institut flyttede ind i de nuværende bygninger på Ny Munkegade, var TÅGEKAMMERET selvfølgelig blevet skrevet ind i byggeplanen. Derfor flyttede foreningen ind i det nu berømte lokale, der i dagligtale bliver kaldt TÅGEKAMMERET eller bare Kammeret. Selvom lokalet ikke er meget større end $4,3 \times 4,7$ meter, så er Kammeret fyldt med ting og sager.

Langs den ene væg står der kasser med drikkevarer, som er stablet op til 6 kasser høje. Hvis man leder efter kolde drikkevarer, skal man ikke se længere end til hjørnet ved siden af kasserne, hvor der står et køleskabet, som en gang om dagen bliver fyldt op af FU'erne. På væggen overfor kasserne er tavlen, hvorpå *Omgangsskyldnere*-feltet og $\Delta\Sigma KOKY\Gamma\Lambda E N$ ² er på. Lige ved siden af tavlen hænger klokken. Ringes der med denne signalerer man til FU'erne, at man ønsker at give en omgang (én kasse), som bliver stillet på bordet i midten af lokalet.

På væggene rundt i hele lokalet hænger mange forskellige skilte, billeder og andet. Ved døren hænger *Papmache-koen*, der er en udstoppet ged. Ved vinduet hænger en diskokugle (ikke til forveksling med $\Delta\Sigma KOKY\Gamma\Lambda E N$) og True og False skiltene. Et af de mere kendte skilte er selvfølgelig *Ingen-Store-Sigma*-skiltet. Da alle skilte inde på Kammeret er gældende for færdsel inde på Kammeret, må man ikke skrive store summeringstegn, så længe man befinder sig inde i lokalet.

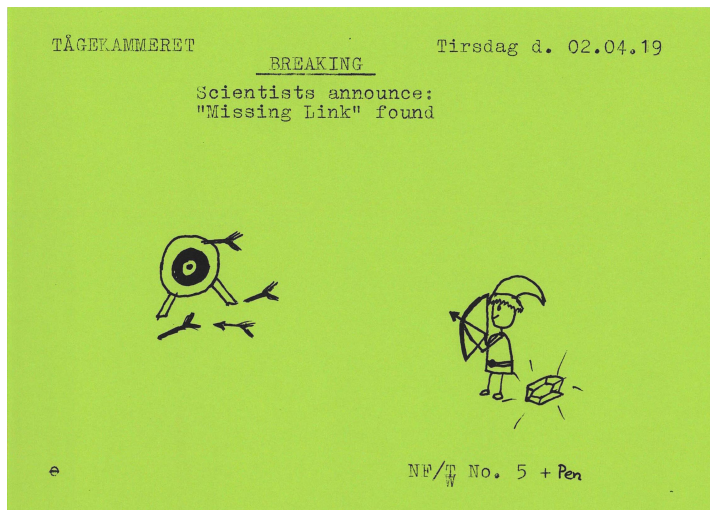
En stor del af dagligdagen på Kammeret er bestyrelsens *kontortid*: Kl. 11.15 i hverdagene dukker et bestyrelsesmedlem op og holder Kammeret åbent i en time. I løbet af denne time vil bestyrelsesmedlemmet rydde op i lokalet og lave én hel kande "kontortids"-kaffe. Kontortiden på Kammeret er også et tidsrum hvor mange studerende sætter sig på TÅGEKAMMERET for at tage en frokostpause, slappe af og spise deres mad. Ligeledes bruger mange også TÅGEKAMMERET til at studere. Selvom man nemt kan blive distraheret af spændende samtaler, så er det også et sted, hvor man kan få hjælp til opgaver og TØ, da man ofte kan finde en ældre studerende, der hellere vil lave en andens opgave end deres egen.

Selvom folk ofte fordyber sig i deres studie på Kammeret, så er det ikke kun det faglige, der kommer til udtryk i hverdagen. Især efter de studerende er færdige med de sidste forelæsninger kl 16, er en fyraftensøl velkommen. Mange dage kan en fyraftensøl smage af en til, og den tidlige aften bliver hurtigt et tidspunkt med hygge, spil og samtaler om alt mellem himmel og flaske-bunden.

¹Ny Munkegade 118, Bygning 1535, lokale 128.

²Dette udtales "Diskokysten".

Løbeseddel III



Hængerne

Ordet *hængere* bliver brugt ofte i dette skrift. Her følger en kort forklaring: Definitionen for hængere har ændret sig med tiden, men de fleste er enige om, at det er en person, der kommer semi-ofte på TÅGEKAMMERET, og måske hjælper de bestyrelsen til deres kontortid, eller andre daglige ting, og når de har mulighed for det, hjælper de med at stå i baren til TÅGEKAMMER-fester. Humlen er, at hængerne kommer på TÅGEKAMMERET og er en stor del af trækraften bag det frivillige arbejde, der bliver udført i TÅGEKAMMER-regi.

Hænger er en bred kategori og selvom folk har siddet i BEST eller har været FU, vil disse ofte stadig blive betegnet som hængere.

Te-Køkkenet

Lige ved siden af TÅGEKAMMERET på B-gangen, ligger *Te-Køkkenet*. Her kan man finde en vask, en skuffe med service, en kombiovn, en normal ovn og 4 kogeplader. I Te-Køkkenet kan man varme sin frokost og fylde sin drikkedunk. Ofte vil Te-Køkkenet blive brugt af bestyrelsen til at lave aftensmad, da bestyrelses-møder ofte falder sent på dagen.

Rådet

På den anden side af B-gangen, overfor TÅGEKAMMERET, ligger Rådet. Rådet er et studie- og mødelokale varetaget af Fagrådet Sigma, dog bruger TÅGEKAMMERET og Mat/Fys-tutorforeningen også lokalet til at have møder, og TÅGEKAMMERETs bestyrelse står for meget af den daglige vedligeholdelse af Rådet. I løbet af en studiedag, er der mange studerende, der bruger Rådet til at sidde og studere. På en

torsdag aften efter et torsdagsmøde, sætter folk sig også ofte derind for at spille spil og snakke.

Facebook-grupper

I takt med at verdenen er blevet mere digitaliseret, er der også blevet oprettet Facebook-grupper til at dele forskellige informationer omkring TÅGEKAMMERET.

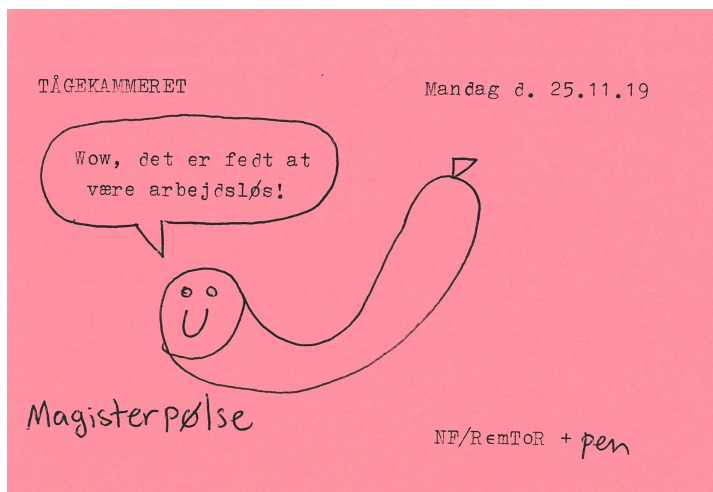
Kammerets Dagligdag

Den største og "vigtigste" er Kammerets Dagligdag. Med godt og vel 700 medlemmer, er det en nem måde at række ud til folk på. Her laves opslag om al mulig information: Der bliver annonceret når der er happenings til en forelæsning, hængere arrangere fælles aftensmad, og Kammerets inklusion på TV, som f.eks i en DR dokumentar, bliver lagt op på gruppen.

TK-Memes

I en læseferie i 2019 lavede en hænger nogle sjove memes, og delte dem med sine venner. Dette var optakten til den næststørste Facebook-gruppe for folk på TÅGEKAMMERET. Her deles alverdens memes, som udspringer fra dagligdagen omkring TÅGEKAMMERET; en sjov ting der skete til et torsdagsmøde, et sjovt øjeblik fra et foredrag, eller en dum ting et bestyrelsesmedlem har gjort i en brandert.

Løbeseddel IV



Arrangementer

På TÅGEKAMMERET elsker vi at hygge os i godt selskab. Derfor tøver vi ikke med at opfinde undskyldninger for at mødes ved enhver given lejlighed. Nogle af disse undskyldninger er med tiden blevet til faste arrangementer: Hvis et arrangement har været en success to gange i streg inden for en fornuftig periode (typisk værende to år eller hvor lang tid det nu kræver at opleve succesen to gange), bliver det ophævet til tradition og gentages efter bedste evne hvert år.

Dette afsnit indholder en beskrivelse af de fleste af arrangementerne, som har været arrangeret i TÅGEKAMMER-regi – både nuværende og tidligere. Første del af dette afsnit beskriver de nuværende arrangementer i rækkefølge af deres omtrentlige tidlige placering i løbet af bestyrelsesåret. Anden del af dette afsnit beskriver tidligere arrangementer, som ikke længere bliver afholdt.

Nuværende arrangementer

Torsdagsmøde

Det ugentlige åbne bestyrelsesmøde, der afholdes torsdag klokken halv otte – for det meste kl. 19.30, men enkelte gange kl. 7.30. Til disse møder er alle velkomne og TÅGEKAMMERET giver alle fremmødte en punkt-0-drikkevare. Husk at hør den!

HSTR

Hemmelig Skovtur Til Rønde, også tidligere kendt som Løvfaldstur. HSTR er en skovtur til en hemmelig destination (Rønde), hvor den nye bestyrelse med hjælp fra pege-FU'er forsøger at holde styr på en flok fulde hængere på tur gennem en skov. Undervejs bliver der serveret øl og kage, og der vil være mulighed for at bade. Turen slutter på en kro, hvor der bliver serveret biksemad. En tilbagevendende tradition på HSTR er FU'ernes kagespisningskonkurrence. Den startede i 2011, hvor den "forsvarende" mester, daværende TOFUAB, udfordrede de nyvalgte FU'er i den "traditionsrige FUKagespisningskonkurrence". Siden da er kagespisningskonkurrence blevet en tradition, dog er mængden af kage, der skal spises, blevet ændret.

Reception

To gange årligt holder TÅGEKAMMERET åbent hus, hvor ansatte, studerende og andre VIP/TAP'er inviteres til smørrebrød, portvin og en hyggelig eftermiddag på TÅGEKAMMERET.

Fødselsdagstorsdagsmøde

TÅGEKAMMERET har fødselsdag d. 11. oktober og det skal fejres! Derfor afholdes der fødselsdagstorsdagsmøde en torsdag omkring dette tidspunkt. I god fødselsdagsstil serveres der her kagemand samt rød sodavand, og der synges fødselsdagssang for TÅGEKAMMERET.

Halloweenfest

Første fest med den nye bestyrelse. I 25/26 blev Halloweenfesten indført som en kombination mellem Stiftelsesfesten og Karnevalsfesten. Festen inkluderer mulighed for spisning, hvor der undervejs foregår spas og løjer fra besetirelsens side. Efter spisning bliver der stillet om til dansegulv og gæster kan deltage i en kostumekonkurrence.

Foredrag

Hvert kvartal i bestyrelsesåret byder på et foredrag, hvor de studerende kan komme og blive underholdt med et emne, der ikke nødvendigvis er fagligt relevant. Foredragsholdere fra hele landet bliver inviteret til Aud. E, og får frie tøjler til at vælge et underholdende emne at snakke om. I løbet af de sidste ti år har der blandt andre været foredrag med følgende foredragsholdere:

- | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| • Per Vers | • Daniel Rye | • Sebastian Klein |
| • Thomas Skov | • Nikolaj Sonne | • Johnson |
| • Nikolaj Kirk | • Vicky Knudsen | • Sigurd Barrett |
| • Miss Megan Moore | • Ulrich Larsen | • Søren Ryge |

Der afholdes Café Bagefter bagefter.

Café Bagefter

Efter hvert foredrag inviterer TÅGEKAMMERET både studerende og foredragsholder i Café Bagefter. Her er der mulighed for at spille brætspil og nyde en drikkevarer og det gode selskab.

BODYCRASHING

Bræk! Og Desuden Yder CERM Rationel Afskaffelse Af Sultne Homosapiens I Naturvidenskabelige Gemakker. BODYCRASHING er et berømt og berygtet arrangement, hvor folk konkurrerer mere eller mindre frivilligt i kunsten at indtage mest mulig mad og drikke på mindst mulige tid. Det hele startede i 1985, hvor daværende FORM og NF besluttede sig for at stjæle idéen fra Datalogisk Fredagsbar, og gå over til netop den fredagsbar og bunde fløde som happening for TÅGEKAMMERETS rafletturnering.

Sådan opstod kappestriden mellem FORM og NF, bedre kendt som "Den Dræbende Fløde": Først bundes 1/2 L fløde, efterfulgt af en lunken Top, og til sidst 1/2 L fløde igen. Vinderen er den hurtigste, hvorved det kan etableres hvem, af FORM og NF, der har magten i TÅGEKAMMERET.

Rafletturneringen var et kæmpe hit, så i årene efter kom BODYCRASHING på programmet som et arrangement for sig selv med flere forskellige discipliner. Af populære discipliner kan nævnes:

- **Cocio på tid:** Drik så mange 24 cl flasker Cocio man kan på tre minutter. I ti år holdt "Cocio-Kenneth" rekorden med 29 styk. Den blev dog slået i 2023, da formen på flasken og mængden i denne blev ændret, hvilket tillod INKA 24/25 at sætte en ny rekord på 33 flasker. Selvsamme INKA holder i skrivende stund rekorden på 34 styk, slået i 2025.

- **2⁴ – 3:** Drik 2 dl af følgende i denne rækkefølge: Smeltet jordbæris, olie/eddike-dressing, svineboullion, svagt pisket fløde, frisk cola, doven øl, sildelage, soyamælk, grapejuice, Cocio, kold automatte, drikkeyoghurt og tomatjuice. Samtidig lytter man til “Kur mod tømmermænd” fra Den Kummerlige Trio. Gruppen skulle have fået idéen til sangen fra en håndfuld hængere på Smukfest. Rekorden er 35 sekunder, sat af Jens i 2016.
- **Blendet grillbar:** En bearnaise-burger, en gang pomfritter, en ristet hotdog med det hele og én Cocio blendet sammen, blødet op med én cola og serveret i en glasstøvle. Rekorden er på 24,24 sekunder, sat af Mathias i 2017.
- **Akademiker ville vælge Whiskas:** Kattemat og kærnemælk. Rekorden er på 43,2 sekunder, sat af Jens i 2017.

Gennem årene er rammerne for BODYCRASHING vokset. Disciplinerne foregår på CERMs scene, som sættes op i Matlab. Dele af lokalet bliver spærret af til hurtig udgang for deltagerne, og den ildevarslenende “splash-zone” bliver afmærket foran scenen. FU’erne iklædes hermetisk lukkede dragter, og stiller sig solidariske til rådighed til at fange potentiel opkast i hvide affaldsspande¹. Medicinstuderende lokkes med en kasse guldøl til at supplere ekspertviden, så ingen deltager udsættes for noget, der i sandhed er sundhedsskadeligt.

J-1/2-dag

Den første fredag i november er J-dag, hvor juleøllen frigives om aftenen. I den anledning afholdes J-1/2-dag i Matematisk Kantine omkring middagstid, hvor der synges julesange og drikkes juleøl fra det svundne år.

Juleklip

TÅGEKAMMERET skal pyntes op til jul. Af denne grund arrangerer PR juleklip, hvor man kan sidde og klippe julehjerter og andet julepynt eller folde fine julestjerner. Som tak for fremstilling af et stykke pynt til ophængning på TÅGEKAMMERET sørger PR for rigeligt med æbleskiver og gløgg.

Julerevy og -fest

Den sidste studiedag i vintersemesteret afholder TÅGEKAMMERET en Revy. Revyen indeholder sketches, sange og (pause-)fisk, som kan hænde at være baseret på nationale og internationale hændelser fra det forgangende semester. Udover sketches, sang og fisk vil der til denne revy også forekomme opvisning af can-can dans. Revyen afsluttes med en hvid x-mas øl og efterfølgende fest.

Luciaoptog

TÅGEKAMMERETs undskyldning for at gå i kjole og synge falsk. Luciaoptøget foregår normalt i december på (eller lige omkring) luciadag. Den siddende FUAN (eller en anden mandig mand) er luciabrud. Luciaoptøget snoer sig fra matematik op forbi fysik og nano, og ender i Studieadministrationens bygninger til meget underholdning for både studerende og ansatte på universitetet.

¹Under BODYCRASHING kaldes disse indpakkede FU’er for Bræk-FU’er.

VKF

Verdens Kedeligste Foredrag. Tre respekterede forelæsere udfordres til ikke at sige noget spændende i 20 minutter. FU'erne står for arrangementet, og de konkurrerer desuden om, hvem der kan lave den bedste plakate. BEST bager kage og "hjælper" FU'erne hvis der er brug for det.

Verdens Mindste Tour de Fredagsbar (VMTdF)

Verdens mindste Tour de Fredagsbar er et samarbejde mellem TÅGEKAMMERET og fredagsbarer/festforeninger for studierne under TÅGEKAMMERET, blandt andre Kalkulerbar, Fysisk Fredagsbar, Fredagscaféen, Nanorama og MØF.

Hver forening har deres egen bod, hvor de studerende nemt kan prøve nogle af deres specialiteter, såsom specialøl fra Fredagscaféen og Fysisk Fredagsbar, og shots fra Kalkulerbar og Nanorama. Hver bar/forening har et underholdende indslag i løbet af aftenen.

47. Dag

Den 47. Dag er en historiefyldt tradition. Afhængigt af om et givet år er et skudår, falder Den 47. Dag på den 16. februar. VC sørger for en beholdning af Carlsberg 47 øl, og CERM skriver en hyldestsang til denne herlige øl. Et yndet foretagende til dette arrangement er, at diskutere hvorvidt mærkatet på Carlsberg 47 er blå eller grøn.

En Kasse I En Festforening

I lang tid har TÅGEKAMMERET deltaget i @lkymias ølstafet. Efter et par års deltagelse fandt TÅGEKAMMERETs medlemmer dog ud af, at løbe-delen af stafetten var den sværeste del. Dette førte til, at TÅGEKAMMERET i efteråret 2011 udfordrede kemikerne til en alternativ form for stafet: En ølstafet uden løb! For at kompensere for den reducerede mængde af fysisk aktivitet, blev mængden, der skulle drikkes, sat op. Dette gjorde det muligt at finde svar på spørgsmålet: Hvem af TÅGEKAMMERET eller @lkymia kan drikke en kasse øl hurtigst? Derved startede *En Kasse I En Festforening*.

I starten var konkurrencen simpel: To hold af seks personer dystede i hvor hurtigt de kunne tømme 30 øl. Dette var en stor success, hvor TÅGEKAMMERET vandt otte gange på de første 10 år, med den hurtigste tid på 1:12 sat i 2019².

De korte tider var imponerende at overvære, men det blev vurderet at konkurrencen simplethen gik for hurtigt. For at gøre konkurrencen mere tilskuervenlig, blev det derfor i 2022 besluttet at ændre formatet. Holdene blev udvidet fra 6 personer til 8 personer, og i stedet for at alle måtte drikke på samme tid, gik man tilbage til oprindelsen af dysten, og lavede det om til en reel stafet, hvor øllene skal drikkes sekventielt! Dette gav de mange tilskuere mere tid til at heppe på deres forening. Efter det nye format blev indført, er rekorden på 7:01, som blev sat i 2025.

²Dog fik TÅGEKAMMERET en tid på 1:09 i 2021, hvor formatet var blevet tilpasset ift. corona-nedlukningen. Konkurrencen blev livestreamet, og atleterne drak 1 mod 1 over et Zoom-opkald. Efter alle havde drukket færdigt blev tiderne samlet til én fælles tid for hvert hold. Her vandt TÅGEKAMMERET med den nævnte tid på 1:09 mod @lkymias tid på 1:41.

MGP

Det skete i de dage at en underforening så børnenes MGP på DR og tænkte: det er nogle gode og sjove melodier, men teksterne kunne blive bedre og sjovere! Det blev startskuddet til det første MGP i foråret 2014 i Staff Lounge. Fire sange stillede op første år og vinderen blev 'Allah, tro på os to'. Arrangementet blev en succes og over årene er det kun blevet større. I 2018 blev det muligt at stemme via SMS og i 2019 flyttede arrangementet i Matlab for at få plads til alle de trofaste deltagere og publikummer.

MGP starter altid med at se DR's MGP live i et auditorium (med passende drukregler) for at finde inspiration til næste års melodier, inden vi rykker videre til vores eget MGP. Nogle af de ikoniske sange gennem årene inkluderer titler som 'Det var ikke et klart nej', 'Ti arme', 'Gnu er (det du lugter af)' og 'Hvis FU ku' bestemme'.

Æggepustning

Påske falder én gang om året, og for TÅGEKAMMERET betyder dette, at der skal pyntes op på Kammeret. Derfor inviterer PR til æggepustning, hvor der skal pustes og dekoreres æg. Som tak for fremstilling af et malet æg til ophængning på TÅGEKAMMERET sørger PR for rigeligt med LFPandekager og hvid gløgg.

TK-Open

TK-Open er TÅGEKAMMERETs årlige brætspilsaften. Her er alle velkomne til en aften i MatLab, hvor diverse spil lægges frem, og baren er åben med drinks, øl og sodavand. Der bliver arrangeret turneringer i skak, neutrino, fire på stribet (i samtlige dimensioner), vektorrally, og meget mere³. Aftenens højdepunkt er dog for mange øerllhludooo, hvor PR har lavet en smuk ludoplade, som dog hurtigt bliver dækket af øl og bræk. 4 hold, af to personer på hvert hold, kæmper om at snyde mest i ludo, og få deres 4 spillebrikker, som alle er øl, først i mål. CERM og FORM agerer kommentatorer og dommere, som med gavmildhed uddeler straf bundeøl.

Skabsbundingsstur

Studerende bor ofte småt og bliver derfor nødt til at pladsoptimere deres hjem. Hertil yder hængerne på TÅGEKAMMERET en speciel service: At teste hvorvidt et skab eller skabs-ækvivalent har en passende størrelse. Skabtesten kan udføres på mange måder, men den mest præcise og mest elegante metode er, at udstyre en flok hængere med åbne drikkevarer, pakke så mange af hængerne som muligt ind i skabet, teste om skabet kan lukkes, hvorefter samtlige hængere i skabet bunder de førnævnte drikkevarer. Dette foregår et par gange om året hvor hængerne drager ud i bybilledet og går fra lejlighed til lejlighed og tester hinandens skabe.

Ølsmagning

De sidste par år har TÅGEKAMMERET afholdt en ølsmagning, hvor foreningen har inviteret et bryggeri forbi Matematisk Institut. Indtil videre har der været fornemt besøg af Mikkeller, Ebeltøft Gårdbryggeri og Ølsnedkeren. Efter ølsmagningen bliver

³Den nysgerrige læser kan finde en beskrivelse af neutrino, 4-på-stribet og vektorrally i et senere afsnit af dette skrift.

der afholdt Café Bagefter, hvilket altid ender festligt. I 2025 blev der afholdt Café Bagefter i MatKant i samarbejde med Kalkulerbar, hvilket kun øgede den festlige stemning.

Majrevy og -fest

Den anden halvårslige revy og tilhørende fest. Da der også sker ting på nationalt og internationalt plan i foråret, bliver der hurtigt indsamlet materiale til en ny revy. Til denne revy holder FORM en tale til folket, og minder os om, at TÅGEKAMMERET vil bestå. Revyen afsluttes med "Kom, maj, du søde, milde" og efterfølgende fest.

Les Lanciers

Et tilbagevendende aftensarrangement hvor hængerne trækker i deres stiveste puds, og tager i Matlab for at danse Lanciers til livemusik fremført af Snuptaw. Folk der ikke kender dansen, eller har glemt den, kan lære den. Til slut bliver der spillet op til en omgang bukseløs can-can eller to.

FU-Løb

Den sædvanlige løbeseddelsrute løbes igennem ved supersoniske hastigheder af alle FU'er, samt den forsvarende mester. Undervejs støder FU'erne på poster, hvor de skal løse opgaver for hængere, som dømmer deres præstation. Det er tilladt at fedte og på andre måder bestikke dommerne.

Bundeservice

Bundeservice er et velgørenhedsarrangement afholdt af en underforening, hvor afholderne, og andre tørstige personer i nærheden af TÅGEKAMMERET, bunder øl for velgørenhed. Til hver afholdelse af Bundeservice bliver der valgt et velgørende formål, f.eks. Røde Kors eller Kræftens Bekæmpelse, som der doneres til. En person kan så ringe ind til TÅGEKAMMERET, og donere en drikkevare til en tørstig bunder, som så donerer genstandens pris til det velgørende formål.

Kaløturen

I sommerferien begiver en flok entusiastiske hængere sig til Kalø på en weekend campingtur. Der skal hygges, drikkes nogle drikkevarer, og måske svømmes med en bowlingkugle. Derudover besøges vagtbrien Brians gravsted ved Kalø Slotsruin, hvor historien om Brian fortælles og der synges sange til ære for ham.

MatlaBotanisk Have

I løbet af sommeren tager TÅGEKAMMERET en tur i Botanisk Have, hvor hængere spiller ølbowling, spiser smørrebrød og drikker diverse drikkevarer i solens stråler. Skulle solen udeblive, flyttes arrangementet indendørs til Matlab.

SØHYG

Tidligere kaldet SØØL. Dette er de nye studerendes første kontakt med TÅGEKAMMERET. Tutorerne fra Mat/Fys-Tutorforeningen tager deres hold med nye studerende med ned til søen i universitetsparken, hvor TÅGEKAMMERET byder på drikkevarer. Hvis vejret ikke arter sig, flyttes søen dog indendørs til Matlab.

Rushyg

Dette er en fest kun for de nye studerende og deres tutorer. Her kan russerne hygge sig med deres tutorer og de andre nye studerende, samt forsøge at drikke deres tutorer fulde. TÅGEKAMMERET giver per tradition russerne én drikkevare til de nye studerende.

Pub-Quiz

Pub-Quiz er en begivenhed arrangeret af hængere. Her skal der på hold quizzes i stort og småt og alt derimellem. Under og efter quizen er der mulighed for at købe lækre drikkevarer, samt sidde og hygge.

En Kasse i KA\$\$

Hvert år vælges en ny KA\$\$, og hvert år presser det samme spørgsmål sig derfor på: Kan der være en kasse i KA\$\$? For at svaret kan være ja, må KA\$\$ indtage 30 øl på én aften uden at falde i søvn og uden at kaste op.

Generalforsamling

Den tidligere BEST går af, og en ny BEST vælges på *demokratisk* vis. FU'erne vælges ved samme lejlighed blandt de nye studerende, og EFU'erne bliver valgt blandt de 2. års-studerende på Datalogi/IT.

Tidligere arrangementer

Stiftelsesfest

Festen har været afholdt fra TÅGEKAMMERETs første år, og blev normalt afholdt i starten af oktober, hvor TÅGEKAMMERET har fødselsdag. Festens navn kan dateres helt tilbage til 1960. Stiftelsesfesten var den nye bestyrelses første fest. Her skulle den nye ceremonimester indsættes, og der var tradition for, at høn til denne fest skulle vise sine evner indenfor alkoholindtagningens kunst: CERM skulle igennem en række prøvelser, der involverede øl, sang og andet gøgl. Under festen var alle opfordret til at skåle med CERM. Selvom festen ikke længere eksisterer i samme forstand som tidligere, indeholder den nye Halloweenfest mange af de samme indslag, som man ville kunne se under Stiftelsesfesten.

Karnevals- og Kyndelmisse-fest

Gennem tiden er der en håndfuld fester, der er blevet slået sammen eller har ændret facon.

Ved Karnevalsfest fik de studerende lov at vise deres hemmelige identitet/tøjstil frem. Festen var en tradition der gik tilbage til 1963. Sidst i 1980'erne begyndte man at afholde festen sammen med andre naturvidenskabelige festforeninger og fredagsbarer, hvilket i tidens løb har inkluderet @lkymia, Brocas Bodega, CHAOS, Fredagscaféen, MØF og Nanorama.

Kyndelmissefesten, også kendt som Kissemissesfest, blev afholdt frem til 2023, men grundet det lille antal gæster blev denne fest slået sammen Karnevalsfesten.

Karnevalsfesten blev i midt 20'erne afskaffet ligesom Stiftelsesfesten. I deres sted afholdes Halloweenfesten.

Løbeseddel V

TÅGEKAMMERET

Torsdag d. 20/05/21

FINN HOLGER



... altså, han gemmer sig ikke, det er bare det han hedder.

 NF/L^AT_EX+ Æbleplade

Brev III: PET-brev

Engang i det herrens år 1998 fik den daværende næstformand en lys ide, og sendte dette brev til PET:

TÅGEKAMMERET

TÅGEKAMMERET

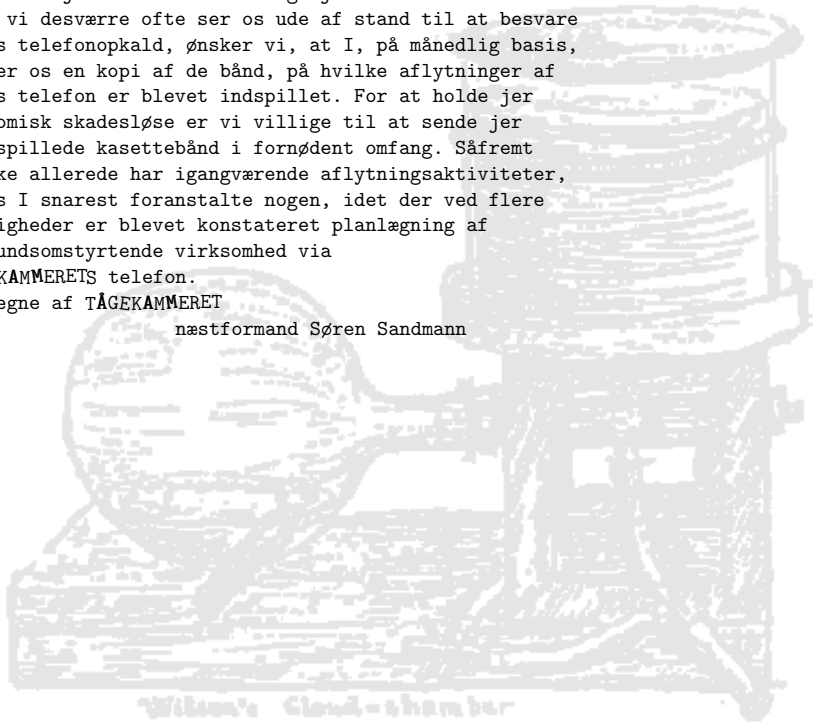
Institut for Matematiske Fag
Ny Munkegade, Bygning 1535
8000 Århus C
☎ 93 52 27 73
BEST@TÅGEKAMMERET.dk
www.TÅGEKAMMERET.dk

Kære underjordiske efterretningstjeneste.

Idet vi desværre ofte ser os ude af stand til at besvare vores telefonopkald, ønsker vi, at I, på månedlig basis, sender os en kopi af de bånd, på hvilke aflytninger af vores telefon er blevet indspillet. For at holde jer økonomisk skadesløse er vi villige til at sende jer uindspillede kasettebånd i fornødent omfang. Såfremt I ikke allerede har igangværende aflytningsaktiviteter, bedes I snarest foranstalte nogen, idet der ved flere lejligheder er blevet konstateret planlægning af samfundsomstyrtende virksomhed via TÅGEKAMMERETS telefon.

På vegne af TÅGEKAMMERET

næstformand Søren Sandmann



Ovenstående resulterede i et opkald til TÅGEKAMMERET indledt med ordene: „Det er kriminalpolitiet. Kan jeg snakke med Hr. Søren Sandmann?” De ville vist bare lige sikre sig, at det var en spøg!

Revy

TÅGEKAMMERETS Revy er en stolt og lang tradition. Den første revy blev opført i maj 1958, og det har været en fast tradition med en årlig revy siden julerevyen 1962. I det sidste lange stykke tid har der været to årlige revyer: En julerevy med can-can dans fra mande-BEST, og en majrevy med en FORM-tale skrevet af CERM.

Ansvarsposter

Der ligger et stort stykke arbejde i at skrive, opsætte og afholde en revy, og dermed også en stor mængde ansvarsområder. Dette afsnit er en gennemgang af de forskellige ansvarsområder, som hængerne påtager sig for at en TÅGEKAMMER revy kan blive fuldbragt.

Destruktøren

I fordums tid var det CERMs opgave at planlægge og afvikle revyerne, men siden 2014 har det været Destruktørens opgave at styre revyen med hård hånd. Destruktøren bliver, modsat andre ansvarsposter i foreningen, faktisk *valgt* af revyens medlemmer. Populært siges det at "Destruktøren har Aben", hvorfor der også følger en lille abe-figur med rollen, og i folkemunde bliver Destruktøren ofte kaldt for "Aben".

Revyister

Det er revyisternes ansvar at skrive og fremføre revyen på scenen. I nyere tid involverer dette et ugentligt skrive/fremlægningsmøde, samt en håndfuld øveweekender op til forestillingerne.

Bandet™

TÅGEKAMMERETS fantastiske husorkester Bandet™ spiller godt. Derudover holder Bandet™ to årlige koncerter hhv. en jule- og maj koncert, hvor de reklamerer med at der vil være sketches i pauserne mellem sangene. Revyen er lykkelig og beæret over at disse koncerter falder samtidig med revyen hvert år.

Rekvitøser

Til en revy er der brug for en forfærdelig masse rekvisitter. Revyen har en herskare af dygtige rekvitøser, der kan kræere alt fra en replika af klokken (2023 Maj) til et Weber-grill kostume i menneske-størrelse (2024 Jul). At dette kan lade sig gøre, er absurd imponerende. Om muligt endnu mere imponerende er, at stort set alt sammen kan laves af pap og valgplakater¹! Det er også rekvitøserne der hver revy maler det flotte bagtæppe.

Siden julerevyen 2024 har CERM afviklet en kvit-auktion og solgt de sejeste kvitter fra revyen. Profitten kan derved gå til nye og sejere kvitter, og gæsterne kan få et

¹Næsten. Engang imellem er en rekvitøs ferm med en symaskine og kan eksempelvis lave en majs-hat (2021 Maj).

minde med hjem. Dette har vist sig at være en meget indbringende forretning – senest 3297 kroner til majrevyen 2026.

Teknik

Revyen har både lys og lyd. Det er teknik, der står for at lyse på revyisterne, afspille de mange lydeffekter, samt sørge for at man kan høre både revyister og Bandet™ i hele lokalet. Derudover filmer de også en video af revyen, kaldet en revydeo, som revyholdet bruger til at evaluere en færdiggjort revy.

Tæppefører

Det er svært at se revyen hvis tæppet er trukket for under hele forestillingen. Heldigvis har revyen en eller flere tæppeførere, der kan stå for at trække tæppet fra og lukke det på alle de rigtige tidspunkter og i alle de skøre tempi revyisterne kan finde på.

Indhold

Som en smagsprøve på hvad der kan være med i en revy, bringes her to fisk og en FORM-tale. Vi ville gerne have bragt et eksempel på can-can, men det kunne ikke lade sig gøre på skrift.

Pepsi Twist

P1 og P2 står ved cafébordet på forscenen. T kommer ind.

T Kan jeg tage imod bestillinger for drikkevarer?

P1 Ja. Jeg kunne godt tænke mig en danskvand.

P2 Og jeg vil gerne have en cola.

T Så gerne. Jeg er straks tilbage.

T går ud. P1 og P2 kan evt. snakke videre som om de var midt i en samtale. Det må gerne være obscult. Eksempler kunne være:

P1 Så... Har du været ude og rejse for nyligt?

P2 Jeg drikker ikke. Jeg er mormorn.

Eller

P1 Så... Har du set den nye Jumanji?

P2 Jeg tror ikke på Jack Black.

T kommer ind igen efter kort tid med flaskerne.

T Så var der en danskvand til dig. Og en cola til dig. Vi har ikke Coca Cola, så jeg gik ud fra at Pepsi var okay. (►: Dramatisk musik)

S TÅGEKAMMERET præsenterer: Pepsi Twist!

Platter Jokes

K og Å kommer ind på scenen i festligt humør med en dyb tallerken hver. De kigger på hinanden og klinker deres tallerkener sammen som en skål.

S TÅGEKAMMERET præsenterer: ... Ej, det er skidt.

K Jo, kom nu (*Henvendt til S*)

S Okay, okay. TÅGEKAMMERET præsenterer: Skål. (*Noget uengageret*)

K Hvad gik det ud på? Publikum var heller ikke så vilde med den, som jeg troede.

Å Jeg ved ikke helt hvad der skete. Tror du, det er fordi, de ikke forstår den?

K (*Henvendt til publikum*) Altså ser i, det er fordi, at vi har to dybe tallerkener med os her.

K og Å gestikulerer med deres tallerkener.

Å Ja, og altså, her i Danmark gør vi tit det, at vi ligesom slår vores glas sammen og siger skål.

K og Å klinker deres tallerkener igen og siger skål.

Å Og et andet ord for dybe tallerkener er skål, så det er jo faktisk det samme ord, men med to betydninger.

K Det er et slags ordspil, i ved.

Å Ja, eller et spil på ord, om man vil. (*Å blinker overdrevent*)

K Faktisk, hvis vi går tilbage til ordets oprindelse, kommer det fra det oldnordiske skól, som betyder hovedskalle. Det er en reference til, at den kræver lidt tankekraft at forstå den her joke.

Å Den er faktisk sjovere, end man lige skulle tro.

K og Å kigger meget entusiastisk ud på publikum, men ser mere og mere forvirret ud og kigger til sidst på hinanden.

K Hva, den er egentligt ikke så god, er den det?

Å Nej, det er den egentligt ikke. Kvaliteten er virkelig dalet i revyen i år, synes jeg. Men det kan jo heller ikke blive ved med at være godt.

K Nej, du har ret. Det er jo ikke hver gang, at man kan opfinde den dybe tallerken.

K og Å laver overdrevent bevægelse ud mod publikum á la Looney Tunes og Bandet™ spiller Ba-Dum-Tss

K og Å går af scenen.

FORM tale, Generalprøven Maj 2024

Kære medlemmer og gæster, velkommen til midten af forestillingen. Og velkommen til mig, TÅGEKAMMERETS formand.

I løbet af alle mine mange knap et år som FORM, er jeg blevet fortalt, at nogle personer har svært ved at forstå mig. Dette har jeg dog svært ved at forestille mig. Hvad er svært at forstå ved sætningen "på bordet eller på tavlen?" Eller sætningen "jeg har ret." Eller sætningen "–(jeg ville ikke hade, hvis der ikke gjalt, at jeg ønskede, at der ikke var en dag og/eller en nat, i løbet af hvilken jeg tænkte på andet end, at NF ikke er klog)."

Men for at hjælpe dem, som ikke kan forstå mig, har jeg lært et universelt sprog: Nemlig latin! Fremadrettet vil alle torsdagsmøder foregå på latin. For at give en forsmag, får I her et eksempel:

[REGI: synges til melodien "I en kælder sort som kul."]

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Cantabo nunc ex corde meo de TÅGEKAMMERET. de osculo somnio NF; osculum tam pulchrum quam SEKR. Spero PR osculum pingit. Et volo pro KASS solvere pro cornibus pro CERM et VC. Ego ipsa non volo INKA verberare.

Det føltes godt endeligt at blive forstået af alle. Hvis I har brug for endnu et eksempel, så spørg mig til festen; så fremviser jeg en valgfri sketch fra revyen på latin, hvor jeg spiller alle roller. Desuden mener jeg, at TÅGEKAMMERET vil bestå.

Zacharias Niclasen (OCERM)

Løbeseddel VI

TÅGEKAMMERET	Torsdag d. 05/09-24
Hvilket slags fodtøj går håndværkere med?	
Træsko.	
NF/RemToR	

...og øl!

Udover faste arrangementer, traditioner, dagligdagen og alt det andet, der er blevet beskrevet i dette skrift indtil videre, foregår der også ting ved TÅGEKAMMERET, som bør nævnes, men som ikke passer under de afsnit, der har været præsenteret indtil videre.

Dette afsnit er et forsøg på at rette op på dette, og herunder vil man kunne finde beskrivelser og fortællinger, der spænder vidt, såsom en beskrivelse af TÅGEKAMMERETS deltagelse i Kapsejladsen, anekdoter fra tidligere TÅGEKAMMER-medlemmer og beskrivelser af de spil, som hængerne ynder at spille.

Anekdoter

I J50 skriftet var der indsamlet anekdoter fra hvert årti i TÅGEKAMMERETS eksistens. Disse tekster er gengivet her, samt to ekstra fortællinger fra de to årtier 2006–2016 og 2016–2026. Vi starter med en historie fra en af TÅGEKAMMERETS stiftere.

1956–1966

Jeg havde i 55–56 været stud.act. i København og været medlem af Parentesen, og da jeg syntes, vi burde have en tilsvarende forening i Århus, satte jeg en dag et opslag op om et stiftende møde. De fleste af de ca. 20 studerende og en del af de endnu færre medarbejdere ved fakultetet mødte op, og foreningen blev startet. Den havde ikke noget navn i starten, men i løbet af vinteren udskrev vi en konkurrence om det bedste og bedst begrundede navn – konkurrencen blev vundet af Olaf Pedersen, som kunne opremse en række egenskaber ved et tågekammer, som i overført betydning var positive for foreningen.

Så vidt jeg husker, var jeg formand fra starten i 56 til 59. De første år havde vi en af fakultetets medarbejdere med i bestyrelsen. Axel Voigt var med i den første, og vi holdt bestyrelsesmøder på hans kontor. Da vi forberedte den første fest, snakkede vi om at lave en punch til den, og at det ville blive billigere, hvis alkoholprocenterne til den kom fra ren alkohol. Voigt sagde, at han naturligvis ikke kunne give os noget af sin alkoholforsyning, men at han lige havde et ærinde – så en god portion af den alkohol, Voigt havde stående, kom til at danne grundlag for punchen. Der var i øvrigt ikke nogen af os, der havde erfaring i brygning af punch, så den første, vi lavede, indeholdt en del alkohol, men smagte ikke af noget. Resultatet var, at mange af deltagerne (uerfarne, som vi dengang var) fik ikke bare lidt for meget at drikke. Jeg husker, at en af deltagerne blev kørt hjem i en trillebør af nogle kammerater og læsset ind af vinduet til en kulkælder, hvor han vågnede næste eftermiddag.

Efter den første fest blev jeg inviteret til middag en aften hos en af medarbejderne på Kemisk, Arne Berg. Først hen på aftenen fandt jeg ud af, hvad formålet med invitationen var: Hans kone, der var læge, ville lære mig at lave punch med mindre alkohol og mere smag. For at servere vores form for punch til en fest "det var sådan noget, man fik børn af!". De, der risikerede at blive gravide, må have været vores gæster, for der var (næsten?) kun mænd i den første årgang.

I sæsonen 57–58 lavede vi en revy til en af festerne. Jeg havde skrevet en del af teksten, var instruktør og var en gennemgående person i revyen. Vi havde til denne fest inviteret nogle bestyrelsesmedlemmer fra Parentesen, og udover at lave

(og tilsmage) punchen skulle jeg tage mig af dem om eftermiddagen (det indebar bl.a. besøg på Thorups Bodega (eller hed det Thorups vinkælder?) m.m.). Så resultatet var, at jeg ikke kunne huske meget af min tekst om aftenen. Det var ellers en udmærket revy

Selv om jeg mest i det foregående har skrevet om fester, var foreningen i de første år en faglig foredragsforening, og vi startede også festerne med et (festligt) fagligt foredrag. Foredragsholderne var altid lokale (eller folk, der alligevel var i byen – det kostede i hvert tilfælde aldrig noget) – medarbejdere ved institutterne eller lokale gymnasielærere.

Per Mark,
FORM 1956–1958

1966–1976

Som nyvalgt bestyrelsesmedlem, og guldsmedesøn, var det mig magtpåliggende, at CERMs kæde blev forsynet med en behørigt graveret plade. Denne tradition er vist fortsat (på nye plader). Jeg kan især huske tre arrangementer:

Vi prøvede med en bridge-hyggeaften. Det var dog ikke nogen stor succes, selvom den senere dekan Karl P. deltog. Men øl og bridge er vist ikke en god blanding – især ikke når nogen af deltagerne kommer i forventning om en gang seriøs bridge.

Så gik det straks meget bedre med en Ludo-turnering, hvor brikkerne i finalerunden var øl. Vi havde slet ikke drømt om at det blev en så overvældende succes og at det ligefrem blev en klassiker.

Hypnose var dengang et hot emne og det skulle vi også prøve til en hyggeaften. Vi havde regnet med mange, men at Ali Hamann kunne fylde Aud. E godt og vel, var langt over forventning.

Årets julerevy tog afsæt i en voldsom snestorm i november 1971, som stoppede trafikken over det meste af landet. Folk måtte i stor stil indkvarteres privat, der hvor de sad fast i sneen. De flinke værter lod selvfølgelig folk benytte telefonen, og der blev efterladt mange ubetalte telefonregninger (det var længe før mobiltelefonen). Det gav godt stof til julerevyen. I den efterfølgende påske blæste det igen, så vejene var overstrøede med væltede campingvogne. Det gav endnu et stormfuldt indslag til maj-festen.

Mogens Kamstrup Erlandsen,
SEKR 1971–1972

1976–1986, Fra Crosby til Randers

Holdet bag julerevyen 1981 var rebelske og var derfor ikke helt tilfredse med, at både White Christmas og can-can'en var obligatoriske. Holdet var selvfølgelig alt for uundannede til at kende forskellen på tvang og tradition. Da can-can'en jo i sig selv var en stor kunstnerisk udfordring, rettedes oprøret mod sangen. White Christmas udfylder en vigtig funktion, idet hele revyholdet – minus tre – synger fællessang med publikum. Sangteksten er traditionen tro trykt i det udleverede sanghæfte, og den i hast forfattede danske tekst, prisende en årstidsøl fra Thor, blev derfor præsenteret for publikum på en flip-over på scenen. Jubelen var stor.

Bundgaard, er du for gammel nu?

foråret 1982 fik TÅGEKAMMERET en henvendelse fra en dengang 50-årig lektor på Matematisk Institut, der på et kraftigste opfordrede TÅGEKAMMERET til at spille en rolle i den festdag, der skulle holdes i anledning af Svend Bundgaards 70 års fødselsdag.

Dagens arrangement bestod af en række festforelæsninger, men opfordringen lød helt specifikt på at TÅGEKAMMERET skulle afbryde selve Svend Bundgaards forelæsning. Formodningen var, at et sådant indslag ville være velkomment i en lang dag, og at det også ville varme fødselarens hjerte at se unge aktive studerende i fuld aktion.

Et hurtigtarbejdende udvalg udvalgte nogle gamle TÅGEKAMMER-travere, men en egentlig nyforfatning blev også iværksat. Der gælder om mange af revynumrene, at de er skrevet til bestemte aktører, altså rent Pulp Fiction, hvor man skriver en sketch til dem, der skal spille. Re-casting er derfor en svær proces. Måske endda umulig. Samtidig gjaldt det forhold, at flere af TÅGEKAMMERETS poeter havde en endog ganske hvas pen. Oden til Bundgaard starter derfor „Jamen Bundgaard, er du for gammel nu?“.

Revyindslaget, der foregik foran tavlerne i Aud. E, varede tæt op mod den halve time. Det samt en ikke helt optimal træning (og timing) og en ganske graverende mangel på fortæppe gjorde, at indsatsen langt fra indfrie de forventningerne. Lektorens navn skal derfor forblive usagt. TÅGEKAMMERET lader sig aldrig ryste, så oden til Bundgaard fik selvfølgelig repreniere i majrevyen samme år.

Kantinens 20 års-jubilæum

I 1984 afholdt Matematisk Kantine et brag af en jubilæumsfest. Festen var så stor, at hele kantine var dækket op, og revyen skulle derfor foregå i det fatale Aud. E. Belært af den tidligere indsats i samme lokalitet blev overgangene planlagt med meget stor omhu. Virkemidlet var filmværredek. Ikke selve lærredet, men den mulighed at placere et par aktører på den smalle afsats ved lærredets bund. Det var så tilpas højt oppe, at når publikum kiggede derop, var der frit lejde på hovedscenen på gulvet i auditoriet. Revyen var selvfølgelig igen århundredets revy, men under den senere indtagelse af handelsrusmidler indvendte Jørgen Andersen, at det tenderede en alvorlig forsmælse, at hans noget aldrende vise om at bryde det sjette bud ikke havde fundet vej til jubilæumsrepertoiret. Hans indvendinger må have gjort et vist indtryk, for den blev i alt fald fremført i den næstkomende julerevy.

Peter Fristrup,
CERM 1981–1982

1986–1996, Night on Earth

11h35, TK, Aarhus Universitet Røde Martin (GVC) sidder over en cola, FORM har kontortid og er netop luntet i Mat.Kant. for at tilkæmpe sig lidt lasagne, måske med en enkelt frikadelle skjult under sovsen. En kapsel knipses, og svirper forbi GVC's øre – „Hej VC“ siger han. VC griner smørret mens han sætter sig til rette med sin Mat.Kant.-lasagne...

19h29, TK, Aarhus Universitet „The Julekalender“ er netop stoppet, folk halser ned fra TV-stuen på matematisk. FORM åbner mødet. Alle får øl. Julefestforberedelserne er på deres højeste.

19h34, TK, Aarhus Universitet GVC og Ole (Inventar) styrter ind mens de råber på møde-øl. FORM kigger på uret – 19h34 – de får en øl, smiler fjoget.

20h30, TK, Aarhus Universitet Voldsom debat. VC har knipset en kapsel op i paraplyen, der derefter tumlede ned og ramte Ole (Inventar). Ole siger det gjorde ondt. Ole har været så meget på TK at han tidligere blev udnævnt til Inventar. Inventar må ikke hærge, så VC er på vej på skyldnertavlen, men argumenterer kraftigt ved at stille en kasse øl på bordet. Debatten forstummer overfor VC's overbevisende argumenter.

24h00, Broen over Søen, Aarhus Universitet En ærværdig gruppe FORMænd klædt i kapper og hætter står med fakler på østsiden. En pjaltet flok fra Næstformationens står på vestsiden. Langsomt nærmer en af de hætteklædte sig broens østside, men uslingene på vestsiden skyder med vandpistoler. En udveksling finder sted. En vigtig task fra en skrivemaskine, mod et smukt rat.

Niels Madsen,
FORM 1991–1992,
KA\$\$ 1992–1993

1996–2006, Historien om da RemToR var til salg

Ikke så længe efter at vores kære nation vandt EM i en velkendt sportsgren, der har to hold af 11, og noget luft med grisehud omkring som vigtigste elementer, var der en NF, opkaldt efter den lyd man siger når man har glemt at høre sin øl på en torsdag... UPS!

Denne ups-NF havde, ud fra de kriterier man iøvrigt sammenligner NF'er med, så vidt erindret gjort det ganske glimrende, indtil han fandt det passende at tage et par uger ud at rejse midt i sin embedsperiode!?

Dette var vi nogle løbeseddelsafhængige kammersugere, der fandt værdigt for en straf. Denne skulle naturligvis bestå i at når NF'en kom hjem var RemToR væk... (vi var vist ikke de første, eller sidste, der lavede det nummer).

Dette var vi nogle løbeseddelsafhængige kammersugere, der fandt værdigt for en straf. Denne skulle naturligvis bestå i at når NF'en kom hjem var RemToR væk... (vi var vist ikke de første, eller sidste, der lavede det nummer).

Men men, i vores Ceres-fremkaldte klarsyn indså vi straks, at inden vi overtalte RemToR til at gemme sig måtte vi have en plan. Indtagelsen af flydende og hørt inspiration fremkaldte lidt efter en plan; snedig i sin enkelhed... RemToR skulle sættes til salg i Stakbogladen!

Endnu et par kolde Ceres kom på bordkanten, og snart indså vi illegale kombattanter at et passende gemmested også var en nødvendighed. Hvad var mere naturligt end at finde en kontorbesiddende person i Næstformationens komplement? Vores første kandidat var med på ideen! Denne person var på daværende tidspunkt desuden med i Fysisk Fredagsbar, og foreslog derfor at deres lagerrum var et godt gemmested.

Der var bare lige det lille problem, at andre medlemmer af samme fredagsbars bestyrelse *ikke* lå i Næstformationens komplement, og kunne opdage maskinen stå der. Men men men, det skulle vise sig slet ikke at være noget problem, da denne tidligere NF slet ikke besad evnen at genkende en RemToR; selv hvis den stod på en hyld i et lagerrum.

Et par dage efter NF'ens hjemkomst blev Katrin indviet i planen, og RemToR blev sat ca. midt i bogladen til den nette pris af 1.000.000 kr. med det snedige tvist, at hvis man var NF og kom og spurgte efter den kunne man få den gratis. Dette tvist fremgik dog ikke af prismærkningen, og den fortvivlede NF fandt det passende at tilbyde et par flasker hvidvin i bytte.

NF fik sin RemToR og Katrin fik noget vin, som hun efterfølgende synes vi skulle have. Det gik vi nødtvunget med til og fandt det passende at bruge en hel torsdag på Kammeret på at drikke det. En torsdag hvor NF alias UPS også var til stede og slet ikke forstod hvorfor vi gentagne gange råbte „NF! Skål i hvidvin...”

Folk, der dyrker Krystal-massage og stjerne-tegns-healing, kan sikkert se det skæbnebestemte i, at undertegnede senere blev medlem af den ypperste del af næstformationens komplement, nemlig den højtærede og allestedsnærværende FORMJUNTA. Andre (mig selv inklusiv) ville sikkert bare sige: „Man har jo lov at være heldig.”

At mit og RemToRs spor skulle krydses igen (og igen og igen), ja det er en helt anden historie.

Peter Juhl Christansen,
VC 1996–1997,
FORM 1997–1998

2006–2016

Et af de spørgsmål, man oftest får som hyggekammerhistoriker, er også et af dem, det oftest er sværest at finde svar på, nemlig: "Hvordan I alverden fandt I på at starte DÈN tradition!?" Som jeg nu vil illustrere, er vores elskede TÅGEKAMMERET nemlig hjemsted for utroligt mange arrangementer, der enten er opstået ved en fejl eller blevet traditioner ved et tilfælde.

I 2008 arrangerede vi et foredrag (om Takt og Tone), som viste sig at være kortere, end hvad vi plejede – så vi besluttede at fylde tiden ud med en omgang Lanciers i solgården. Det blev kun bedre af, at en af vores trofaste hængere havde en mor, der kunne levere undervisning og levende musik. Det var tænkt som en nødløsning for at lappe på et for kort foredrag, men nu runder vi snart 20 år med årlige Lanciers-afstener på Kammeret, og egentlig kan man vel kun undre sig over, at det tog os så længe at starte den hyggelige tradition.

Det har nu i mange år været kutyme, at man bunder tre drikkevarer som fejring, når man har afleveret speciale. Da jeg opdagede det, må jeg tilstå, at jeg udbrød noget i stil med: "Hvad?! Hvem i ALVERDEN har været så TÅBELIG at finde på... Åh nej!!!" For det var cirka på det tidspunkt i sætningen, jeg indså, at ansvaret lå hos... mig selv! Jeg havde fundet på at skrive en specialesang til brug ved relevante torsdagsmøder, og den valgte melodi (Katinka Katinka) rimer temmelig mange steder. For at få det til at passe, endte jeg med linjen: "Nu skal der bundes af det, der'r kreer't – båd' stående, liggende og siddende!" I min naive tilstand tænkte jeg bare, at det var en kreativ måde at beskrive på, at man skulle drikke fra sit speciale (en allerede etableret tradition). Den logiske konsekvens af at kombinere Kammeret med de linjer indså jeg først år senere.

Det er et velkendt faktum, at FORM er dum. Det blev illustreret på underholdende vis, da Formanden 2011/2012 kom til at starte arrangementet "Hej-dag". Det kan være svært at holde styr på, hvor mange felter, man skal bruge, når man skal holde billetsalg i en hel uge, og FORM måtte en dag indse, at han havde tegnet et felt for meget. Uden at lade sig gå på af den slags detaljer skrev han kækt "HEJ" i det sidste felt. (Det her er endnu et eksempel på, at selv erfarne tågekammerater kan undervurdere den logiske konsekvens af at kombinere Kammeret med noget...) Pludselig var der mennesker, der meldte sig til "Hej-dags-vagten". FORM tog det med høj humor, satte også sig selv på vagten og tænkte, at han måtte finde på noget fjollet, når dagen nærmede sig. Han endte med at beslutte, at de to vagter var hvert sit hold, der spillede mod hinanden for at få det andet hold til at sige en bestemt sætning flest gange i løbet af dagen. Han udtænkte en mystisk sætning til modstanderne, som det var svært at flette ind i samtaler, og så troede han, den var hjemme. Men han havde undervurderet sin KAS\$, som spillede på modstanderholdet: FORM dukkede op til Hej-dag og fik sætningen "Skulle vi ikke tage og drikke en GD?" – sammen med en hel flaske Gammel Dansk. Og så måtte han jo vinde, hvis han var villig til det! FORMs stærke konkurrencegen, kombineret med at han havde startet dagen med ondsksfulde tømmermænd, gjorde ikke oplevelsen mindre sjov for resten af Kammeret, og i flere år herefter var det en tradition at holde Hej-dag, hvor man meldte sig til et ukendt arrangement, som FORM i sidste sekund fandt på indhold til.

I starten af 2007 fik nogle hængere en idé til at lave sjov med CERM. De ville bilde hende ind, at hun var ved at glemme en elsket tradition på Kammeret, som hun naturligvis havde ansvaret for at videreføre: fejringen af 47. dag – med sanghæfte, særligt kreeret happeningssang og naturligvis indtagning af Carlsberg 47 i rigelige mængder. De udnyttede i den sammenhæng, at den pågældende CERM har gået direkte fra FU til BEST, så de satsede på, hun ikke kunne huske, om der havde været holdt 47. dag året inden. CERM faldt i med begge ben, men da hun faktisk var på vej på ferie, blev det en temmelig stressende opgave for hende at få skrevet en sang, og den blev afleveret på vej til stationen. I et sjældent tilfælde af dårlig samvittighed skrev hængerne derfor de sidste ti års happeningssange på vegne af de gamle CERMer, så der kunne skabes et ægte sanghæfte. Jeg husker ikke, hvornår CERM indså, at hun var blevet snøret – men siden da er 47. dag blevet fejret med manér og ny happeningssang hvert eneste år!

Ninni Duch Schaldemose,
SEKR 2007–2008

2016–2026

I løbet af det sidste årti har den fredelige studentertilværelse stået for skud. Studietiden er blevet kortere, SU'en er blevet mindre og drikkevarerne er blevet dyrere. Denne sørgelige udvikling kunne ses allerede tilbage i 2017, og TÅGEKAMMERET rakte derfor en hjælpende hånd ud til de studerende: I løbet af en eksamensperiode kunne den flittige hænger optjene Kammer-ECTS! Således kunne man, med nok Kammer-ECTS, optjene en Bachelor i TÅGEKAMMER-studier. Pensum for dette studie lød på, at hjælpe BEST med at passe på vores lokaler. Kammer-ECTS blev derfor optjent ved, for eksempel, at tømme en skraldespand, fylde et køleskab, hælde sjatter ud, osv.

Udover disse praktiske foretagender skulle man jo nødtigt glemme, at der ligger mere i TÅGEKAMMERET end at holde lokalet rent, så man kunne også optjene Kammer-ECTS ved at bunde en drikkevare, ringe med klokken, eller købe sig af tavlen. Hængene lurede hurtigt, at deltagelse til et torsdagsmøde kunne kreditere den tørstige og gavmilde hænger med omtrent lige så mange Kammer-ECTS som hvis man gjorde rent efter et torsdagsmøde. Om den optimale måde at få en Bachelor i TÅGEKAMMER-studier var ved druk eller rengøring, skulle selvfølgelig testes. Således blev der drukket rigtig mange øl på et rigtig rent Kammer. I årene efter er Kammer-ECTS vendt tilbage, dog med et utal af ændringer til studiestrukturen, som vi kender det fra resten af Aarhus Universitet. De Kammer-ECTS gyldige opgaver og deres omfang ændrer sig nemlig fra eksamensperiode til eksamensperiode.

I BEST-året 2019/2020 blev verdenen underlagt Corona¹, og TÅGEKAMMERET kom til at føle det i form af nedlukning af Aarhus Universitet, begrænsning af sociale arrangementer, og social distancering. Som respons på de nye omstændigheder viste TÅGEKAMMERET sig fra sin standhaftige side, og de fleste af vores faste arrangementer blev stadig afholdt, bare med gentænkte formater.

Torsdagsmøderne blev afholdt online som videomøder, ofte halv otte om morgenen, hvor man kunne se hængere ligge under dynen eller være ikklædt pyjamas. Revyerne blev streamet, hvor alle sketches, sange og fisk var blevet optaget på forhånd. Revyerne gjorde så vidt muligt brug af, at revy ikke var bundet til en scene. Dette blev demonstreret nydeligt under julerevyen 2020, hvor den traditionelle can-can blev danset rundt i hele Aarhus by.

¹Det bør nævnes at skylden for dette ikke ligger hos BEST 19/20, de var bare utroligt uheldige.

BEST-året 2020/2021 var domineret af restriktioner. Allerede fra starten af BEST-året betød dette, at HSTR blev opdelt til mange små skovture, hvor mindre grupper af hængere tog på diskrete udflugter. Under BODYCRASHING blev hver disciplin filmet separat og samlet til en online stream, og mange mindre arrangementer blev til online møder. Dog begyndte restriktionerne at lette hen mod slutningen af BEST-året 2020/2021, og hængere kunne glædes ved igen at kunne mødes på Kammeret². Lettelsen af restriktionerne resulterede i en eksplosion af social aktivitet omkring TÅGEKAMMERET, og i løbet af ca. en månedes tid blev der afholdt en fest, et foredrag, en (sen) løvfaldstur, SØØL, Rushyg, en kasse i KA\$\$, TK-Open og en håndfuld torsdagsmøder (som fandt sted udenfor). Der gik ikke længe efter restriktionerne var løftet helt før dagligdagen omkring TÅGEKAMMERET var tilbage.

Kort efter GF i 2021, befandt der sig et antal VC'er på Kammeret, og køleskabet var ekstra fyldt. Inspireret af lignende begivenheder i Fysisk Fredagsbar besluttede de sig for at forsøge at drikke en af hver af øllene i køleskabet, dvs. de tog på Tour de Fridge. Det skal bemærkes at TÅGEKAMMERET på dette tidspunkt havde et stort udvalg af juleøl udover det normale sortiment, hvilket betød at øllene på ruten havde en gennemsnitlig alkoholprocent på ca. 6%. Dette har dog aldrig afskrækket andet end de mest fornuftige hængere. Flere hængere sluttede sig til etappen i løbet af aftenen, og trods at der var mange folk til stede, og der var forsøgt at føre regnskab i løbet af aftenen, kan ingen rigtig huske om routen blev gennemført; en udpræget succes! Tour de Fridge er sporadisk vendt tilbage til Kammeret gennem årene, og succesen er blevet gentaget hver gang.

Den første onsdag i maj tester Beredskabsstyrelsen og Rigspolitiet varslingssirenerne rundt omkring i landet, hvilket jo kan være til en vis gene og overraskelse, hvis man sidder dybt begravet i ens studier. Denne årlige støjgene spidsede til i 2022, da CERMLAUGET, i et karakteristisk øjeblik af fremadrettet planlægning, besluttede sig for at teste deres trutte-evner overfor en værdig modstander: Den nærmeste varslingssirene.

Således troppede et kampklart segment af CERMLAUGET op i uniparken den første onsdag i maj 2022, armeret med horn og hornforstærkere³. På slaget tolv gik både sirener og horn i gang, og efter adskillige lange minutters trut, måtte de tilstedeværende CERM'er og VC'er desværre erklære sig slået; Teknologien havde slået det ellers elegante signalhorn... Den sørgelige konklusion varede dog ikke længere end indtil de slæde krigere var hjemvendt på Kammeret, da der prompte kom en ansat fra Matematisk Institut ind for at levere en lydklage over CERMLAUGETs trut, da man jo ikke kunne arbejde i den larm og derudover var det også svært at høre sirenetesten. Humøret vendte hurtigt og ligeså den første elephantøl i en triumferende sejrslunding. Siden denne sejr har CERMLAUGET testet deres horn hvert år, den første onsdag i maj, dog uden yderligere klager fra ansatte.

Simon Bølling Nordentoft,
VC 2020–2021

²Dog kun fire hængere ad gangen, da social distancering ikke tillod flere personer på Kammerets knap 16 m².

³En trafikkegle.

Bryllupsceremoni for Brian & Gordon

Følgende er et uddrag af den ceremoni, der blev holdt i forbindelse med brylluppet mellem Brian og Gordon i 2019.

CERM Men hør, hvad er det?

FORM spiller brudemarchen, hvor VC bærer Gordon ud frem til bordet, hvor han stilles ved siden af Brian.

CERM Bring mig min præstekrave!

CERM får en krave lavet af pap med en pibekrave på hængt om halsen.

CERM Vi er alle samlet her i dag for at forevige kærligheden mellem den fransk-danske beskytter Brian, og den Italiensk-Russiske skønhed Gordon. Så sandt som Elefanten skinner gråblåt ud over Kammerets idylliske landskab, og så smukt som månens skær smiler til Brian, ikke bare i vinduet, men under hele hans liv, lige så smuk er foreningen mellem disse to elskende. SKÅL!

I mødte hinanden da UMBILICUS bragte Gordon til Brians gemakker under kaskader af vomite og tænders gnidsel. Brian, åh ærede vogter, du har alle dage været tålmodig, tilbageholdende og tilbedt, og vores bønner er altid blevet besvaret med en ærefrygtig duft og en vished om beskyttelse. Og du, Gordon, så ung og uskyldig, faldt for Brians ridderlighed og modenhed, selvom du blot var under 18. Oh well. SKÅL!

Jeg spørger nu dig ærværdige vogter Brian, vil du tage den nyligt blomstrede Gordon som din hustru, nu og i al beruselse. Sig ja nu ved at tie for evigt.

(På Jydsk) Gordon, der var du godt nok heldig, hva'?

Vi vil nu forene jer, ved at dele jeres sande jeg med hinanden. *(CERM tager en pipette fuld fra hver.)*

I må nu kysse.

Vi vil nu fejre ægteskabet med en lille sang. Vi opfordrer jer alle til at synge med. *(CERM hælder i hver sin ost.)*

CERM 18/19 – Mel: I en kælder sort som kul

- | | |
|---|--|
| 1. Brian du beskytter os,
og du er så dejlig
Gordon er din hustru nu
og han er så frejdig
I passer hinanden smukt
sprit og mejeriprodukt
I er dejligt snakket
aldrig blevet vasket | 2. I skal på en honeymoon
og det er i kvitten
det en kæmpe ære er
andre de trak nitten
Vi udbringer nu en skål
den har kun et enkelt mål
Denne sang skal slutte
så nu vil vi trutte |
|---|--|

BotFORM

Til minde om BotFORM.

Da Coronavirus lukkede det fysiske TÅGEKAMMER i 2020, flyttede vi Kammeret ind på Discord. Men hvad gør man så som FORM for at opretholde (u)ro og (u)orden? Man tager digital form og genskaber sig selv som chatbot. Via kommandoer og lydeffekter tilføjede BotFORM al den funktionalitet, man kender fra det rigtige TÅGEKAMMERET: Med BotFORM kunne man ringe med klokken, sende bundekort, klandre hinanden, rykke i banditten og kaste med kapsler. Skrev man et Σ , ringede på telefonen under torsdagsmøde eller fik væltet Skiltet med en virtuel kapsel, satte BotFORM automatisk skyldneren på tavlen. I et lille halvt år regerede BotFORM TÅGEKAMMERETs digitale slagmarker med hård hånd, men fik endeligt fred da vi igen (i Solgården og uden øl) kunne holde fysiske torsdagsmøder.

Kapsejlads

Siden 1991 har en af de største begivenheder på Aarhus Universitet været den famøse *Kapsejlads*. En begivenhed, hvor de forskellige festforeninger laver en ølstafet hen over universitetssøen. Over tiden har det udviklet sig fra en simpel konkurrence til en endags-festival med over 30.000 tilskuere. TÅGEKAMMERET har deltaget til arrangementet på mange måder over årene.

2016–2019

Ligesom de tidligere årtier startede TÅGEKAMMERET dets 7. årti ud med at deltage i Kapsejladsen. Deltagelsen fulgte den kendte form: TÅGEKAMMERET vandt overlegent via størst underholdningsværdi og diskvalifikation, og det Gyldne Bækken blev givet til holdet, der kom på andenpladsen.

Desværre lå der en glød af utilfredshed og ulmede hos de andre hold. Der var begyndt at brede sig en holdning om, at TÅGEKAMMERETs overlegne "søfartøj" skabte for stor bølgegang i universitetssøen. BEST besluttede sig for at give de andre hold en chance og lade TÅGEKAMMERET indgå i nye roller. I årene op til 2020 prøvede TÅGEKAMMERET derfor kræfter med at være dommere, have et solo heat⁴ og endda at sejle i en standardiseret Kapsejladsbåd. I 2020 var TÅGEKAMMERET det eneste hold, der sejlede i universitetssøen, da de andre hold udeblev.

Årsagen til dette var af en betydeligt nedtrykkende karakter: Corona lukkede for alle større sociale arrangementer, og da Kapsejladsen er et større socialt arrangement, blev dette aflyst i både 2020 og 2021. TÅGEKAMMERET holdte noget af kampejsten ved lige ved at udfordre Humbug til tvekamp: Bestyrelsesmedlemmer fra hver forening dystede 1 mod 1 i et udvalg af ukendte udfordringer, som blev vist online.

2022–2025

Efter den underlige tid, kom Kapsejladsen stærkt tilbage i 2022. Ved dette års Kapsejlads var TÅGEKAMMERET ikke valgt til dommer eller til at sejle i heat *pi*. I stedet for var Kammerets tilstedeværelse i form af TÅGEKAMMER-flåden på universitetssøen. Dette forhindrede dog ikke TÅGEKAMMERET i at gøre væsen af sig: Da der skulle hentes øl fra bredden, endte en række af uheldige beslutninger med, at transportflåden

⁴Heat nr. π .

kentrede, og seks af de otte kasser drikkevarer, der var med på overfarten, faldte direkte i søen⁵. Det lykkedes at få reddet nogle af drikkevarerne og, på trods af et lille nedslag i mængden af indtagede drikkevarer, var det stadig et pænt comeback for TÅGEKAMMERET ved Kapsejladsen.

I 2023 lavede TÅGEKAMMERET en aftale med Umbilicus, om at opføre et stort introshow til den daværende Kapsejlads. Ligesom i de tidligere år, lavede man et flot show, med sejlads, bunding af øl, og god stemning. For at puste lidt ekstra til feststemningen⁶, blev det besluttet, at der ikke skulle bygges en tømmerflåde til søen, men i stedet skulle der arrangeres en fælles TÅGEKAMMER-camp til alle de studerende under foreningen. Introshowet og TÅGEKAMMER-camp var begge en stor succes, og campen har været opført ved Kapsejladsen lige siden.

Introshowet blev derimod droppet i 2024, da flåden havde været savnet, og fokus blev lagt i at konstruere endnu en flåde. Dog havde man glemt at koordinere en livredder til flåden, så flåden måtte lukkes midt på dagen.

Flådeproblemerne fortsatte i 2025: Da påsken lå i ugen op til Kapsejlads, blev flåden konstrueret i påske-weekenden. I løbet af weekenden viste det sig, at der manglede en del til transportflåden, og på grund af fornævnte påske, kunne man ikke købe den, da alle butikker var lukket. Derfor lavede man en nødløsning, og håbede på det bedste. Da dagen kom, og flåden blev sat til søs, gik der ikke lang tid før man fandt ud af, at transportflåden ikke var særlig søstærk. Efter et par våde sko, og et par hængere der var blevet dyppet i søen, begyndte transportflåden at falde fra hinanden. Til sidst måtte man erkende, at det var en tabt sag, og hele flåden blev sejlet til lands. Af denne, og andre årsager, har man siden da valgt ikke at have en tømmerflåde til Kapsejladsen. Resterne af flåden er blevet afskaffet på forskellig vis: Halvdelen af bygge-træet er smidt ud, og de blå tønder er solgt. Dog har man i 2026 stadig metal-stængerne til skelettet.

2026

Da mange af TÅGEKAMMERETs studerende havde givet udtryk for, at de gerne vil være repræsenteret i kampen om det Gyldne Bækken, blev det i 2026 besluttet at TÅGEKAMMERET skulle deltage på ligefod, og i samme type fartøj, som alle andre foreninger, der deltager i Kapsejladsen. Da BEST ikke har al tid i verden, blev *KapselKoor*-gruppen udvidet med flere medlemmer, som skulle stå for alt det tilhørende arbejde. En normal deltagelse i Kapsejladsen betød, at TÅGEKAMMERET skulle sætte et sejlerhold og købe en båd. Derudover blev der endda også skrevet en sang⁷. Da man ikke længere havde en tømmerflåde, valgte man at navngive båden for "Flåden". Til selve konkurrencen vandt TÅGEKAMMERET stort og endte på en flot 10. plads i kampen om det Gyldne Bækken!

⁵Indtil 2026, hvor søen blev drænet og tømt for slam, gik en lille gruppe hængere hvert år ned til universitetssøen for at tjekke, om øllene på bunden stadig var gode.

⁶Og fordi tømmerflåden kun kunne rumme maks 15 personer på et givet tidspunkt

⁷Sangen hedder "Vi tilbage" og kan findes hvor sange høres. Mange af de andre foreningerne var meget begejstret for sangen, og det var en af de mest afspillede sange til lørdags-oprydningen efter Kapsejladsen.

TÅGEKAMMERETS deltagelse i Pride 2018

En varm og solrig lørdag, det herrens år 2018, drog 20 romere fra TÅGEKAMMERET afsted for at deltage i Aarhus Pride. Det var TÅGEKAMMERETS første officielle deltagelse. Humøret var højt, stemmerne smurte og stridsvognen nymalet og tungt pakket med klirrende kasser. De sidste mange uger var gået med lange overvejelser og grundige forberedelser. Spændte nåede de 20 romere frem til Bispetorv og fandt deres røde velourkapper og rustninger i gaffa-sølv. Da paraden endelig startede var det med smil, vejende faner, og de kendte TÅGEKAMMER-sange gjaldende, at truppen bevægede sig med paraden i gennem Aarhus by og vandt alles hjerter. For ikke nok med, at det var TÅGEKAMMERETS første deltagelse i Aarhus Pride. Nej, foreningen vandt skam også Parade Prisen til stor glæde og overraskelse for de 20 romere. Stolte drog de efter paraden hjem til TÅGEKAMMERET med prisen, som nu hænger til glæde og minde på væggen til skue for alle.

Spil

På TÅGEKAMMERET er man glade for spil i adskillige formater. I dette afsnit er der beskrevet flere af de spil som man ofte vil støde på i hverdagen, til arrangementer, eller andre TÅGEKAMMER-relaterede begivenheder.

30

30 er et terningspil, der spilles med 6 terninger, hvor det gælder om at slå over ≥ 30 eller ≤ 10 .

Til spillet skal der bruges: 1 raflebæger og 6 terninger. Man starter med at slå med alle 6 terninger, og tager minimum én terning fra⁸. Man slår da igen med de 5 (eller færre) terninger og igen tager minimum én terning fra. Dette fortsætter indtil man ikke kan tage flere terninger fra, hvorefter man summer alle terningernes øjne sammen.

Afhængigt af terningernes sum er man nu i én af følgende situationer:

- Hvis man har slået < 30 skal man drikke tåre op til 30. F.eks. hvis der er en person der har slået $4 + 5 + 6 + 4 + 2 + 6 = 27$ skal de drikke 3 tåre.
- Hvis man har slået præcis 30 er der fællesskål og alle drikker.
- Hvis man har slået > 30 skal man slå efter det tal man har over 30.

Følgende er et eksempel på den sidste situation: Hvis man har slået 32, slår man efter 2'er, eller hvis man har slået 34 skal man slå efter 4'er. Igen slår man med alle 6 terninger og, hvis man slår det tal man er efter, eksempelvis 2'ere, tager man dem fra og slår igen med de resterende terninger indtil man ikke slår flere 2'ere. Man summer igen terningernes øjne, og denne sum er det antal tåre man må give ud til medspillere. Tårene skal gives ud som heltals multiplum af det man har slået, for eksempel: Hvis en person har slået tre 4'er, kan vedkomne uddele

- 4 tåre til tre personer,
- 8 tåre til en person og 4 til en ande,

⁸Man SKAL tage én terning hver gang man laver et slag.

- eller 12 til en enkelt person.

Hvis man skal slå efter et tal over 30, og man i det første slag med alle 6 terninger IKKE slår det tal man er efter, slå man mod sig selv. Her er reglerne de samme som før, dog med den ændring at man selv skal drikke alle de tåre man slår. I det ovenstående tilfælde ville man skulle drikke 12 tåre selv.

Dette "frem og tilbage" mellem en selv og ens modstandere fortsætter indtil første gang der bliver slået det tal man er efter.

Efter tårene er uddelt og/eller drukket er det den næste persons tur, og spillet fortsætter indtil alle er gået kolde eller man ikke gider mere.

Academy

Academy er et kortspil for 2–6 personer, der især blev populært under corona, hvor man kunne spille det online på academy.beer.

Academy fungerer ved at man tager et dæk kort, fjerner eller tilføjer kulører indtil der er én kulør per spiller, og blander dækket. Derefter trækkes det første kort fra dækket og gives til den første spiller. Denne spiller skal drikke et antal slurke, der svarer til værdien af kortet de har fået. Nu går turen videre til næste spiller, og der trækkes et kort til dem, og de drikker et antal slurke der svarer til kortets værdi, osv... Når det så bliver den første spillers tur igen, må de først få et kort når de har drukket det antal slurke som de fik fra forrige kort. Har spilleren formået at gøre dette siges de at være på "niveau", og et nyt kort kan trækkes til dem. Sådan fortsætter spillet indtil dækket er tomt.

Følgende regler er vigtige at overholde i løbet af et spil Academy:

- Inden spilllets start bliver spillerne enige om, hvor mange tårer der er i én øl. Standard er 14 tårer pr. øl.
- Kortene har værdi: Es: 14, Konge: 13, Dronning: 12, ... 3'er: 3, 2'er: 2. Dvs. hvis en spiller får et es skal vedkomne bunde én hel øl.
- Man skal have drukket det antal slurke svarende til kortets værdi, inden man må få det næste kort. Man får det næste kort ved at sige man er på "niveau".
- Man må ikke trække sit eget kort, det skal gøres af en medspiller, for at undgå snyd.
- Man må gerne drikke foran, men maksimalt én øl. Alt udover dette er interesse-druk.
- Bunden redder ikke.

Online Academy fungerer meget som det analoge, men med et par vigtige ændringer: Der er blevet tilføjet to kulører, nemlig Heineken logoet og Carlsberg logoet, og man får trukket et nyt kort ved at trykke på mellemrumstasten, også kaldet "Den Lange Tast". Det er stadig en medspiller, der skal trykke på Den Lange Tast for at undgå snyd.

I online Academy har hver spiller også en profil, som gør det muligt at lave statistik på de forskellige spil og spillere. Inde på academy.beer kan man finde statistik omkring gennemsnitlige bundetider, gennemsnitlig spillængde, total antal esser en spiller har fået og meget mere.

En profil på online Academy kan også tilknyttes en Discord konto. Hvis man har gjort dette får man besked via Discord, når det er ens tur og hvor meget man skal drikke. Dette kan være meget smart, hvis man spiller med folk, der har en tendens til at forsvinde fra lokalet under vigtige begivenheder såsom et spil Academy.

Fire på stribe

Langt de fleste kender “fire på stribe” som et kedeligt og simpelt spil, der hører til i børnehaven. Men med ganske små modifikationer bliver dette spil dog udfordrende og ikke-trivielt. I det følgende er beskrevet et par varianter af spillet, som dog alle stadig overholder følgende regler:

- Man skiftes til at placere en brik i hver sin farve.
- Spillepladen er et 6×7 -bræt.
- Brikkerne “falder” oppefra og ned, dvs. man kan ikke have en brik, der ikke er understøttet af en anden brik eller bunden af spillepladen.

Torus

I *torus* skal man forestille sig at siderne er “limet” sammen, og ligeledes med top og bund. Geometrisk spiller man nu på en torus. Det gør, at man kan “gå ud af den ene side og komme ind ad den anden”, hvilket blandt andet kan resultere i vinderkonstellationen i illustrationen: I den øverste venstre opstilling har $\circ$ vundet og den vindende “stribe” er indikeret med $\oplus$.

Möbius

En lignende variant er *Möbius*, hvor toppen og bunden af spillepladen, er “limet” sammen, mens siderne afpladen er “vredet” rundt og defetter “limet” sammen. Så hjørnet i venstre bund er limet på hjørnet i højre top, og hjørnet i højre bund er limet på hjørnet i venstre top. Dette bliver hurtigt en hjerne-vrider når man skal finde ud af om man har vundet. En vinderstribe i Möbius er kan ses på illustrationen, hvor $\circ$ har vundet på den øverste højre opstilling.

Bounce

En tredje variant er *bounce*, hvor man kan “bande på væggene”, hvilket, i illustrationen, svarer til opstillingen nederst til venstre. I *bounce*-varianten har $\times$ vundet i stedet for $\circ$, hvilket er indikeret med $\otimes$.

Square

Endnu en variant er *square*. I denne variant handler det ikke om at få fire på stribe, men derimod fire brikker til at udgøre hjørnerne i et (ikke nødvendigvis akseparallel) kvadrat. Et eksempel på dette er vist i den nederste højre opstilling i illustrationen, hvor $\times$ har vundet. Dette kan f.eks. kombineres med torus eller Möbius, hvorved man kan opnå nogle aldeles besynderlige vinderkonstellationer. Det er naturligvis et krav, at der altid indgår fire forskellige brikker i en vinderkonstellation.

Hold varianter

Når man behersker alle disse varianter, er det på tide man spiller i hold. En typisk sammensætning er to mod to, hvor det er forbudt at snakke om spillet indbyrdes. Det betyder, at man bliver nødt til at håbe ens medspiller har forstået ens taktik, inden modstanderne regner den ud. Man skiftes selvfølgelig indbyrdes til at placere brikkerne.

Alternativt kan man, i tilfælde af et ulige antal spillere, skiftes til at placere én brik, mens farveordenen opretholdes. Dette vil resultere i, at en spiller skifter farve, hver gang de skal lægge en ny brik. Den spiller, som lægger vinderbrikken vinder, resten taber. God fornøjelse.

○		×					⊕
⊕	×	○					○
×	⊕	×	×	○			×
×	×	⊕	×	×	○	○	○

○ vinder i *torus* varianten.

○		×					○
⊕	×	○					⊕
×	⊕	×	×	○			×
×	×	⊕	×	×	○	○	○

○ vinder i *Möbius* varianten.

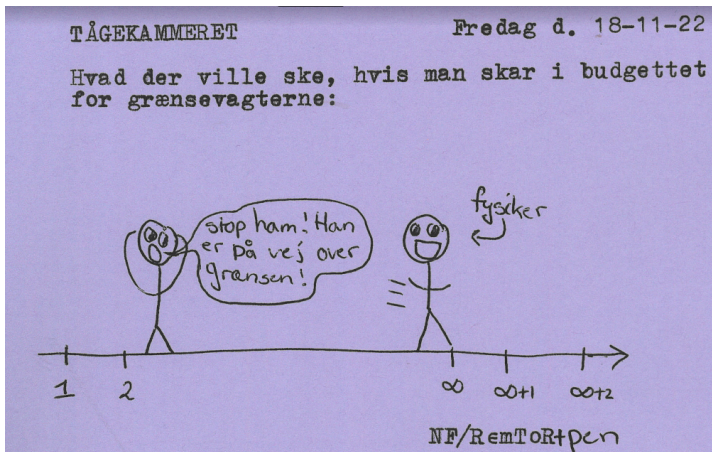
○		⊗					○
○	⊗	○					○
⊗	○	×	×	○			×
×	⊗	○	×	×	○	○	○

× vinder i *bounce* varianten.

○		×					○
○	⊗	○					○
⊗	○	⊗	×	○			×
×	⊗	○	×	×	○	○	○

× vinder i *square* varianten.

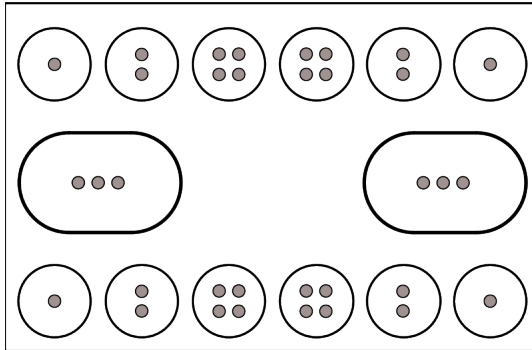
Løbeseddel VII



Kammerha

Under J60 gav @lkymia TÅGEKAMMERET et Kalaha spil som gave, så man kunne spille deres Dødskalaha, som @lkymia havde navngivet "Kammerha", da de forbandt det med TÅGEKAMMERET. Formålet med spillet er at skyde en Kalaha-kugle i bordet og prøve at ramme den i et af modstanderens små kar, også kaldet ambo'er, på den modsatte side af Kalaha-pladen.

For at vinde skal man fordele 14 kugler i modstanderens 6 ambo'er, hvor kuglerne følger fordelingen (1, 2, 4, 4, 2, 1), herefter betegnet vinder-fordelingen. Et eksempel på vinder-fordelingen kan ses på illustrationen. Til spillet skal man bruge: 1 styks Kalaha spil og 34 Kalaha kugler (14 kugler + 3 ekstra til hvert hold). Man kan spille 1v1 eller 2v2⁹.



Hver kugle i en ambo har en værdi, der afhænger af hvilken ambo de ligger i, som følger fordelingen (4, 2, 1, 1, 2, 4), dvs. to kugler i den yderste ambo har en værdi på 8, og har man præcis opnået vinder-fordelingen, er kuglernes værdi i hver ambo lig 4.

Før spillets start fordele man kuglerne som vist på billedet. Herefter samles kuglerne på hver side af pladen, og lægges i hvert af de store kar, også kaldet kalaha'erne, således at hver kalaha indeholder 17 kugler. Hvert hold råder over kalaha'en til højre for dem selv.

For at finde ud af hvilket hold der starter, tager én spiller fra hvert hold en kugle og kigger sin diagonale modspiller i øjnene, tæller ned fra 3 og skyder. Den, der har ramt det bedste skud i en af modstanderens ambo'er, starter¹⁰. Hvis begge spillere misser eller begge rammer den samme ambo gentages processen med spillerne, der sidder på den anden diagonal¹¹.

Når startholdet er fundet, skiftes man da til at skyde en kugle i bordet og prøve at ramme modstanderens ambo'er. Hvis man rammer i en af modstanderens ambo'er, og det resulterer i, at summen af kuglernes værdi i alle modstanderens ambo'er forøges, må man skyde igen, indtil man ikke forøger værdien af kuglerne i modstanderens ambo'er. Spillet afsluttes ved at kuglerne i modstanderens ambo'er som minimum følger vinder-fordelingen (1, 2, 4, 4, 2, 1)¹². Holdet, der har opnået slutttilstanden,

⁹Eller enhver permutation af n spillere fordelt på to hold.

¹⁰Et skud er bedre jo længere det er fra de inderste ambo'er.

¹¹Rammer man modstanderens kalaha starter modstanderen, hvis ikke modstanderen også har ramt ens egne kalaha i samme skud.

¹²Man kan godt vinde ved at kuglerne f.eks. er fordelt som (2, 3, 4, 4, 2, 2) i modstanderens ambo'er, da man stadig har nået minimummet.

erklæres vindere. Hvis begge sider løber tør for kugler, uden at vinder-fordelingen er opnået, erklæres spillet for uafgjort.

Der er nogle specielle regler:

- Hvis man rammer i modstanderens kalaha, må de beholde kuglen og det bliver deres tur.
- Hvis man rammer i sin egen kalaha beholder man selv kuglen, men det bliver modstanderens tur.
- Hvis man rammer i sin egen ambo er kuglen "mistet", og det er modstanderens tur, og man bør øve sig lidt.
- Hvis man skyder kuglen i bordet og kuglen ryger baglæns tæller skuddet ikke, og man må skyde igen. Dette er en gentleman-regel, så brug den i overensstemmelse hermed.
- Hvis man skyder en kugle i en ambo, der allerede indeholder kugler, og de allerede tilstedeværende kugler bliver slået ud af ambo'en, og ryger i en anden ambo eller kalaha skal de ikke rykkes tilbage. Hvis man skyder en kugle i en ambo og der ryger en kugle ud af ambo'en og forlader spillepladen, tæller det som et misset skud og det er modstanderens tur. Dog placeres kuglen tilbage i kalaha'en tilhørende det hold, der lige har skudt.
- Hvis et skud resulterer i, at en kugle ender med at ligge stille på spillepladen, slutter ens tur og kuglen bliver liggende som en "joker", der kan blive ramt af en vilkårlig spillers kugle på et vilkårligt senere tidspunkt. Hvis en spiller rammer "jokeren" og den ryger af spillepladen, får den spillers hold kuglen.
- Der kan opstå situationer, der ikke er beskrevet her. I disse tilfælde tages fat i nærmeste hængere. I mangel på beslutningsdygtige hængere beslutter man selv, hvad der skal ske¹³

Ydermere er der nogle specielle regler omkring drikkevarer:

- Når en tur er slut og kuglernes værdi i en ens ambo'er er blevet forøget, skal man drikke.
- Antal tåre man skal drikke svarer til den forøgning i værdi, der er sket på tværs af alle ens ambo'er. Dvs. at hvis én kugle har ramt:
 - En af de to yderste ambo'er → Drik 4 tåre.
 - En af de to næstyderste ambo'er → Drik 2 tåre.
 - En af de to inderste ambo'er → Drik 1 tår.
- Antallet af tåre summeres, så hvis der bliver skudt én kugle i en af de yderste ambo'er og to kugler i en af de inderste ambo'er, så skal man drikke $4 + 1 = 5$ tåre¹⁴.
- Hvis en kugle går fra én ambo til en anden, skal man drikke differencen, såfremt værdien går op.
- Når spillet afsluttes, drikker man differencen på de ramte ambo'er. Dvs. man skal drikke det, der er skudt for meget i ens egne ambo'er og drikke det, der er skudt for lidt i ens modstanders ambo'er.

¹³Eller man kan diskutere i lang tid omkring retfærdige Kammerha regler.

¹⁴Dette antal tåre deles ligeligt mellem spillere på holdet, der drikker. Dog rundes der op, for eksempel vil 5 tåre fordelt på 2 spillere betyde, at hver spiller drikker 3 tåre.

Neutrino

Neutrino er et turbaseret spil for to. Man skal bruge en række-reduceret ølmatrix (bedre kendt som en tom ølkasse), fem Tuborg, fem Carlsberg, en cocio ("neutrinoen"), samt fem vilkårlige øl, der tømmes før spillet.

De fem tomme flasker bruges til at omforme ølmatricen til en kvadratisk 5×5 -matrix, som fungerer som spilleplade. På rækkerne 1 og 5 placeres henholdsvis Tuborg- og Carlsberg-øllene, og neutrinoen sættes i (3,3)-indgangen, altså centrum af spillepladen, som derfor nu ser ud som på illustrationen. Lad os antage spilleren med Carlsberg-brikkerne starter.

T	T	T	T	T
		N		
C	C	C	C	C

Et træk i Neutrino foregår således: Først flyttes neutrinoen i en af de otte retninger (som dronningen i skak) så langt som den kan, inden den støder på en forhindring, hvorefter spilleren flytter en af sine egne brikker på samme måde. En forhindring betyder enten kanten af spillepladen, eller en anden brik. Efter den første tur kan spillepladen altså f.eks. se ud som en af de tre første illustrationer herunder. Derimod kan spillepladen efter første træk ikke se ud som illustrationen længst til højre, idet neutrinoen ikke er blevet rykket helt til venstre.

T	T	T	T	T
C				
				N
	C	C	C	C

T	T	T	T	T
	N			
				C
C	C	C		C

T	T	T	T	T
			N	
			C	
C	C	C		C

T	T	T	T	T
	N			
	C			
C		C	C	C

Herefter foretager Tuborg-spilleren et træk efter samme princip; først flyttes neutrinoen, og derefter en af Tuborg-spillerens egne brikker, og så fremdeles. Det er ikke tilladt at flytte 0 felter i en given retning, så man skal med andre ord flytte brikkerne i en retning hvor de faktisk kan flyttes.

Der er to måder at vinde på: Ved at få neutrinoen ned på modstanderens baglinje, eller ved at forhindre modstanderen i at kunne lave et gyldigt træk (dvs. ved at lukke neutrinoen inde). Det er ligegyldigt hvem der flytter neutrinoen ned på baglinjen. Hvis det f.eks. er Tuborg-spillerens tur til at rykke, og spillepladen ser ud som illustreret her, er den eneste mulighed at neutrinoen rykkes ned på Tuborg-spillerens baglinje, hvorved Tuborg-spilleren taber.

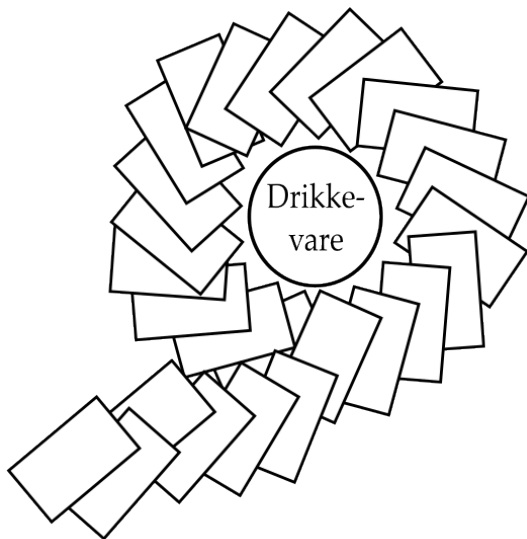
	T			T
N	C		T	
C	T		C	T
		C		C

Efter ens første træk må man ikke rykke således, at ens fem brikker alle (igen) befinder sig på ens egen baglinje. Det er normalt at taberen af det foregående spil bestemmer hvem der starter i det næste spil. Hvis der findes en vindende strategi for startspilleren eller dennes modspiller, kan taberen bare sørge for at blive spilleren med fordelene.

Prügl

Prügl er et spil for de(n) tørstige hænger(e). I Prügl skiftes spillerne til at trække ét kort fra en fordeling af kort, og derefter enten beholde kortet selv eller give kortet til en anden spiller.

Traditionsmæssigt startes Prügl ved at man samler et sæt kort som alle spillere kan blive enige om er ækvivalent til et normalt kortdæk. Herefter findes en drikkevare som alle spillere higer efter. Den fundne drikkevare stilles på en overflade af passende størrelse, og kortene lægges omkring drikkevaren med forsiden nedad. Denne konstellation af kort kaldes for en kølle¹⁵. Et eksempel på en kølle er illustreret her.



Når køllen er lagt finder spilleren ud af hvem der starter: Det er selvfølgelig en ære at starte, og Prügl er et spil for folk med gode manérer, så man melder aldrig sig selv til at være den, der starter spillet.

Når den første spiller er fundet, trækker denne et vilkårligt kort fra køllen. Alt efter hvilket kort der blev trukket sker der en af følgende ting:

- Sorte kort tilhører personen, der har trukket dem, og lægges derfor direkte ned i egen hånd.
- Røde kort kan gives til en vilkårlig spiller, og man er selvfølgelig gavmild, så man giver så vidt muligt røde kort til andre spillere, også selvom man selv kunne bruge kortet.
- Jokere er præcist det kort man mangler og man tager derfor selv kortet på hånden.

¹⁵Køllen er oftest en mellemting mellem kølleformet og cirkulær, det ses dog tit at den antager andre former, såsom et hjerte, en trekant, en sol, eller en løs bunke. Formen på køllen afhænger ofte af hvor mange spil Prügl, der er blevet spillet inden den aktuelle kølle.

- Ruder dame og spar knægt er Ruder Helge og Spar Mogens¹⁶. Disse tilhører også personen der har trukket dem, men bliver ikke taget på hånden. Derimod bliver disse lagt tæt på drikkevaren i midten af køllen, til skue for alle spillere.

Når den første spiller har trukket et kort, går turen videre til den næste spiller i positiv omløbsretning.

For at vinde i Prügl skal summen af ens hånd være lig 25 eller ens hånd skal bestå af 5 eller flere kort. Værdien af ens hånd kan ikke overskride 25, så hvis man trækker et sort kort, der ville få ens hånd til at overskride denne værdi, bliver kortet desværre kasseret. Ligeledes, hvis man trækker et rødt kort og ingen spillere (ikke engang en selv) kan tage kortet uden at gå over 25, bliver det røde kort kasseret.

Jokere er altid lige det man mangler op til 25 og hvis man trækker en joker har man derfor vundet. Tillykke med det.

Spar Mogens og Ruder Helge, er så fantastisk enestående kort at hvis man trækker dem så vinder man også med det samme,

Formålet med Prügl er at få lov til at drikke drikkevaren, der står i køllen. Da alle der er med i spillet, per definition, er tørstige, vil man selvfølgelig gerne vinde denne omstridte drikkevarer, og skulle det hende at man vinder, modtages drikkevaren selvfølgelig med ære og glæde. Overkommet af tørst drikker vinderen efter bedste evne drikkevaren i én enkelt slurk. De andre spillere klapper selvfølgelig for at fejre denne singulære bedrift.

Det er en uskik at køllen står tom, så alle spillere¹⁷ fremskaffer i fællesskab en ny passende drikkevarer, som kan stå i midten af køllen

Efter vinderen har nydt sin vinderdrikkevarer i et anstændigt tempo, tager denne person de kort de havde på hånden, og lægger dem til siden. Hvis vinderen skulle være i den lykkelige situation at have vundet på grund af, at de har trukket Ruder Helge eller Spar Mogens, skal de dog ikke lægge deres hånd til siden, da disse korts iboende vinderegenskaber er uafhængige af kortene i en givet spillers hånd.

Har en spiller skulle lægge deres hånd til siden, har de igen en tom hånd og kan derfor oplagt modtage nye kort. Hvis de derimod har lagt Ruder Helge eller Spar Mogens til skue, er deres hånd ufuldstændig, og de kan derfor fortsætte med at tage kort på hånden. Begge tilfælde er en glædelig overraskelse, da spilleren jo er utrolig tørstig, og den netop nyligt fremskaffede drikkevarer kunne hjælpe på noget af denne tørst.

Skulle uheldet være ude og køllen er blevet tømt for kort, så fortvivl ej; Den vakse spiller vil hurtigt opdage, at der er opstået en bunke kort i nærheden af den forsvundne kølle, som oplagt kan blandes og lægges omkring drikkevaren for at skabe en ny kølle.

Således fortsætter et spil Prügl, og ens stærkt voksende tørst vil blive holdt i skak af ens medspilleres gavmildhed.

¹⁶Eksistensgrundlaget for disse navne er åbenlyst og der vil derfor ikke blive brugt unødigt skribentarbejde på at forklare dette yderligere.

¹⁷Der ikke er optaget af andet, såsom at nyde en vinderdrikkevarer.

Vektorrally

Vektorrally er et simpelt spil for to eller flere. Man skal bruge et stykke ternet papir, hvorpå man mere eller mindre tilfældigt tegner den bane, hvorpå rallyet skal foregå. Desuden markeres en start/mål-linje, der skal være så bred, at spillerne kan starte i forskellige gitterpunkter. Når det er en spillers tur, skal deres bil bevæge sig fra et gitterpunkt til et nyt, og man har samme hastighed som man sluttede foregående tur med (altså nul til at starte med). Dog kan man ændre denne hastighed med en "enhedsvektor", altså en af de otte vektorer $(0, \pm 1)$, $(\pm 1, \pm 1)$, $(\pm 1, 0)$, men man kan naturligvis også undlade at accelerere. Hvis man ikke får bremset eller drejet i tide, og dermed kører af banen, er man ude af spillet. Den spiller, som i færrest ture krydser mållinjen, vinder. Hvis flere spillere krydser mållinjen i samme antal ture, vinder den, som er kørt længst forbi mållinjen.

Løbeseddel VIII



Venskabsforeninger

TÅGEKAMMERET har igennem sine mange år fået sig et par venskabsforeninger, både inden for landets grænser men også udenfor. Disse bidrager med et frisk pust af kulturudveksling, i form af nye traditioner, sange og påfund.

Nabla

Over årene har TÅGEKAMMERET haft besøg af og besøgt foreningen *Nabla*. Som der står på deres hjemmeside er *Nabla*: "... linjeforeningen for studenter ved sivilingeniørstudiet Fysikk og Matematikk ved NTNU, ..." ¹⁸, i Trondheim, Norge. *Nabla* kontaktede TÅGEKAMMERET 2016 og inviterede en håndfuld medlemmer til Norge, og siden da to foreninger sendt delegationer på tur mellem Danmark og Norge. Efter Corona-tiden er hyppigheden af disse ture desværre dalet. Sidste besøg i Trondheim var i 2023, da TÅGEKAMMERET blev inviteret til *Nabla*s 80 års jubilæum.

Disse ture har skabt en rig kulturudveksling; blandt andet blev *Lambo*-sangen bragt tilbage til Danmark efter et besøg hos *Nabla*. Da man i Norge ikke må drikke i offentligheden, bruger de selv sangen til at tømme deres drikke, inden de tager fra forfest videre til hovedfesten. Her synges *Lambo*-sangen, flasken sendes rundt i en cirkel, og når man får flasken, drikker man en lille smule, indtil flasken er tom. Da alkohol er meget billigere i Danmark end i Norge, har *Lambo*-sangen udviklet sig til at være en form for bunde-cirkel. Her bunder folk en øl og synger slutningen på sangen, inden man går til den næste, der skal bunde.

Berseblæsten – Lambo Glück Auf (1978)

- | | |
|--|--|
| <i>Tilskuere synger</i> | <i>Drikkeren synger</i> |
| 1. Se der står en fyllehund, mine herrer lambo.
Sett nu flasken for din munn, mine herrer lambo.
Se hvordan den dråpen vanker ned ad halsen på den dranker
Lambo, lambo, mine herrer lambo
(gentages til vedkommende har drukket op) | 2. Jeg mitt glass utdrukket har, mine herrer lambo.
Se der fins ei dråpen kvar, mine herrer lambo.
Som bevis der på jeg vender, flasken på dens rette ende (drikkeren vender flasken på toppen af hovedet som bevis) |
| <i>Tilskuere synger</i> | |
| 3. Lambo, lambo, mine herrer lambo
Hun/han kunne kunsten hun/han var et jævla fyllesvin.
Så går vi til nestemann og ser hva hun/han formår. (Find en ny person, og forsæt til man ikke gider mere) | |

¹⁸<https://nabla.no/>

Caféen?

På Københavns Universitet ligger der, et sted på campus, en bygning, som i daglig tale kaldes "Caféen?" eller blot "C?". På Caféen? kan man i løbet af dagen få sig en kop kaffe og sidde ved hyggelige borde og sludre. Men C? bliver nu mere anset for at være en bar end en café, hvilket den godt 6 meter lange bardisk i lokalet også vidner om. Foreningen blev stiftet i 1993, og er passende i vedtægterne navngivet "Foreningen til Cafédraft af 1993", selvom det dog er et tungt navn at bruge i hverdagssnak. Caféen? dækker over studier som datalogi, matematik, fysik, kemi, og diverse andre tilhørende studier. På mange måder kan Caféen? anses som KU's bud på TÅGEKAMMERET.

Den observante læser har nu allerede spottet at Caféen? har lidt problemer med tegnsætningen, og det er ganske bevidst fra Caféen?'s side af. Spørgsmålstegnet er en del af navnet, da det blot at nævne navnet byder op til spørgsmålet, om man ikke skulle se at komme ned på Caféen?. C? bliver også af flere kaldet "hjem", hvilket både refererer til den mørke tid mellem midt 2004 og 2007 hvor C? manglede lokaler og derfor var hjemløse, men også til et Basserne vægmaleri i lokalet, hvor S'janten og Plato sidder i en bunke af tomme øldåser, og diskuterer, om de ikke skulle se at komme hjem, blot for at konkludere, at de allerede er hjemme.

På TÅGEKAMMERET lærte vi for nyligt C? at kende i BEST 22/33, da de rakte ud til os for at høre om de kunne være med i kapsejladsen. Efter at måtte melde til dem, at det nu ikke var noget vi kunne hjælpe med, fandt vi ud af, at vi begge havde hængere, og at de begge kunne lide øl, så der skulle naturligvis sættes en legeaftale op.

"Snakker vi alvorligt hvad man tror de laver eller sjove udtalelser?"

"Also yes, TK er cult. Men de for dumme til at kunne skrive Sigma tegnet."

Men her stod de. Der blev sunget velkommen, udvekslet porrer, og C? fik sig en kammerintro. Vi holdte fælles frokost, efterfulgt af en rask løvfaldstur i uniparken. Herefter stod den på fri leg, hvor der blev delt diverse spil og traditioner på tværs. Efter en gang pizza, var vi klar til torsdagsmødet, som trak sig så langt ud på natten, som kasserne på bordet tillod sig. Alt i alt, en god legeaftale.

En af de spil C? havde med var "racerbile", som spilles på en malet bane af hexagoner. Det gør det en smule sværre at bare spille, men heldigvis fik vi i gave en plade til TÅGEKAMMERET. På C? er det en smule nemmere, da flere af bordene

"TK er en kult der tilbyder en overfermenteret øst."

"Deres ritualer inkluderer, men er ikke begrænset til: nøgenkost, uddeling af flyers, bygning af tømmerflåder og livestreaming af opkast."

"Jeg elsker dem for alt de er og gør for studiemiljøet."

Og hvilken bedre mulighed end Hej-dag. Op dukkede vores hængere, hvor de først skulle lege gætteleg, om hvad dagen mon skulle byde på. De havde lige nået til at tro, at der faktisk ikke var planlagt noget, indtil der dukkede en bus op på parkeringspladsen fyldt med københavnere. Ligeså havde C? fortalt deres hængere, at de skulle til BonBon land, og ikke den lange vej rundt over Storebælt.

"Jeg har hørt rygter om at TÅGEKAMMERET ligger lige ved BonBon Land. Samme bus kører ihvertfald begge steder hen."

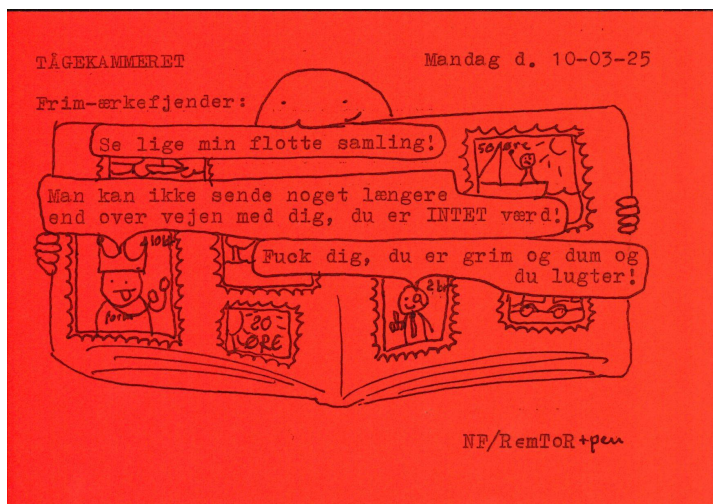
passende allerede har malet en bane på. I spillet racer man rundt på hexagonerne med hver sin kapsel, som var det en racerbane. Der følger med spillet en lang række regler, men da en af dem er, at man skal drikke når man forklarer regler, vil jeg for mit eget velbefindende stoppe her¹⁹, og blot bemærke, at det er et ganske godt spil at fordrive tiden med i godt selskab.

Ligesom vi på TÅGEKAMMERET har Ceres Top som stam-øl, har de på C? Tuborg Gulddamen, som de nyder i store drag. Faktisk så store drag, at der på C? kun er 11 tåre i en gulddame på 33cl, hvilket giver 8 tåre i en almindelig øl. Man skal derfor passe på med at tage kammerspil med på Caféen?, da man helt automatisk bliver 1,375 gange så fuld som normalt. Til academy har de dog heldigvis adopteret den standardiserede 14 tåres øl.

Så hvordan finder jeg så dette magiske sted? Tag til København, find KU, stavrer rundt på campus efter lugten af øl, til du finder en lille bygning med en rød dør. Træd indenfor, køb dig et medlemskab og en øl, og slå dig en sludder af til den lyse morgen.

Så.. Caféen??

Løbeseddel IX



¹⁹Jeg har drukket for den her.

F-Klubben

Det siges, at Niels Wendell Pedersen (NWP) satte sig på en ølkasse midt ude på mark og sang, hvorved Aalborg Universitets campus opstod rundt omkring ham. Der opstod i NWP's forkontor, hvor F-sektorens sekretær, Hanne, arbejdede, en kaffemaskine, en sofa og et par stole. I denne kaffestue var der også et køleskab og en kasse med sedler til at holde styr på køb. F-Klubben blev her stiftet 31. februar 1976. Tiden går, uddannelserne ændrer sig, F-sektoren eksisterer ej længere. Såvel F-Klubben som TÅGEKAMMERET har jubilæum i år, F-Klubben 50 år og TÅGEKAMMERET 70 år. Til dette giver F-Klubben et stort TILLYKKE og en endnu større SKÅL!

Men nok om dette. I forbindelse med jubilæet, benådes I herved F-Klubbens ældgamle regler i den endnu ældre disciplin- ØL-LUDO, også kendt som F-LUDO.

Dommer og sidedommer

For at ØL-LUDO kan blive afviklet på korrekt vis, har dommeren, som er streng, dybt uretfærdig og absolut modtagelig over for bestikkelse, sin sidedommer. Denne skal være dommeren behjælpelig med kontrol af overholdelse af diverse regler. Det teoretiseres, at dommer og sidedommer mangler briller og/eller er natteblinde, men det kan ikke bekræftes, da ØL-LUDO selvfølgelig foregår i lyset.

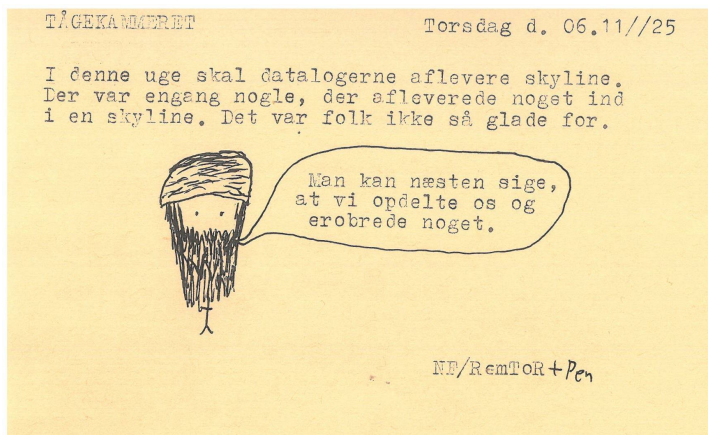
Regler – en nødvendighed

Hvert hold, som består af 2–3 deltagere (2 drenge, 3 piger, 2 piger og 1 dreng eller 1 dreng og 1 pige), tildeles en kasse øl for egen regning, og kan efter behov tildeles flere. Spillet startes derefter med, at alle hold samtidigt bundler en øl, og det hold, der bliver først færdig, starter.

- Er alle 4 brikker i fængsel, har holdet 3 forsøg til at slå en sekser og derved få en brik ud.
- Slag med den hellige F-erning skal ske med respekt og dyd. Slag udføres aldrig i vrede, og F-erningen må hverken kastes, smides eller tiltales i nedrig tone. Vanhelligelse sones efter dommernes idømmelse og bødlens faglighed.
- Ved slag af sekser opnås til enhver tid ekstra slag.
- Ved slag af flogo rykkes én brik frem til den første umiddelbart efterfølgende F-logo.
- Ved slag af stjerne rykkes en brik frem til den første umiddelbart efterfølgende stjerne.
- Kan et slag ikke udnyttes, drikker holdet i stedet en øl. Dette regnes ikke som en straf, men som trøst.
- Der er helle på alle F-logoer, dog kan et hold som slår en brik ud af fængsel og derved lander på egen F-logo slå en brik i fængsel.
- Det giver helle at have to brikker på samme felt.
- Lander man på en stjerne, uden at have slået en stjerne, springer man videre til den umiddelbart efterfølgende stjerne. Hvis den første stjerne er optaget, slås denne brik i fængsel, og man bliver stående. Hvis ikke dette er tilfældet, men der står en brik på den anden stjerne, rykker brikken selv i fængsel.

- Kan man slå en brik i fængsel, skal man gøre dette. Hvis dette undlades, bestemmer dommeren, hvilken af holdets egne brikker der skal i fængsel.
- Slås en brik i fængsel, eller rykker man en brik hjem er straffen én øl.
- Der må kun være 4 af hvert holds brikker på ØL-LUDO-brættet.
- Alle brikker skal være identificerbare som tilhørende et af holdene.
- Brikkerne skal være fulde.
- Et hold kan til enhver tid idømmes straf-roulader, -chips, -øl mm. for utilbørlig opførsel eller mangel på samme.
- Under strafafsoningen kan holdet ikke deltage i det videre ØL-LUDOSpil, og sidder derfor over.
- Når en straf er afsonet, holdes flasken over hovedet med bunden i vejret. Dette skal kontrolleres af enten sidedommeren eller dommeren selv.
- Når en brik er nået op på opløbsstrækningen, skal den flyttes direkte hjem. Dette er ensbetydende med, at stjerne svarer til 2 og F-logo til 5.
- Det hold, der først får alle 4 brikker hjem, har vundet, og spillet stoppes umiddelbart herefter.
- Det er ikke tilladt at gå på ØL-LUDO-brættet eller på anden måde at optræde ærekrænkende over for ØL-LUDO-ånden, heller ikke i tanker.
- Dommeren har altid ret.

Løbeseddel X

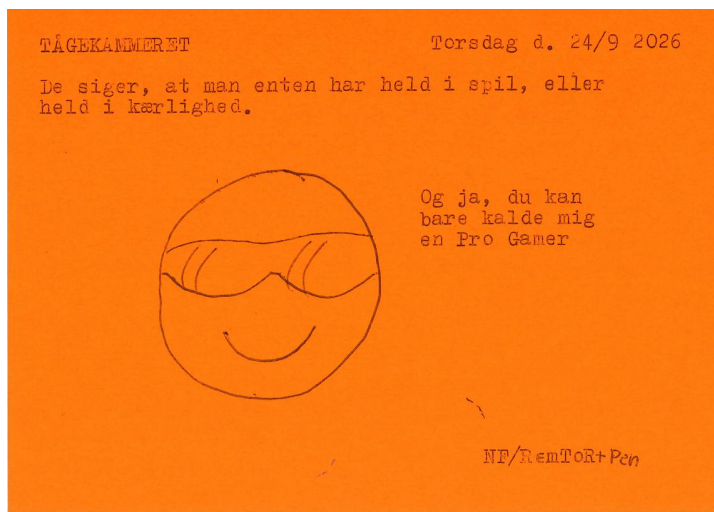


BEST/FU gennem årene

Til sidst præsenteres her en oversigt over tidligere bestyrelser og deres festudvalg i kronologisk rækkefølge, startende med den nyeste BEST/FU. For at forstå denne oversigt skal et vigtigt begreb først afklares: BEST titler og deres præfikser.

Når man kommer i TÅGEKAMMERETs bestyrelse, får man en titel. Denne titel beholder man resten af livet; dog tilføjes et nyt anciennitetspræfiks efter hver TÅGEKAMMER generalforsamling. Sidste års formand er derfor kendt som GFORM (G for gammel), og sekretæren fra året før GFORM kan kalde sig BSEKR (B for bedste, som i bedstemor). Efter tre år er man blevet O (olde), og herefter tilføjes blot et T (tip) for hvert efterfølgende år. Således er bestyrelsen seks år før den nuværende kendt som TTTOBEST, hvilket jo naturligvis lige så vel kan skrives T³OBEST.

Løbeseddel XI



	BEST/FU (2026/2027)		BBEST/FU (2024/2025)
CERM	Emma Andrea Husted	CERM	Magnus Bech Wind
FORM	Rasmus Møller Christensen	FORM	Emil Sixhøj Mors
KA\$\$	Emma Elvira Tranberg Christensen	KA\$\$	Marie Vinkler Kristensen
INKA	Freja Kanstrup	INKA	John Christopher Lentfer Kristiansen
NF	Aksel Højlund Kristensen	NF	Ieva Abromaityte
PR	Maj Gregaard Hannibal	PR	Ida Minkeu Marie Ngassa
SEKR	Malthe Hübertz Wiese	SEKR	Julie Malmkjær
VC	Torben Cortnum Jørgensen	VC	Sebastian Albæk Søndergaard
FUAN	Simon Voldby Hansen	FUAN	Simon Ellehave Jensen
FUCE	Cecilie Kammann	FUPS	Camilla Vestergaard Poulsen
FUFE	Unna Steffensen	FUFA	Freya Josefine Friis Rasmussen
FUHU	Nicolai Muderspach Kjær	FUFY	Freya Brink Knudsen
FUNK	Emilie Kjær	FUIK	Rasmus Bruun Henriksen
FUNX	Benjamin Oxholm	FUOG	Robert Fisher Grand Bjørnø
FUSN	Simone Lauridsen	FUNØ	Toke Bølling Nyholm
FUTV	Mikkel Staversbøl Knudsen	FUEO	Magnus Overmark Jensen
FUVL	Louise Jensen	FUTH	Alberte Schønberg
FUZR	Ksawery Szmyt	FUNT	Johanne Terese Stubkjær Hansen
EFUIT	Maria Thorsen	EFUIT	Laura Christiansen Bjørnaa
EFUDAT	Mathias Hauvgaard	EFUDAT	Kasper Baltzer Overgaard
	GBEST/FU (2025/2026)		OBEST/FU (2023/2024)
CERM	Tobias Lindholdt Johannessen	CERM	Zacharias Niclasen
FORM	Christian Engelbrecht Petersen	FORM	Rasmus Vølund Hansen
KA\$\$	Asger Christian Bligaard	KA\$\$	Emilie Sloth
INKA	Merete Hansen	INKA	Alice Hjorth
NF	Benjamin Wen	NF	Pelle Kromann Mørk
PR	Camilla Vestergaard Poulsen	PR	Sofie Kirk Nielsen
SEKR	Freya Josefine Friis Rasmussen	SEKR	Caspar Agerskov Madsen
VC	Thor William Keiniche Hansen	VC	Jens-Magnus Lunding Kusk
FUAN	Lukas Ry Michelsen	FUAN	Torben Cortnum Jørgensen
FUDR	Frederik Lysholm Jensen	FULØ	Sebastian Albæk Søndergaard
FUKS	Freja Schmidt Kanstrup	FUVY	Ieva Abromaityte
FUML	Maja Lucia Bekker	FURS	Merete Hansen
FUST	Magnus Nissen Oust	FUEX	Alexander Skadarka Olesen
FUWI	Malte Hübertz Wiese	FULA	Malthe Christensen
FUNA		FUBI	Nanna Liv Berdiin
FUGU		FUIZ	Elias Steen Ozol
FUNS	Jens Martin Trads	FUMU	Marie Møller Marcussen
FUNY	Anna Nygaard Ravn	FUPR	Michelle Lovaton Kjellerup
EFUIT	Amalie Duschek	EFUIT	Sebastian Hesthaven Pultz
EFUDAT	Gia-Bao Le	EFUDAT	Asger Christian Bligaard

	TOBEST/FU (2022/2023)		T³OBEST/FU (2020/2021)
CERM	Asger Weeth	CERM	Agnete Bie Westphael
FORM	Casper Moldrup Rysgaard	FORM	Maja Dybboe
KA\$\$	Søren Kjærsgaard	KA\$\$	Lærke Trolle-Niclasen
INKA	Benjamin Nørmølle Buttenschøn	INKA	Nichlas Vingtoft
NF	Toke Marstrand Pontoppidan Lindhard	NF	Mathias Ravn Tversted
PR	Marie-Louise Lykke Nielsen	PR	Mathilde Ørsted Toft
SEKR	Clara Estrid Bjergsø	SEKR	Mikala Halbirk
VC	Sif Floor	VC	Simon Bølling Nordentoft

FUAN	Julius J. V. Gordon Thomas	FUAN	Jakob Lauritsen
FUDS	Jens-Magnus Lunding Kusk	FUMØ	
FUCI	Alice Hjorth	FUNÉ	
FUGO	Sigurd Lund Boytang	FURY	Christian Voldby
FUEG	Thomas Vang Jensen	FUML	Heidi Lunde
FUXR	Alexander Arp Steenberg Johansen	FUMS	Kurt Herlev Rasmussen
FUIR	Ida Sofie Pedersen Damkjær	FUDI	
FUNO	Simon Malthe Hansen	FUEI	
FUND	Anne Sofie Gam Husted	FUNI	Andrea Skadhede
FUJR	Rikke Johanning	FUUD	
EFUIT	Magnus Bech Wind	EFUIT	
EFUDAT			

	T²OBEST/FU (2021/2022)		T⁴OBEST/FU (2019/2020)
CERM	Ida Fricke Jørgensen	CERM	Jesper Dam Gynther Knudgaard
FORM	Peter Juelsgaard Gjaldbæk	FORM	Jacob Fjerbæk Olsen
KA\$\$	Frederik Würtz Sørensen	KA\$\$	Tessa Broeders
INKA	Maria Askholm Nielsen	INKA	Ida Rose Nielsen
NF	Christian Børsen Smedegaard	NF	Johannes Jensen
PR	Josefine Bjørndal Robl	PR	Morten Hulbæk Fog
SEKR	Jakob Lauritsen	SEKR	Sarah Eckholdt
VC	Christian Voldby	VC	Jens Trolle-Niclasen

FUAN	Jakob Sandø Lund	FUAN	Nicolaj Kuno Bræmhøj De Wet
FUØX	Emil Sixhøj Mors	FUHØ	Christian Børsen Smedegaard
FUÄU	Katrine Buhl Bräuner	FUDA	Nikolaj Dahl Hansen
FUTM	Emil Tejn Rasmussen	FULE	
FUGA	Caspar Agerskov Madsen	FUTE	Mette Rydder
FURP		FULR	Toke Marstrand Pontoppidan Lindhard
FUSA	David Kildahl Larsen	FUWA	Agnete Bie Westphael
FUSB	Johanne Bøjsen Kjær	FUOM	Mathilde Ørsted Toft
FULU	Marie-Louise Nielsen	FUSR	Josephine Mai Scharf Andersen
FUFR	Sif Floor	FUTÜ	Frederik Würtz Sørensen
EFUIT	Sofie Kirk Nielsen & Simon Dohn	EFUIT	

	T⁵OBEST/FU (2018/2019)		T⁷OBEST/FU (2016/2017)
CERM	Fredrik Egil Helsengreen	CERM	William Heyman Krill
FORM	Thomas Skovlund Hansen	FORM	Frederik Jerløv-Troelsen
KA\$\$	Johanne Kahr Tankred	KA\$\$	Emma Hillgaard
INKA	Jens Christian Fabricius Jørgensen	INKA	Halvor Høen Hval
NF	Søren István Adorján Dyhr	NF	Martin Aakjær Jørgensen
PR	Ida Meyer Granum	PR	Katrine Alice Glasscock
SEKR	Luna Lynge Malzard	SEKR	Anne Kristine Tarp
VC	Sille Andresen	VC	Hans Christian Tankred
FUAN		FUAN	Jesper Brink Andersen
FUIB	Sofie Behrmann	FUBL	Jacob Bech-Larsen
FUEA	Linnea Skaftø	FUBØ	Mathias Bøjlesen Bertelsen
FUYO	Maja Dybbøe	FUIV	Nichlas Vingtoft
FURA	Maria Askholm Nielsen	FUJI	Julie Thiim Gadeberg
FURO		FUKI	Rasmus Kimose Hvid Nielsen
FUES	Jens Trolle-Niclasen	FUKS	Sarah Eckholdt Jensen
FUFO	Morten Hulbæk Fog	FULI	Tessa Cecilia Broeders
FUUF		FULK	Jonas Folke Nielsen
FUNØ	Katrine Høholt Kaspersen	FUYE	Ida Meyer Granum
EFUIT			
	T⁶OBEST/FU (2017/2018)		T⁸OBEST/FU (2015/2016)
CERM	Nikolaj Færgemand	CERM	Andreas Bock Michelsen
FORM	Sofie Filskov Kjærgaard	FORM	Christian Bonar Zeuthen
KA\$\$	Magnus Skou	KA\$\$	Amalie Louise Stokholm
INKA	Klaus Skovgaard Olesen	INKA	Oliver Emil Christensen
NF	Julie Gadeberg	NF	Anne Dorte Rafn Spangsberg
PR	Kirstine Friis Merrild	PR	Liv Medum Bundgaard
SEKR	Per Høgfældt	SEKR	Janne Højmark Mønster
VC	Mark Lykke Winther	VC	Lone Koed Nielsen
FUAN		FUAN	Per Næsby Høgfældt
FUTR	Viktor Hjort Miltersen	FUAK	Martin Aakjær Jørgensen
FURE		FUGL	Katrine Alice Glasscock
FUOÜ		FUGO	Asger Roed-Åstrøm
FULA		FUIL	Sille Eline Piilgaard Andresen
FUMI		FUNN	Anna Mie Hansen
FULZ		FUPI	Freja Frederikke Pinderup
FUDL		FUSJ	Kirstine Friis Jensen
FUDO	Søren István Adorján Dyhr	FUTØ	Marcus Høgsholt Nilson
FUFI		FUVE	Thomas Skovlund Hansen

	T⁹OBEST/FU (2014/2015)		T¹¹OBEST/FU (2012/2013)
CERM	Jonas Kielsholm	CERM	Mads Fabricius Schmidt
FORM	Martin Sand Nielsen	FORM	Steffen Videbæk Fredsgaard
KA\$\$	Mathias Jaquet Mavraganis	KA\$\$	Eva Gjaldbæk Frandsen
INKA	Henrik Lund Mortensen	NF	Johannes Christensen
NF	Jacob Schnedler	PR	Nana Halle
PR	Alexandra Porsgaard	SEKR	Jakob Rørsted Mosumgaard
SEKR	Camilla Ulbæk Pedersen	VC	Peter Slemming-Adamsen
VC	Peter Matzen		
FUAN	Isaac Appelqvist Løge	FUAN	Henrik Lund Mortensen
FUAT	Anne Kristine Tarp	FUCO	Jacob Schnedler
FUDR	Anne Dorte Rafn Spangsberg	FUHI	Mathias Dannesbo
FUFF	Helle Weinkouff Petersen	FULI	Line Bjerg Sørensen
FUIK	Frederik Riis Nielsen	FULO	Lone Koed Nielsen
FUIS	Astrid Christiansen	FULS	Sara Poulsen
FUON	Jonas Joachim Junker Zarling	FUMO	Marianne Mortensen
FUSØ	Søren Kenneth Sørensen	FUMY	Rasmus Thygesen
FUWI	William Heyman Krill	FUNA	Karina Sunds Nielsen
FUØN	Janne Højmark Mønster	FUZU	Christian Bonar Zeuthen
	T¹⁰OBEST/FU (2013/2014)		T¹²OBEST/FU (2011/2012)
CERM	Diana Christensen	CERM	Sabrina Tang Christensen
FORM	Mathias Rav	FORM	Jakob Schultz-Falk
KA\$\$	Christina Moeslund Madsen	KA\$\$	Britt Videbæk Fredsgaard
NF	Christian Xavier Fretté	NF	Kasper Monrad
PR	Mette Lysgaard Schulz	PR	Marie Kirkegaard
SEKR	Karina Sunds Nielsen	SEKR	Niels Wardinghus Bøje
VC	Mathias Dannesbo	VC	Maiken Haahr Hansen
FUAN	Dennis Krongaard Mikkelsen	FUAN	Jakob Rørsted Mosumgaard
FUAX	Alexandra Porsgaard	FUFR	Anders Friis Jensen
FUBI	Benedicte Sofie Werk	FUHR	Christina Moeslund Madsen
FUET	Oliver Emil Christensen	FUIØ	Mathilde Biørn Madsen
FUGR	Asger Holm Agergaard	FULA	Camilla Skree Sørensen
FUNK	Jonas Kielsholm	FUNL	Nana Halle
FUSE	Mie Christine Wilhelmsen	FUNU	Andreas Bendix Nuppenau
FUST	Amalie Louise Stokholm	FURI	Frederik Jerløv-Troelsen
FUTN	Anja Trans Nielsen	FURT	Martin Sand Nielsen
FUUS	Rasmus Kjeldgaard	FUSS	Kristina Eskeline Nissen

	T¹³OBEST/FU (2010/2011)		T¹⁵OBEST/FU (2008/2009)
CERM	Poul Lindholm Pedersen	CERM	Sofie Kastbjerg
FORM	Mie Elholm Birkbak	FORM	Tue Rauff Lind Christensen
KA\$\$	Torben Muldvang Andersen	KA\$\$	Adam Ehlers Thomsen
NF	Morten Jensen	NF	Jens Kusk Block
PR	Kristoffer Larsen Winge	PR	Cecilie Vahlstrup
SEKR	Maria Kragelund	SEKR	Anders Nørlov Berthelsen
VC	Morten Rasmussen	VC	Aneel Johan Hussain Henckel
FUAN	Andreas Nikolai Kyed Bovin	FUAN	Andreas Sand Gregersen
FUIE	Julie Patricia Kraul	FUAS	Anne Clemmensen
FUIV	Frederik Hanghøj Iversen	FUBA	Mie Elholm Birkbak
FUMA	Maiken Haahr Hansen	FUJI	Jimmi Sørensen
FUNI	Asbjørn Stensgaard Nielsen	FUNE	René Søndergaard
FUPP	Pernille Hornemann Jensen	FUNK	Morten Kragelund Holt
FURØ	Lærke Rønlev Reinhold	FUNS	Morten Jensen
FUSL	Peter Slemming-Adamsen	FUOL	Rikke Olsen
FUTI	Christian Bobach	FURU	Jesper Unna
FUUL	Camilla Ulbæk Pedersen	FUTT	Annemette Berg Clement
	T¹⁴OBEST/FU (2009/2010)		T¹⁶OBEST/FU (2007/2008)
CERM	Christian Bladt Brandt	CERM	Johan Sigfred Abildskov
FORM	Jonas Bæklund	FORM	Jan Munksgård Baggesen
KA\$\$	Rikke Aagaard Rasmussen	KA\$\$	Mads Conrad Baggesen
NF	Ditte Både Sandkamm	NF	Eva Lykkegaard Poulsen
PR	Nikolaj Andresen	PR	Sidse Damgaard
SEKR	Anne Clemmensen	SEKR	Ninni Duch Schaldemose
VC	Troels Tinggaard Hahn	VC	Kasper Søgaard Deleuran
FUAN	Kristoffer Larsen Winge	FUAN	Kenneth Sejdenfaden Bøgh
FUBR	Rune Bjerring Haugaard	FUAB	Christian Bladt Brandt
FUBS	Sandra Bleuenn Pedersen	FUAD	Adam Ehlers Thomsen
FUHN	Mette Tranberg Hansen	FUAV	Mads Ravn
FUMI	Michael Skaaning Kristensen	FUDI	Ditte Både Sandkamm
FURK	Marie Kirkegaard	FUHO	Daniel Dalhoff Hviid
FUTO	Torben Muldvang Andersen	FUIC	Nicolai Agersbæk
FUXA	Christian Xavier Fretté	FULE	Helle Nørremark
FUØL	Carina Kjeldahl Møller	FULU	Britt Videbæk Fredsgaard
FUØR	Signe Grønberg Sørensen	FUME	Mette Aagaard Rasmussen

	T¹⁷OBEST (2006/2007)		T²²OBEST (2001/2002)
CERM	Tine Vraast-Thomsen	CERM	Rasmus Fruergaard-Pedersen
FORM	Michael Henneberg	FORM	Peter Salomonsen
KA\$\$	Lars Thorhauge	KA\$\$	Bo Søndergaard Carstensen
NF	Aslak Thorndahl Lindballe	NF	Martin Mosegaard
PR	Mia Dyhr Christensen	PR	Vivi Petersen
SEKR	Lasse Baarvig Vilhelmsen	SEKR	Mie Hedegaard Kristensen
VC	Martin Christensen	VC	Mikkel Kamstrup Erlandsen
	T¹⁸OBEST (2005/2006)		T²³OBEST (2000/2001)
CERM	Ole Søe Sørensen	CERM	Troels Bjerre Sørensen
FORM	Dan Beltoft	FORM	Wouter Boomsma
KA\$\$	Tanja Kragbæk	KA\$\$	Tenna Schaldemose
NF	Niels Leth Gammelgaard	NF	Jonas Petersen
PR	Katrine Skovbo	PR	Helena Meyer
SEKR	Rasmus Bach Nielsen	SEKR	Karin Skovgaard
VC	Rasmus Ragnvald Olofsson	VC	Casper Kirkegaard
	T¹⁹OBEST (2004/2005)		T²⁴OBEST (1999/2000)
CERM	Magnus Roed Lauridsen	CERM	Henrik B. Nørregaard
FORM	Louise Pold Thomsen	FORM	Jacob F. Sherson
KA\$\$	Anne Sevelsted	KA\$\$	Bjarke Skjernaa
NF	Thomas Greve Kristensen	NF	Mads Brøgger Enevoldsen
PR	Sune K. Olsen	PR	Aske Simon Christensen
SEKR	Casper Torndah	SEKR	Rikke Larsen
VC	Christina Perry	VC	Sune Riise Nielsen
	T²⁰OBEST (2003/2004)		T²⁵OBEST (1998/1999)
CERM	Sune Gjeding Thomsen	CERM	Allan Rasmusson
FORM	Ole Jørgensen	FORM	Sara Halleløv Wesenberg
KA\$\$	Mai Buch-Loretsen	KA\$\$	Louise Skouboe Bjerg
NF	Erik Mejer Hansen	NF	Søren Sandmann Pedersen
PR	Toki Kruse	PR	Kristine Hays Lynning
SEKR	Thomas Kragh	SEKR	Kåre Fiedler Christiansen
VC	Morten Grud Rasmussen	VC	Mikkel Bjerg
	T²¹OBEST (2002/2003)		T²⁶OBEST (1997/1998)
CERM	Tine Bisballe Nyeng	CERM	Mikkel Ricky
FORM	Nikolaj Thomas Zinner	FORM	Peter J. Christiansen
KA\$\$	Rasmus Villemoes	KA\$\$	Thomas Ljungberg
NF	Emil Hedevang Lohse	NF	Janus Halleløv Wesenberg
PR	Anne Sevelsted	PR	Jytte Bak Jeppesen
SEKR	Ole Jørgensen	SEKR	Tobias Thisted
TVC	Bent Bisballe Nyeng	VC	Søren Sandmann Pedersen
VC	Kristoffer Ahrens Dickow		

T²⁷OBEST (1996/1997)
 CERM Helle Markmann
 FORM Stephanie E. F. Munck
 KA\$\$ Lene Mørk Thomsen
 NF Thomas Mailund
 PR Hans Kyndesgaard
 SEKR Mette Ravn
 VC Peter J. Christiansen

T²⁸OBEST (1995/1996)
 CERM Jakob Gadegaard Bendixen
 FORM Thomas Clemen
 KA\$\$ Marianne Madsen
 NF Helge Jensen
 PR Thomas Fangel
 SEKR Peter von der Ahé
 VC Peter Rickers

T²⁹OBEST (1994/1995)
 CERM Sune Håkonsson
 FORM Anne-Louise Stranne
 KA\$\$ Mikkel Yde Kjær
 NF Ulrik Pagh Schultz
 PR Maj-britt Møller Hansen
 SEKR Anders Mikkelsen
 VC Søren Mors

T³⁰OBEST (1993/1994)
 CERM Erik Dahl Christensen
 FORM Jakob Illeborg Pagter
 KA\$\$ Jeanette Rytter Sørensen
 NF Thomas Widmann
 PR Tue Jakobsen
 SEKR Lotte Mygind
 VC Anders Wegge Jakobsen

T³¹OBEST (1992/1993)
 CERM Jonas Cilieborg
 FORM Søren Cramer
 KA\$\$ Niels Madsen
 NF Jesper Lægsgaard
 PR Thomas Hildebrandt
 SEKR Rikke Jacobsen
 VC Erik Dahl Christensen

T³²OBEST (1991/1992)
 CERM Henning Westphael
 FORM Niels Madsen
 KA\$\$ Jesper Guldberg Hansen
 NF Henrik Hvilshøj
 PR Terese M.O. Nielsen
 SEKR Jonas Cilieborg
 VC Richard Jørgensen

T³³OBEST (1990/1991)
 CERM Torsten Jørgensen
 FORM Nina Detlefsen
 KA\$\$ Tina Johanneson Smedegaard
 NF Martin Meedom Nielsen
 PR Martin Bæk Petersen
 SEKR Anders Thorbjørn
 VC Søren Pingel Dalsgaard

T³⁴OBEST (1989/1990)
 CERM Marianne Bangsø Larsen
 FORM Henrik L. Ibsen
 KA\$\$ Peter Ryberg
 NF Søren Pingel Dalsgaard
 PR Irene Hazell
 SEKR Torsten Jørgensen
 VC Martin Bæk Petersen

T³⁵OBEST (1988/1989)
 CERM Henrik L. Ibsen
 FORM Marianne Mæhle-Schmidt
 KA\$\$ Frank Berg Rasmussen
 NF Marianne Bangsø Larsen
 PR Helle Nørholm
 SEKR Karsten Telling Nielsen
 VC Jan Toksvig

T³⁶OBEST (1987/1988)
 CERM Poul Christiansen
 FORM Bente Laursen
 KA\$\$ Jens Hørup Jensen
 NF Lars Varming Jørgensen
 PR Marianne Mæhle-Schmidt
 SEKR Frank Berg Rasmussen
 VC Jeppe Burchhardt

T³⁷OBEST (1986/1987)
 CERM Jan Reher
 FORM Torben Jakobsen
 KA\$\$ Allis Nielsen
 NF Anita Schalburg
 PR Dag A. Helstad
 SEKR Poul Christiansen
 VC Bente Laursen

T³⁸OBEST (1985/1986)
 CERM Jens-Jørgen Hansen
 FORM Carsten Hansen
 KA\$\$ Rene Schalburg
 NF Allis Nielsen
 PR Jan Reher
 SEKR Torben Jakobsen
 VC Dag A. Helstad

T³⁹OBEST (1984/1985)
 CERM Peter Holm
 FORM Klaus Mølmer
 KA\$\$ Poul Arne Bødker
 NF Jens-Jørgen Hansen
 PR Lars Michael Schmid
 SEKR Morten Eske Nielsen
 VC Lene Møllgaard

T⁴⁰OBEST (1983/1984)
 CERM Lars Michael Schmidt
 FORM Jan Becher Sørensen
 KA\$\$ Jens Henrik Leonhard Jensen
 NF Peter Holm
 PR Lene Møllgaard
 SEKR Klaus Mølmer
 VC Claus Bang Pedersen

T⁴¹OBEST (1982/1983)
 CERM Erik Klausen
 FORM Lars Mandrup
 KA\$\$ Torben Trindkær Nielsen
 NF Michael Klejs
 PR Jens Henrik Leonhard Jensen
 SEKR Jan Becher Sørensen
 VC Lene Risør

T⁴²OBEST (1981/1982)
 CERM Peter Fristrup
 FORM Jan Otto Munch Pedersen
 KA\$\$ Torben Lauritsen
 NF Erik Klausen
 PR Therese Moretto
 SEKR Michael Klejs
 VC Kirsten Eriksen

T⁴³OBEST (1980/1981)
 CERM Lene Simonsen
 FORM Marianne Agentoft
 KA\$\$ Morten Bang
 NF Normann Aaboe Nielsen
 PR Tove Barslund Pedersen
 SEKR Poul Henrik Lindhard
 VC Axel Svane

T⁴⁴OBEST (1979/1980)
 CERM Peter Jensen
 FORM Anders Jørgen Andersen
 KA\$\$ Adser Leick
 NF Ole Pedersen
 PR Axel Svane
 SEKR Per Hedegård
 VC Peter Trier

T⁴⁵OBEST (1978/1979)
 CERM Henning Schou
 FORM Erik Fjord Hansen
 KA\$\$ Birgitte S. Rolskov
 NF Hans Hollensen
 PR Ole Pedersen
 SEKR Martin Schmidt
 VC Torben Svendsen

T⁴⁶OBEST (1977/1978)
 CERM Karsten Bank Petersen
 FORM Torry Skak Gaarde
 KA\$\$ Leif Fisker Jensen
 NF Inger Andersen
 PR Lars Vissen
 SEKR Inger Stenbakken
 VC Jens Peder Dohn

T⁴⁷OBEST (1976/1977)
 CERM Bent Kramer
 FORM Gert Uttenthal Jensen
 KA\$\$ Lise Erica Kjøge
 NF Frank Jacobsen
 PR Henrik Carlsson
 SEKR Alice Kramer
 VC Per Bach

T⁴⁸OBEST (1975/1976)
 CERM Karsten Ulrik Jensen
 FORM John Borregaard
 KA\$\$ Lisbeth Bjerg
 NF Helge Gydesen
 PR Joes Clausen
 SEKR Hanne Østergaard
 VC Preben Bangsgaard

T⁴⁹OBEST (1974/1975)
 CERM Finn Kensing
 FORM Erik Dragsbæk Madsen
 KA\$\$ Stig Jacobsen
 NF Jørgen Friis Bak
 PR Niels Frey
 SEKR Ida Petersen
 VC Karsten Ulrik Jensen

T⁵⁰OBEST (1973/1974)
 CERM Lone Verner Nielsen
 FORM Eric Kressel
 KA\$\$ Ove Steen Nielsen
 NF Poul Møller Petersen
 PR Kristian Bilgrav
 SEKR Bodil Storm
 VC Per Holck

T⁵¹OBEST (1972/1973)
 CERM Lars Dyhr
 FORM Jens P. Østergaard-Jensen
 KA\$\$ Allan Hansen
 NF Søren Hedeby Sørensen
 PR Hans Ole S. Andersen
 SEKR Aage Rasmussen
 VC Sven Vedel

T⁵²OBEST (1971/1972)
 CERM Birgir Norddahl
 FORM Niels Henrik Jørgensen
 KA\$\$ Hans Kromand Lindemann
 NF Kai Thor Hansen
 PR Ole Tronhus
 SEKR Mogens Erlandsen
 VC Poul Aistrup

T⁵³OBEST (1970/1971)
 CERM Gunnar Andersen
 FORM Bent Ørsted
 KA\$\$ Peter Landrock
 NF Anders Kolind Crone
 PR Jens Ejning
 SEKR Ole Krogh Thomsen
 VC Jeppe Bundgaard Sørensen

T⁵⁴OBEST (1969/1970)
 BEST Finn Gadgaard
 BEST John Povlsen
 CERM Sven Toft Jensen
 FORM Per Brønserud
 KA\$\$ Jonny Chr. Schultz
 PR Arne Nylandsted Larsen
 SEKR Karen Bredahl

T⁵⁵OBEST (1968/1969)
 CERM Allan Tarp
 FORM Hans Christian Hansen
 KA\$\$ Jens Peter Touborg
 NF Finn Verner Jensen
 PR Jens Vedel
 SEKR Wenche Melchiors
 VC Carsten Lundgaard

T⁵⁶OBEST (1967/1968)
 BEST Carsten Lundgaard
 BEST Jan Thim
 CERM Finn Verner Jensen
 FORM Ebbe Hall-Pedersen
 KA\$\$ Hans Henrik Hust
 NF Erik Kjær Pedersen
 SEKR Wenche Melchiors

	T⁵⁷OBEST (1966/1967)		T⁶³OBEST (1960/1961)
CERM	Freddy Bugge Christensen	CERM	Flemming Topsøe
FORM	Susanne Rank Blegaa	FORM	Palle E. Iversen
KA\$\$	Hans Henrik Hust	KA\$\$	Bent Mertner
NF	Jan Thim	NF	Gerd Grubb
PR	Sven Skyum	SEKR	Kurt Møller Pedersen
SEKR	Elisabeth S. Christiansen		
VC	Kjeld Jørgen Olsen		
	T⁵⁸OBEST (1965/1966)		T⁶⁴OBEST (1959/1960)
BEST	Kjeld Jørgen Olsen	CERM	Henning Laursen
BEST	Sven Branner Jørgensen	FORM	Irene Christensen
CERM	Arne Mikkelsen	KA\$\$	Jacob Danielsen
FORM	Poul Bonde	NF	Gerd Grubb
KA\$\$	Gudrun Offenberg	SEKR	Karen Marie Christensen
NF	Anders Borup		
SEKR	Helle Hall-Pedersen		Foråret 1959
	T⁵⁹OBEST (1964/1965)	CERM	Henning Laursen
CERM	Jørgen Andersen	FORM	Jacob Danielsen
FORM	Jørgen Hoffmann Jørgensen	KA\$\$	Bent Henriksen
KA\$\$	Lars Ebbensgaard Andersen	NF	Svend Åge Beier
NF	Anders Holst Andersen	SEKR	Egon Lindberg Jensen
SEKR	Annie Bagge		
	T⁶⁰OBEST (1963/1964)		Efteråret 1958
CERM	Ejvind Bonderup	CERM	Jørgen Christoffersen
FORM	Paul Jespersgaard	FORM	Hans Erik Schrøder
KA\$\$	Jørgen Andersen	KA\$\$	Egon Lindberg Jensen
NF	Jens Ulrik Andersen	NF	Bent Henriksen
SEKR	Margit Birte Madsen	SEKR	Jytte Stetkær
	T⁶¹OBEST (1962/1963)		T⁶⁶OBEST (1957/1958)
CERM	Kjeld Bagger Laursen	CERM	Hakon Lund
FORM	Jens Ulrik Andersen	FORM	Per Mark
KA\$\$	Arne Jensen	KA\$\$	Poul Hornshøj
NF	Lars Ebbensgaard Andersen	NF	Hans Thomsen
SEKR	Ellen S. Munkholm	SEKR	Anne Birgitte Nielsen
	T⁶²OBEST (1961/1962)		Foråret 1957
BEST	Kurt Møller Pedersen	CERM	Axel Voigt
CERM	Peter Swanstrøm	FORM	Per Mark
FORM	Jørn Bærentzen	KA\$\$	Hans Thomsen
NF	Ove Østergaard	NF	Reimert Dissing Sørensen
SEKR	Kirsten Hermann	SEKR	Jørn Borggreen
			Efteråret 1956
		CERM	Jørn Borggreen
		FORM	Per Mark
		KA\$\$	Hans Shirmer
		NF	Hans Thomsen
		SEKR	Per Sonniks

